



691  
A







# خِلاصُ حَيَاتِهِ

أَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ

﴿ تَأْلِيف ﴾

المصلح الاسلامي الزعيم العربي الشهيد السوري

السيد عبد الحميد الزهرراوي

---

﴿ كتبت لمجلة المنار ونشرت متفرقة فيها ﴾

﴿ وجمعت منها في هذا الكتاب ﴾

---

وحقوق الطبع محفوظة لادارتها

---

(الطبعة الثانية بمصر سنة ١٣٤٥)

---

مطبعة المنار بمصر



## مقدمة الطبعة الثانية

﴿لِلنَّاسِ﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ إِنْ أَتَيْتُنَّ فَلَا تَخْضَعْنَ  
بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا \* وَقَرْنَ فِي  
بُيُوتِكُنَّ وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى وَأَقِمْنَ الصَّلَاةَ وَآتِينَ  
الزَّكَاةَ وَأَطِعْنَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ  
أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا \* وَأَذْكُرْنَ مَا يُتْلَى فِي بُيُوتِكُنَّ مِنْ آيَاتِ  
اللَّهِ وَالْحِكْمَةِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ لَطِيفًا خَبِيرًا \* إِنْ الْمُسْلِمُونَ وَالْمُسْلِمَاتُ وَالْمُؤْمِنُونَ  
وَالْمُؤْمِنَاتُ وَالْقَنَاتُ وَالْقَنَاتُ وَالصَّدِيقِينَ وَالصَّدِيقَاتُ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتُ  
وَالْخَاشِعِينَ وَالْخَاشِعَاتُ وَالْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتُ وَالصَّامِعِينَ وَالصَّامِعَاتُ  
وَالْحَافِظِينَ فُرُوجَهُمُ وَالْحَافِظَاتُ وَالذَّاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالذَّاكِرَاتُ أَعَدَّ اللَّهُ  
لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا (سورة الاحزاب: ٣٣-٣٥)

ان الاطلاع على سير عطاء البشر من الرجال والنساء اعظم وسائل التربية  
والتهذيب لان مدار رحاها على قطب التأسي والاقتداء فلا تنهي يفعل في جميع  
الأنفس فعل الاسوة

ومد كثر في هذه السنين المطبوعات العربية ولكن أكرها بفسد أخلاق  
ه يقرأها ويلبس أفكارهم وآراءهم . وأسدها فساداً ولذا تلك القصص الوصية  
التي يسموها الروايات ، وأنتد قراها سحفا بها أكثرهم غواية نفس واصغر ابن نكر  
سأوهم تمييز الحقائق



وقد قصر سلفنا وفضلاء خلفنا في تصنيف القصص والسير التي تصلح للمطالعة بأسلوبها السهل المشوق وموضوعاتها النافعة المقومة للاخلاق المنورة للافكار ، ولعل هذه السيرة الشريفة لتلك السيدة الجليلة التي اشتهرت في عهد الجاهلية بلقب « الطاهرة » وكانت في عصر الاسلام أولى أنصاره ، ومصاييح أنواره ، من افضل ما كتب في هذا الشأن وأنفعه

وأما الكاتب لما فهو السيد عبد الحميد الزهرراوي احد افراد التابعين ، وأفذاذ المصلحين ، وشهداء الوطنيين السوريين ، وعلمائهم المستقلين ، وكتابه المجيد ، قدس الله روحه ، وسقى صيب الرحمة الواسعة ضريحه ، وانني لا اعرف احدا من فضلاء هذا العصر أجمع الذين عرفوه من جميع طبقات الناس وشعوبهم وملهمهم على الاعجاب بأخلاقه وسماته كما أجمعوا عليه

ولعل هذه السيرة أفصح ما كتبه عبارة ، وأوضحها اشارة ، وأظهرها مغزى ومراداً ، فهو قد جلا فيها المعاني الدقيقة من اصول العفائد والايمان بالغيب في معارض من البيان ، تفوق في جمالها معارض عرائس الفوان ،

ولست السيرة كلها في خديجة نفسها فان المروي في شأنها قليل إذ كانت في عصر الامية الجاهلية وعهد ضعف الاسلام في أول نشأته ، وإلغا صارت سيرتها كتاباً حافلاً بمخلاصة تاريخية أدبية استبطنها الكاتب من تاريخ قريش في عاصمتهم (أم القرى) وما كان من ارتعائهم الأدبي واللغوي والاجتماعي والتجاري والسياسي الذي استعدوا به لظهور الاسلام فيهم وبمخلاصة اخرى خير منها في حكمة الأخلاق والفضائل وسلامة الفطرة والحضارة - وبمخلاصة ثالثة أعلى منها في معنى الروح والوحي وعناية الله تعالى وتكريمه للبشر بافاضته ما شاء من العلم على من اختص برحمته منهم لاجل عبادتهم وإعدادهم لحياة اسى من حياة الدنيا وخير وأبقى كل خلاصة من هذه الثلاث مقصودة للكاتب رحمه الله بذاتها ، فقد كان يريد أن يذكر أمة عربية بمجد قومها إذ رأها تتعلم في مدارس الترك ومدارس الافرنج ولم يكن يدرج في تاريخ العرب ولا من ثلث بل كان لكل منها معرض سياسي في طمس تاريخ العرب وتاريخ الحضارة معاً ، وإنما كان مجد العرب الاعظم بالاسلام ومجد الاسلام المحجوج - حر -

كانت توضح قوة الروح لادراس في كتابته - لامية لبراهمن تشتمل المدارس

العصرية لهم على الافكار المادية، ومعاداة الفضائل الروحية، وإضعاف الجامعة الاسلامية، وكان له وراء هذا ذلك غرض آخر ذكره في اهدائه للسيرة الى روح والدته - ألا وهو عناية المسلمين بترية البنات وتعليمهن ما يتوقف عليه حياة الملة ونهضة الامة في هذا العصر فهذا كتاب اسلوبه اسلوب القصص والروايات، تليق بقراءة الناشئين والناشئات، ولكن معانيه ومسائله من لباب العلوم العالية التي تفيد الراسخين في العلم والراصحات، فهو من خير كتب المطالعة لغارثي اللغة العربية وقاراتها، وكتب الحكمة الدينية لطالبيها وطالباتها،

إن الآيات التي توجنا بها صدر هذه المقدمة قد خاطب الله تعالى بها نساء رسوله خاتم النبيين، بعد وفاة السيدة خديجة ام المؤمنين، ولكنها تشاركهن فيما فضلن تعالى به من كونهن لسن كسائر النساء، بما هن من مقام الاسوة الحسنة، وبما يتلى في بيوتهن من آيات الله والحكمة، وتفضلن كلهن في مساعدته صلوات الله عليه وسلامه على نشر الدعوة، والنهوض بعباء الملة، والجهاد في سبيل الله بالنفس والمال، في عهد شدة الجهد ومقارعة الاحوال

وقد قفى عز وجل على تلك الآيات، بآية (ان المسلمين والمسلمات) التي أشرك فيها النساء مع الرجال، فيما أعدهم من الجزاء على صالحات الاعمال، وأحسن الاخلاق وعقائل الفضائل والحلال

طبعت هذه السيرة الجليلة الطبعة الاولى في عهد مؤلفها رحمه الله تعالى سنة ١٣٢٦ وقد نفذت نسخها منذ بضع سنين أو أكثر، وكثرت مطالبة الناس لنا بإعادة طبعها فلم يتيسر لنا ذلك الا في أواخر هذا العام (١٣٤٥) وقد كثر سواد المتعلمين من المسلمين عامة والعرب خاصة ولا سيما العرب المصريين أو مسلمي المصريين، ففى ان يكون الاقبال على قراءتها على نسبة الزيادة في عدد القارئين والعارفات، وان كنا نعلم ان الكثير من الفريقين قد تعلم تعليما افسد المعائد والاخلاق، وجنى على الفضائل والاداب. وارجو من كل قارئ لها ومستفيد منها ان يدعو لمؤلفها وناسرها بحسن الثواب، والحمد لله واليه المآب، ونسأله ان يؤتينا الحكمة وفصل الخطاب (وما يتذكر إلا اولو الالباب)

صديق المؤلف

محمد رشيد رضا

أهداء المؤلف السيرة الى روج والدته

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى وَالنَّاءِ عَلَيْهِ وَالشُّكْرِ لَهُ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ ﴿١﴾

دخل هذه الدار عدد لا يحصى من بني آدم بمجموعهم عمرت القرى والامصار،  
وتحركت أقلام العلوم والاعمال ، وتماقت أسلاك الاجتماع والاحوال ، وإذا فتحت  
كتب السير والتاريخ لا تجد ذكراً لا تتر من دخلها ولا لعشر عشرهم ولا للواحد  
في الألف ، ولا للواحد في ألف الألف منهم ، فلماذا يعني المؤرخون بهذا القليل  
من بني آدم ويهللون الكثير منهم ؟

ليس بعجيب ما صنم المؤرخون فإن الاكثرين من بني آدم متشاكلو السيرة ،  
متشابهو الحالة والغاية ، على ما بين سيرهم من التباين ، وبين أحوالهم من التفاوت ،  
وذلك ان حصل أمرهم تعب وكد ومزاحمة وحيرات وحسرات في تحصيل ما اشتبهوا  
أو تعودوه من المطالب جل أو حفر . فإذا عسى أن يذكر المؤرخ من حكايات هؤلاء  
التي يمكن أن تكتب كلها هكذا « جاؤا إلى هذه الدنيا فاشتغلوا بأسباب معاشهم  
وعاشوا خاضعين للغالب وذهبوا غير تاركين أثر في هذه الدار إلا ان كان ولد أعلى شاكلتهم »  
وأما أولئك الافراد القليلون الذين لهم بعد مماتهم وجود ظاهر بالآثار فان في سيرهم  
مستخرج من غرائب الاستعداد الانساني ، وبدايع مظاهره ، وجلالات ما يراه ،  
والتقدم في رتبته ، والارتقاء والتكامل في مجموعه ، بواسطة آحاد من جملته ،

ويأخذ المزدل روثه عند كل فرد وكل قوم  
وكانت مفسر ، وكاتب مفسر ،  
وكانت مفسر ، وكاتب مفسر ،  
وكانت مفسر ، وكاتب مفسر ،

هؤلاء الصنف أقطاب التاريخ على أخبارهم يدور ، وما ترهم مشاركة منها يستمد  
النور ، ووراءهم في الذكر يأتي من أشهروا بخلق من الاخلاق ، ومن عرفوا في عشرة  
بطيب الاعراق ، ومن هنا يظهر لنا أن الشهرة ليست بشئ عند التاريخ إذا لم تؤيد بما رآه  
ولولا هذا لتعب المؤرخون في سرد أسماء كثيرة لا يستطيعون ان يبيضوا وجوه دقاتهم  
بشئ من اعمال اصحابها ممن كانوا كبارا في العموم لانهم ابناء اماجد مثلاً ، وهم لم تـمجد لهم  
همة ، ولم تؤثر عنهم منقبة ، ويظهر لنا ايضاً ان إعراض التاريخ عن ذكر من لم تبهر  
مآثرهم هو احسن درس في الاخلاق ألغاها علينا المؤرخون عن عمد او بالتصادف  
وذلك لان النفوس انما يغريها بالباقيات الصالحات تذكار اهلها وتعدادهم ، وإغمايتها عن  
عن المحمول سرعة انطفاء الخاملين ، وطول إشراق الباقي ذكرهم في العالمين

نعم ان من لهم الباقيات الصالحات التي يبقون ويذكرون بها هم أفضل الخلداء بالنفوس  
وأهم نسبها الى المكرمات فحكاية احوالهم هي افضل ما خذ الاخلاقيين الذين يجتهدون  
في ان يفهموا قارئهم كيف يتكلم الانسان وكيف يصير من الاقطاب أقطاب التاريخ



اللهم إني استسقي جودك وإحسانك لأرواح المؤرخين الذين تركوا كنوزاً  
كثيرة لنفوسنا من سيرة الأقطاب من آبائنا ، وأسئلك عن زلة لها اكثرهم من حيث  
لا يشعرون وهي إهمالهم كثير من سيرة الأقطاب من امهاتنا

لقد علمنا ان الفرق ليس كبير في الفطرة بين الرجل والمرأة ، وليست المرأة  
بمحرومة من المزايا التي يعلو قدر المتحلي بمثلها من الرجال ، ذلك أننا نرى لمن  
عقولا سليمة ، وقلوبا كريمة ، وهما عظيمة ، وهل للرجال ينال المكارم غير هذه القول  
والقلوب والهم ؟ ورى الاديان اعتبرت المرأة كالرجل في التكليف بالعقيدة والعبادة  
والاداب . ورى الاجماع اعتبر المرأة كالرجل في التكليف بالعمل وما زال نصيبها  
منه كبيراً أو تابعا لتقسيم الاعمال على حسب مرتبة محبطها من العالم ، ثم على حسب مرتبتها  
من محيطها . وهذا غير ما تعلمه من فضل بعض الفاضلات اللاتي تصلح سيرهن  
أن تكون هدى للرجال قبل النساء ، ولولا تلك الزلة التي ذكرناها للمؤرخين لكان اللاتي  
تعلمن أكثر وما اللاتي تعلمن الآن من الفاضلات بقلائل

من هؤلاء ، سيدة قد سمع بفضائها العالم كله ولكن العارفين بتفاصيل فضائلها  
ومزاياها قلائون . انشرق سمع بهذه السيدة والغرب ، الترك يعظمون اسمها والعرب ،

وقارس والهند ، والافغان والسند، وفي ارض الصين تعظم ، وفي الدنيا الجديدة تكرم ،  
 وإذا فتحت دقائر المؤرخين عفا الله عنهم لا نجد فيها تحت اسم هذه السيدة الجليلة الا  
 كلمات بسيرة في ترجمة حالها ، وشرح خلاها ، ولكننا نحن شاكرهم على هذه الكلمات  
 التي يتلا سناها العقول والقلوب فهندي بها على قلبها إلى عظيم أمرها كما يدرك  
 المجرون عظمة المنار إذا كانت أشعته عظيمة السطوع  
 ولقد كنت تفكرت في أن أكا فيء والدتي بعض المكافأة فتبينت بعد طول  
 التفكر إن عظيم فضلها علي هو أبعد من أن يوفى شيء من حقه، ولكن تراءى لي أنه  
 يسرها أن أعلن للملاء فضل جنسها وأذكركم بما نسوه من احترام حقوق هذا  
 الجنس . ولم أجد أحسن طريقة إلى هذه الغاية الجليلة من شرح سيرة هذه السيدة  
 التي هي إحدى جداتها

فمن مددتلك الكلمات القليلة التي تركها لنا المؤرخون في ترجمة حال هذه السيدة  
 أؤتف هذه القصة الحقيقية . وإلى روح والدتي أرفعها هدية على راحة خشوعي  
 وصغفي ، ومن خزان رحمة الله ورضوانه أستزل تحية طيبة مباركة لهذه الروح البارة  
 ومن راقه هذا المؤلف الصغير وحصلت له بهلذة وفائدة في حق أن أرجوه  
 شبتا ولا أرجوه الا أن يكون مساعداً في إقامة حقوق المرأة وكرامتها وآدابها . إن  
 النساء امهاتنا معسر الرجال وعلى حسب تربيتهم نكون ، فلنطلب من محيطنا أن  
 يهذب بالعلم الأمهات ويسعى لترقية مداركهن وآدابهن

عبد الحميد الزهراوي



## مقدمة

### بسم الله الرحمن الرحيم

في ثلاثمائة وشرقر ناعلى الحساب القمري حدث في الكون حادث  
عظيم جداً لم يحدث بعده مثله الى الآن ، كان له دوي قوي وأثر  
كبير في آسيا وأوروبا وأفريقيا ، وخلفه انقلاب عظيم في ممالك الارض  
وتغير جسم في أحوال الامم والشعوب ، ذلك الحادث هو قيام العرب  
بقيادة حادثة وانضمامهم جميعاً الى كلمة النبي الذي قام فيهم منهم وهو  
محمد عليه الصلاة والسلام . وشروعهم جميعاً بالهجوم على الممالك ، وفوزهم  
بهذه هجوه . وانتصارهم وغلبتهم على الامم ، وانضمام أمم كثيرة الى عقيدتهم ،  
وتكامل ملكهم العظيم من حدود الهند الى البحر الاطالتيكي شرقاً وغرباً  
ومن سواحل البحر الاحمر الى سواحل بحر قزوين شمالاً وجنوباً في  
أسرع ما عرف في التاريخ كله من الفتوحات الكبيرة السريعة

هذا الحادث العظيم يتلقاه بعض الناس بغير تفكير كأنه معتاد الحدوث  
كثير . فلابد من سر حدوثه ولا يريدون أن يستفيدوا من  
التفكير بسر ذلك انجاح العظيم الذي أوتيته أوامرك القوية سرعة

جديرة أن نشبهها بلمح البصر . وبعضهم يتلقاه كما هو أي يفهم أنه حادث من أكبر الاحداث التي حدثت في الدنيا ويراها جديرا بالبحث والتأمل وامعان النظر ، ولدى التأمل نجد هناك جزئين تم بهما هذا الحادث العظيم الاول النبي محمد عليه الصلاة والسلام والثاني الذين آمنوا به ونصروه من العرب . وبديهي أن أول مؤمن به هو صاحب الفضل الاول بمد النبي في إقامة هذا الصرح العظيم

ومن الامور التي يحق أن يفخر بها جنس النساء ان هذا انفصل الاول أي سبق بالايمان به والموافقة له كان نصيب سيدة من أشرف قومه هي زوجة السيدة خديجة بنت خويلد من قريش . ولما كانت سيرة هذه السيدة الشريفة المساعدة في وضع الاحجار الاولى من هذا الحادث العظيم لا تخلو بالبداية من فوائد جسيمة أزمعت أن أقدم في هذه الاوراق لمحي الفوائد الادبية والاجتماعية والسياسية والتاريخية أعظم هدية مقنطرا هذه الثمرات من دوحة حياة هذه السيدة الجليلة ولكن رأيت من اللارم جدا قبل دخولي بالتقارير على سيرتها ان أقرر به مرة على قومه ما العرب عامة وقريش خاصة فان تعرفه بهم يساعد على معرفة هذه السيدة اختار

يزعم كثير من الاقوام أنهم يعرفون أصول أممتهم الى أبي البشر الاول ومن الاقوام من يزعمون أنهم يعرفون سلاسل أصول الامم كلها حتى يصلوا بها الى ذلك الاصل الاول

ومن التزم التحقيق لا يستطيع أن يجزم بشيء مما يذكر عن تلك الاصول والاوائل . ومن تسامح بتصديق ما يروى يتسابه عليه الامر فيحار في تصديق المتناقضات . والترجيح بين المختلفات . ومهما جنح احرص على المعرفة الى الاستئناس بما يمكن قبوله . من الحكايات في هذا الباب لا يستغني عن طرح كثير منها مما تقوم الادلة على بطلانه

لماذا حرص كل الشعوب على معرفة أسلافهم الى أول أصل ؟ لا أندري واسكن يلوح لنا أنه لذت الاكثرين دعوى هذه المعرفة فابتدع كل قوم اسطورة في ياف أصابهم نقلها الآباء للابناء ونسقرونها في كتبهم تسطيراً

أما الباحثون عن الأسباب لسعوب فلم يأسوا من هذه المعرفة فنبعوا بأن تكون لهم معرفة بأصول الشعوب التي وجدوها تتدرج في درجات وغيرها من المميزات وقد آسوا من كثرة البحث والاستئناس بالجمهور ان البشر المعروفين اليوم هم من ثلاث سلالات ١١ : «سمية» و (٢) «لاربانة» و (٣) «التورانية»

وصدر من هذا أنهم في رادو مع اسماء الاصول القليلة التي تفرعت منه هذه الشعوب المعروفة ساهموا بتبوت بعض ما نقل في حكاية البشر من افسان مرسحة لا روي في احاديثهم فمثل عندنا ربا تهابا حبا . . . . . رين عن حب . . . . .



الخيالون مستسكين بما قد حكي لهم من قبل وربما تسلى بحب الحقيقة  
عن احتجاجها برؤية تماثيلها وماتماثيلها الأساطير الاولين  
ما نحن قترى أنه لا حاجة للتسلي بتلك الاساطير لاننا اذا استهينا  
لنعرفه فأمأنا مما قد نستطيع معرفته ماتنفد مراحل أعمارنا من غير أن  
ننضم في ميدانه شوطاً بعيداً، وما الوصول الى غاية في هذا الميدان مما  
يجوز أن نضم فيه

فإذا أردنا الآن أن نعرف العرب فعلينا قبل كل شيء أن نرجع أنفسنا  
من حسم بتعرفة سلسلتها الآدمية إلى آدم أوالى نوح بالتفصيل كما قطعنا  
صعده من معرفة ذلك في سائر الأمم فلهذا لاجابة الى ما ذكره  
علماء الانساب من كون هذا الجيل من الاجيال السامية اذ يقال انى لهم  
معهم باسم بني الشعوب السامية وكيف يبني أهل الفن مباديء على شيء غير  
معروف باهراق التي تهيد العلم اليقيني؟ وما أغنى من يريد أن يعرف جبلا  
كالحرب عن الاستعانة بأساطير الاولين



فمن المؤرخون إن العرب ثلاثة أقسام (١) بائدة (٢) عاربة و (٣) مرة ، ما بائدة فهم العرب الاول الذين ذهب عنا تفاصيل أخبارهم . هذه الثلاثة وعد ، ونمود ، وطسم ، وجدبس ، وجرحم الاولى ، وأما ... عرب اليمن من ولد فحطان . والعرب المستعربة هم

... زیرا که چنانچه باین تائید نیست موجوده حتی تعدد  
... زیرا که چنانچه باین تائید نیست موجوده حتی تعدد

ذكروا في هذا التقسيم عرب اليمن من ولد قحطان قسماً مستقلاً ولم يذكروا لنا من هو قحطان هذا . وذكروا أولاد اسماعيل بن ابراهيم قسماً مستقلاً ولم يأتوا بدليل قويم على أنه تفرع من اسماعيل ذرية مستقلة هم العرب المستعربة . وجعل ما ذكره ان اسماعيل الذي كان غريباً في جوار مكة المكرمة تزوج بأمة عربية من تلك القبائل التي كانت حولها . فهل انقطع نسل تلك القبائل حتى أصبح لا يذكر إذا ذكر العرب ثم تبارك نسل اسماعيل الغريب وحده حتى صار قسماً مستقلاً هو ثالث ثلاثة أو ثاني اثنين إذا ذكر العرب ؟ اسنا ندري ولكننا نعرف أن هذا من جملة الاقوال التي تكتسب بكثرة الموافقة في مرور القرون صبغة لاتزول فتفر الاكثرين وهي في الحقيقة لاتصبر على النقد والحث فليت أولي الالباب يكترون من حك هذه المشهورات

وانما يعجبني جداً في هذا الباب ما روي من أن النبي العربي عليه السلام كان إذا اتسب يقف عند عدنان ولا يتجاوزه ويقول «كذب النسابون»<sup>(١)</sup> ويعني بذلك الذين يزعمون معرفة الانساب الى آدم أو الى نوح وأما الذي لا يغير النقد من سطوع جوهره شيئاً فهو أن العرب يوم ظهر فيهم النبي الذي أعلى شأنهم كانوا متفرقين في أقطار جزيرة العرب ومنقسمين قبائل كل قبيلة تذكر لنفسها نسباً تقف فيه عند رجل معروف لديها وتمسك عما وراءه . والمشهور أن اقبائل الحجاز أصلاً ، ولقبائل اليمن أصلاً آخر - وللقبائل بعد ذلك أصول متفرعة من أحد الاصلين .

(١) رواه ابن سعد وابن عساكر عن ابن عباس وتبعه : قال تعالى « وترونا بين ذلك كثيراً » ولكن ثبت في أحاديث أصح من هذا أنه : من ذرية اسماعيل ، غضب الله تعالى تريمه فوله : ملأكم ابراهيم وكتبه محمد رشيد رضا

وعرب العراق والشام ترجع الى أحد هذين الاصلين أيضا ، فعدنان هو أبو عرب الحجاز غالبا ، وقحطان هو أبو عرب اليمن والعراق والشام غالبا وإن قال غنبل كيف عرف هذا عن العرب وهم أهل بادية ، مشتتون متفرقون ، متقاتلون متذابحون ، لا ملك لهم جامع ، ولا شرع فيهم وازع ، ولا يد لهم في الاعمال الاجتماعية ، ولا نصيب لهم في الشؤون السياسية ، وليس لهم قبل الاسلام كتاب معروف تدون فيه اخبارهم ، وتذكر فيه ما نزلهم وآثارهم ، فمن أجل ذلك لا تجوز الثقة بما ينقل ويحكى عنهم ونحن نعرفهم إلا بالاسلام ، فالاسلام قد جمع الازراع من أهل هذه اللغة الواحدة على كلمة الغزو ، وهذا لا يثبت أن العرب كانوا يعرفون قبائلهم أصولا وانهم كانوا يتعارفون بأنسابهم ؟

نقول لصاحب هذا القول إن العرب لم يكونوا مجهولين ولا مجهولة أخبارهم ، فإذا قلنا انهم لم يكونوا أهل كتابة وتاريخ فأشعارهم المحفوظة منذ قوله هي ديوان سيرهم ، وإذا لم تثق بنقل أشعارهم استطعنا أن نعرف لعرب من تاريخ الامم المجاورة لهم . فالفرس قد سبروهم لأن من عرب ملوكا كانوا لهم خاضعين ، وقوادا كانوا بأمرهم عاملين . والروم قد خيروهم لأن في مملكتهم ملوكا وقوادا وولاة من العرب ، والديانة عبوسية تعرفهم لأن منهم من كان على دين ملوك فارس ، والكنائس لأن منهم نصارى بل قيسيين ورهبانا ، ويبيع اليهود ما جهلتهم . والحضارة قد ألقت بمساكنهم (في اليمن والعراق وسائر بلادهم) . وأخذت بتسطيرهم ، فكيف يكونون ؟

إن العرب كانوا معروفين . ومما عرفوا واشتهروا به الحرص على وحدتهم القومية فكانوا أمام الغرب أمة واحدة ، لها وحدة باللغة والنسب واتصال الديار والعصبة عند التناصر ، فاذا رجعوا إلى ما بينهم كانوا قبائل شتى تنتمي كل قبيلة إلى أب لها ثم يجمع قبائل كثيرة منهم أب واحد وهكذا ولا يستبعد من أمة محتاجة إلى التناصر وليس لها كسائر الأمم كتاب يجمع أخبارها وسير أبطالها أن يعنى كثير من أفرادها بحفظ ذلك في أذهانهم ، وأية أمة ممن يرى يتناسى أفرادها سيرة أبطالهم ؟ وقد كان الرجل من العرب إذا عظم أمره أو كثرت ماله انقرض بأهله واتممت إليه الذرية ووضعوا لأنفسهم نسبة جديدة من غير أن يضعوا حظهم من الارتباط بالنسبة الأولى لأن لهم عند التناصر حظا منها عظيما

يذكر أحد علماء هذا الشأن أن العرب كانت قبائلهم أرحاء وجاهم فالأرحاء هي القبائل التي أحرزت دورا ومياها لم يكن للعرب مثلها ولم تبرح من أوطانها ودارت في دورها كالأرحاء على أقطابها ، إلا أن ينتجع بعضها في البرحاء وعام الجذب ، والجاهم هي القبائل التي يتفرع من كل واحدة منها قبائل اكتفت بأسمائها دون الالتساب إليها فصارت كأنها جسد قائم وكل عضو منها مكثف باسم معروف بموضعه

وكان علم النسب من جملة علوم العرب قد أثره عنهم أهل الرواية في كل شيء . ونقلوا فيه حكايات كثيرة (منها) ما ذكره عن يزيد بن شبيب بن عتبة بن زرارة بن عدس وذلك أنه رأى في منى رجلا على راحته مائة عشرة شرباب يأبدهم المحتاجين . فحزن الناس عنه ورسعوا له

فدنا منه: وقال له ممن الرجل؟ فقال «اني رجل من مهرة ممن يسكن الشجر»<sup>(١)</sup>  
قال يزيد فكرهته ووليت عنه فناداني من ورائي: مالك؟ قلت «لست من قومي  
ولست تعرفني ولا أعرفك» قال «إن كنت من كرام العرب فسأعرفك»  
قال يزيد فكررت عليه راحتي وقلت «اني من كرام العرب» قال فمن  
أنت؟ قلت «من مضر» قال «فمن الفرسان أنت أم من الارحاء؟» فعلمت  
أنه أراد بالفرسان قيسا وبالارحاء خندفا. فقلت «بل من الارحاء» قال  
«أنت امرؤ من خندف» قلت «نعم» قال «من الارومة أنت أم من الجاهم؟»  
فعلت أنه أراد بالارومة خزيمة وبالجاهم بني أد بن طابخة. قلت «ل من  
الجاهم» قال «فانت امرؤ من بني أد بن طابخة» قلت «أجل» قال «فمن  
الدواي أنت أم من الصميم؟» فعلت أنه أراد بالدواي الرباب ومزينة  
وبالصميم بني تميم. قلت «من الصميم» قال «فأنت اذا من بني تميم» قلت  
«أجل» قال «فمن الاكثرين أنت أم من الاقلين أو من اخوانهم الآخرين؟»  
فعلت انه أراد بالاكثرين ولد زيد وبالاقلين ولد الحارث وباخوانهم  
الآخرين بني عمرو وبني تميم. قلت «من الاكثرين» قال «فأنت اذا من  
ولد زيد» قلت «أجل» قال «فمن البحور أنت أم الذرى أم من النمار؟» فعلمت  
أنه أراد بالبحور بني سعد وبالذرى بني مالك بن حنظلة وبالنمار امرأ القيس  
بن زيد. قلت «بل من الذرى» قال «فأنت رجل من بني مالك بن حنظلة» قلت  
«نعم» قال «فمن السحاب أنت أم من الشهاب أم من اللباب؟» فعلمت أنه  
أراد بالسحاب بني ساعدة وباللباب بني عبد الله بن دارم. فعلت  
«من اللباب» قال «نعم» قال «فمن الذين ذرهم؟» قلت «أجل» قال «فمن

---

<sup>(١)</sup> بكر شين راءت الحاء في شين بحر اشدد من ناحية الهمزة

اليوت أنت أم من الدوائر ؟ » فعلت أنه أراد باليوت ولد زراقة والدوائر الاحلاف . قلت « من اليوت » قال « فانت يزيد ابن شيان بن علقمة ابن زراقة بن عدس وقد كان لا ييك امرأتان فأيهما أمك »



ولقد غلط من طنوا أن العرب لم يكن لهم من حضارة ولم يكونو على شيء مما عليه الامم من الروابط ، كلابل كان لهم حضارات وملوكهم التبابعة في اليمن معروف أمره عند المشتغابن بالتاريخ . وملك الحيرة ( في العراق ) مشهورون . من عرف تاريخ الفرس عرفهم وان جهل تاريخ العرب . أولهم مالك بن فهم بن غنم بن دوس من سلالة الازد من ولد كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وكان ملكه في أيام ملوك الطوائف الفارسيين وملك بعده أخوه عمرو بن فهم ، ثم ملك بعد عمرو ابن أخيه جديمة الابرس بن مالك بن فهم وجديمة هذا هو صاحب الحديث المشهور مع الزباء ( زنويا ) صابغة تدمر وخلاصة الحديث وما يروي مؤرخو العرب ان جديمة قتل أباهافاحتالت عليه الزباء وأطعمته في نفسها حتى اغتر وقدم اليها فقتلته وأخذت بثأر أبيها . وبعد قتله انتقل الملك الى يد ابن أخته عمرو اللخمي جد الملوك المناذرة اللخمين .

والملوك الفسانيون في الشام مشهورون أيضا لا يحفلهم من عرف تاريخ الررمان إذا جهل تاريخ العرب . وأصل غسان من أئمن من بني الازد ابن النوث ، تفرقوا من اليمن بسيل العرم . ونزلوا على ماء بالشام يقال له غسان فنسبوا اليه ، وكان قبلهم بالشام عرب يقال لهم الضجاعة من سبيح

(ورن ملج) فأخرجتهم غسان من ديارهم وقتلوا ملوكهم وصاروا موضعهم .  
 وأول من ملك من غسان جفنة بن عمرو بن ثعلبة . وكان ابتداء ملكهم  
 قبل الاسلام بأربع مئة سنة وقيل أكثر من ذلك . ولما ملك جفنة وقتل ملوك  
 سليج دانت له قضائه ومن بالشام من الروم ، وبنى بالشام عدة مصانع  
 ولما مات ملك بعده ابنه عمرو بن جفنة . وبنى بالشام عدة ديور منها دير  
 حالي ودير يوب ودير هند . ثم ملك بعده ابنه ثعلبة بن عمرو وبنى صرح  
 الغرير في أطراف حوران مما لي بالبقاء . ثم ملك الحارث بن ثعلبة ، ثم  
 ملك بعده ابنه جبلة بن الحارث وبنى المناظر وأذرح والقسطل ، ثم ملك  
 بعده ابنه الحارث بن جبلة وكان مسكنه بالبقاء فبنى بها الخفير ومصنعه ،  
 ثم ملك بعده المنذر الأكبر بن الحارث بن جبلة بن الحارث بن ثعلبة  
 بن عمرو بن جفنة الأول ثم ملك بعده أخوه النعمان بن الحارث ثم ملك  
 بعده أخوه جبلة بن الحارث ثم ملك بعدهم أخوهم الإيهم بن الحارث  
 وبنى دبر ضخم ودير النبوة . ثم ملك أخوهم عمرو بن الحارث ، ثم ملك  
 جفنة الأصغر بن المنذر الأكبر . وهو الذي أحرق الحبرة ، وبذلك  
 سموا ولده آل محرق . ثم ملك بعده أخوه النعمان الأصغر بن المنذر  
 الأكبر . ثم ملك النعمان بن عمرو بن المنذر ، وبنى قصر السويداء ولم يكن  
 عمرو أو النعمان المذكور ملوكا . وفي عمرو المذكور يقول الشاعر الديلمي

عن مسروعة بعد نعمة      لو الله ليست يدان عمارب

ثم . . . . . بن جبلة بن النضر وهو الذي قابل

ر . . . . . بن الإيهم ابن الحارث

ملك بعده ابنه النعمان

ابن الحارث وهو الذي أصلح صهاريج الرصافة وكان قد خربها بعض  
ملوك الحيرة اللخمين ، ثم ملك بعده المنذر بن النعمان . ثم ملك بعده  
أخوه عمرو بن النعمان ، ثم ملك أخوها حجر بن النعمان ، ثم ملك ابنه  
الحارث بن حجر ، ثم ملك ابنه جبلة بن الحارث . ثم ملك ابنه الحارث  
بن جبلة ، ثم ملك ابنه النعمان بن الحارث . ثم ملك بعده الإيهم بن جبلة  
ابن الحارث وهو صاحب تدمر وكان عامله يقال له القين بن خسر وبنى  
له قصرًا بالبرية عظيمًا وصانع . ثم ملك بعده أخوه المنذر بن جبلة ثم ملك  
بعده أخوه اشراحيل بن جبلة ثم ملك أخوهم عمرو بن جبلة ثم ملك بعده  
ابن أخيه جبلة بن الحارث بن جبلة ، ثم ملك بعدهم جبلة بن الإيهم بن جبلة .  
وهو آخر ملوك بني غسان ، وهو الذي أسلم في خلافة عمر ثم عاد إلى الروم

\*\*\*

ومن ملوك العرب ملوك كندة الذين من سلالتهم امرؤ القيس  
الساعر المشهور أولهم حجر آكل المرار بن عمرو وخلف على الملك ابنه  
عمرو المقصور سمي بالمقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه ثم ملك بعده  
ابنه الحارث بن عمرو وقوي ملك الحارث المذكور لأنه وافق كسرى  
وذا بن فيروز على الزندقة والدخول في مذهب مزدك فطرد قباذ المنذر  
بن ماء اسماء اللخمي عن ملك الحيرة وملك الحارث المذكور موضعه فظلم  
بن الحارث المذكور فلما ملك انوشروان أعاد المنذر وطرد الحارث  
من كور فهرب وتبعه تنلب وعدة قبائل فظفروا بأمواله وأربعين نفسًا  
من ذوي قريباه فقتلهم المنذر في ديار بني مر بن وهرب الحارث إلى ديار  
كاتب وبقي بها حتى مات . ومن أولاد الحارث هذا حجر أبو امريء





ومتى كان العرب معروفين عند غيرهم كما أوضحنا - ولدينا مزيد -  
 كانوا هم أحق بمعرفة أنفسهم وحفظ مفاخرهم وعصبياتهم. وما نقل إلينا عنهم  
 من ذلك ليس منه شيء فوق العقل ولا وراء الحس بل القرائن له شاهدة،  
 ومثاله أمام أعيننا مشاهدة، وإذا لم تجز الثقة بما ينقل من هذه الاخبار  
 - يكفى غيرها أحق بالثقة لعم الحق، فإن تزوير الاساطير لا يستبعد وقوعه  
 في كل لغة من الامة ذوات الزبر والاسفار، وإبست الكتب أحق بالصدق  
 من غير من الشاهدة والنظائر الناصقة

من شاء أن لا يثق بمنقول البتة لا يضرني رأيه ولا يضر التاريخ والمنقول ولا  
 غيراءه الذين يحترمون التاريخ كثيرا وإنما يضره وحده يفلل استفادته من  
 المنقول وكثر وساوسه وغروره. ثم يصل الى درجة لا يثق معها أحد بمقوله.  
 ومن شاء أن يثق بالمنقول عن الامة دون العرب لا أناقشه لانه شبه  
 على نفسه شهادة كافية ولا أزيد شيئا على ما وضحت به أن العرب  
 تحرر نذرة بعض ما نقل عنهم كما تجوز الثقة ببعض ما نقل عن غيرهم (١)

\*\*\*

من أجل هذا تؤمن بما نقل إلينا من سبب سببنا التي زوي هذا  
 سببته وهي خديجه التي رتبته فإن هذا ليس من نفوس التي لا تجد النفس  
 حاجه يتردد في قبوله

ومما قلنا أن هؤلاء العرب المعروفين خاص معروفين عندهم

١ - يقال أن الثقة - كروي السبب والمخزون من امر في عهد  
 العرب حذر من كثير من رواية غيرهم وتدوينه ما عدا ذلك من جودة  
 حذر من بعض ما يسمع وفي بعض ما يسمع من أخبارهم في كتابات عندهم  
 من غير أن يكونوا غيرهم سببنا من غيرهم

ومجهول ماوراءهما وهما عدنان وقحطان ، فأما قحطان فقد أخذت ذريته  
بحظها من الملك لان كل ملوك العرب المشهورين كانوا من ذريته وأما  
عدنان فان حظ ذريته تأخر قليلا ولكنه كان لعظمه متجاوز النسبة أي  
انه لا نسبة بين حظ القحطانيين الذين كان يقوم منهم ملوك ثم ينطفيء  
مجدده، وحظ اخوانهم العدنانيين الذين أشرق منهم نورهم بين بهر العالمين أجمعين  
فلذلك نتم هنا بذكر الذرية العدنانية دون الذرية القحطانية لاننا  
نريد ان نتعرف القاريء بقوم خديجة الخوصيين . فعدنان له ولد له  
رمعيل ومعد وله نزار وأولاد نزار أربعة مضر وعياد  
وربيعة وأنمار وقد فارق إياد أحجاز وسار بأهله الى أطراف العراق  
ومن ذريته كعب بن مائة الأيادي المشهور بالجود وقس بن ساعدة  
الأيادي المشهور بالفصاحة . ومن ذرية ربيعة بن نزار قبائل عذرة وبكر  
وواثل وتغلب ومن تغلب كليب ملك بني واثل الذي قتله جساس فهاجت  
اقتله أحرب بن بني واثل وبين بني بكر وبين بني تغلب . ومن بني بكر  
بن واثل بنو شيبان ومن مشهور بهم مرة وابنه جساس قاتل كليب وطرفة  
بن عبد اسعر ومن بني بكر بنو حنيفة ومن مشهور بهم مسيلة الكذاب  
من مضر بن نزار . وإياس ونبال عيلان وكثرت ذرية قيس هذا  
فمن ذرية زهران بنو زهران بن بكر الدين ومنهم (حمية)  
رضة بن بكر بن واثل وقبائل تغلب وبؤعة ووضععة  
حنيفة وغيرهم .



مشهورهم عمر بن الخطاب وسعيد بن زيد

وولد لمرثدة بن كعب بن كلاب بن يحيى وتيم ويقظة فن تيم بنو تيم ومن مشهورهم أبو بكر الصديق وطاحه ومن يتمة بنو مخزوم ومن مشهورهم خالد بن الوليد وأبو جهل عمرو بن هشام

وولد لكلاب بن مرة (قصي) وزهرة ومن ذرية زهرة سعد بن أبي وقاص ومثمة أم النبي (ص) وعبد الرحمن بن عوف وقد كان قصي هذا عظيما في قرش وهو الذي ارتجع مفاتيح الكعبة من بني خزاعة وهو الذي أثل مجده

وولد لقصي بن كلاب (عبد مناف) وعبد الدار وعبد العزى فمن بني عبد الدار نوتبيه حجاب الكعبة ومن مشهورهم النضر بن الحارث كان من أشداء أعداء بني (ص). ومن عبد العزى أيضا سيدتنا خديجة بنت خويلد التي نروي سيرتها

وولد لعبد مناف بن قصي (هاشم) وعبد شمس والمطلب ونوفل فمن عبد شمس ثمة ومنه بنو أمية ومنهم عثمان بن عفان ومعاوية بن أبي سفيان ومؤسس سلك الأموي. ومن المطلب بن عبد مناف المطلبون ومن ذرية هاشم (عبد المطلب) ولم يعلم له ولد سواه. وولد لعبد

س - عبد المطلب - وحمة والعباس جد المولود (عبد المطلب) (١)

## الفصل الاول

### مكة ومال قريش الاجتماعية عند البعثة

نشأت خديجة في بلد شأنه عجيب، قصي عن العمران، وفي واد غير ذي زرع، لا تناسب فيه الامواه، ولا تكتنفه الحداثق، ولا تقوم للصناعات فيه دولة. ولا يجد مبتغي الزخارف لديه مجالا، ولكن أبدله الله جمالا. منويا، وكساه جلالا روحانيا، فالافتدة تهوي اليه، والمطايا تزجي له من كل فيج عميق،

هذه البلدة المقصودة هي « مكة » المكرمة الشهيرة التي لا يحفل سبها وشهرتها أحد، هي أم البلاد العربية واقعة في القطعة المسماة بالحجاز من شبه جزيرة العرب، قائمة بيوتها في سفوح جبال محيطة بها لم تنف على مقدار عدد نفوسها في تلك الايام التي نشأت فيها خديجة ولكن عدد مقاميها لم يكن يتجاوز الاثني في الغالب فيمكننا أن نحزر آهليها اذ ذاك بنحو خمسة عشر ألفا كلهم أولاد آب واحد فدورثوا بستعدادهم لا ينسبهم هذا المقام الكريم والبلد اشرف من كان قبلهم من القبائل. وذلك أن قصي بن كلاب استضع أن يجمع جميع ذراري فسر بن مالك الى مكة ويأرجح بهم من كاذب من القبائل فلم تلبث أن صارت لهم خاصة

وفي مكة هذه بيت مقدس قديم العهد يسكنه يكون أول أمره

مجهولا عند المشتغلين بالتاريخ اسمه بيت الله أو الكعبة . وكان جميع عرب الحجاز يعظمون هذا البيت أكثر من كل البيوت التي شرفوها ويحجون إليه ، ويتعارفون ويتعاطفون لديه

كانت هذه البلدة المشرقة تضم بين تلك الجبال المهيبة أمة صالحة الاستعداد للرقى متى أرادت طريقه كما تضم الصدفة جوهرة لا يظهربهاؤها ورواؤها حتى تعالج بعض المعالجة وتزال عنها القشور . أما من حيث الحضارة فلم تكن كما ينتظر ابن حضارة هذا العصر من البلدان وإنما هي بيوت ساذجة مبنية بالحجارة والابن ومسقوفة بمجدوع النخل خالية من الزخرف

وهذا البلد الأمين باق إلى يومنا هذا لم يزد على طول القرون ألا شريفا وتكريما ، ولم يتغير فيه إلا أشكال الابنية وازدياد التجارة ، والبيت المشرف لم يتغير وضعه ولا وضع الشعائر التي حوله وإنما بيت هناك زيادات وتحسينات اقتضتها الدواعي

ومكة معدودة اليوم من جملة بلاد الدولة العلية العثمانية بيد أهلها لم تحرم حتى الآن من أمير عربي يتصل نسبه بسيدتنا خديجة هـ . هـ رترة فيها وفيما حولها تقود تام يستنده من السلطان النماني وهـ ن احرام هـ يبا ينده لسلالة

انصرف الحاج اليها . ولحفر زمزم حديث ضويل خلاصته من على شغف عبد المطلب بتسهيل الماء على الحجاج . فاذا تأملنا في حرص انوفه على مثل هذه العناية بالغرباء وابناء السبيل نعلم شيئا من روح تربية الصمم وترقية العواطف في ذلك المجتمع الذي نشأت فيه ( خديجة )

وكان من جيد أمر أهلها في مجتمعهم ذلك أنهم اقتسموا النظر في الامور العمومية فيما بينهم فكأنهم كولو حكومة جمهورية من غير رئيس عام وكان أمر هذه الجمهورية القريبة الوضع سائر على منتهى نظام ولكن لم يكن هذا النظام لسر في ترتيب هذه الجمهورية فانها لا يؤمل منها في حد ذاتها ان تثمر نظاما بالغا منتهى الجودة والقوة وانما ذلك أثر من آثار تربيته العمومية فالأخبار كلها دالة على أن القوم بالجملة كانوا كئنه مفطورون على التضامن التام فلذلك كان من مزايا ذلك الاجتماع لدى لا يعبد له نظيرا أن كل فرد من أفرادها له الحرية لا يشعر بقمع حكم ولا يخشى سطوة جبار وكل منهم في أمن من فوات حقوق واعتماد خاسدود . الجنائيات قليلة ، وكرامة الناس محفوضة . والآداب سميحة . وحدود غير متجاوزة ، والحقوق مصونة . وذرائع انساد مسدودة . وسلامة الفطر غالبية ، والمزايا التي بها كمال الانسانية راجحة .

فاذا أضفنا إلى كل ذلك احترام من رب وتوقيره ايده ونوقيه أذا وجد ذلك المجتمع لا يكاد يوجد نظيره ولكن مع كل هذا الجمال واحسن والصالح في هذا المجتمع كان فيه عيوب إذا أزيلت يصبح أول مجتمع رات في الدنيا خبيثا أن فيض على جبرته من مركات اعتوب التي تربت سريع جدا . والسر في ذلك عظيم كماله . ثم تأملت في تعريف الله به . كنت





مدعاة لكثرة تنازعهم وتنافسهم فلا يأمنون بعد ذلك كثرة الفشل والشقاق وسقوط الهيبة من نفوس الغرباء ووقوع الفتور في نفوس الاقربين .  
أو أنهم أنفوا أن يملكوا عليهم أحداً لأنهم كلهم يحملون بين أضالعهم نفوس الملوك ، وجمهوريتهم هذه لم يكن لها رئيس عام ولكن كانوا يقيمون واحداً في وظيفة رئيس عام مؤقتاً

أهل هذا المجتمع اللطيف لم يكونوا أولي شنف بالمحاربات فعلاقتهم الخارجية مع جيرانهم من التبتائل وأهل النقرى والبلاد كانت حسنة ولكن هذا لم يقدّم عن أن يكون استعدادهم تاماً لما ينزل بهم ، فأنزل بهم ما يطيقونه كشفوا الأثم عن قوتهم وبرزوا من خير تريت ، وإن نزل بهم مالا قبل لهم به تريتوا وعمدوا إلى الاناة ، وفتقوا من الحيلة أبواباً يخرجون منها إلى السعة من الضيق ، ومن فل الجيوش بالحسام إلى فلها بالبيان ، وقد أعطوا من هذا حظاً عظيماً .

ومن أشهر حوادثهم الخارجية التي ضاقوا بها ذرعاً هجوم النائد الحبشي (أبرهة) الذي كان غلب على بعض بلاد اليمن فقد دهمهم بجيش عظيم لم يروا لانفسهم طاقة به فقاتله عبد المطلب جد النبي ﷺ وكان يومئذ رئيس قريش فأحسن مقابلته ولطف بمضاثي من حذته التي كان بها مسوقاً لهدم « بيت الله » على زعمه لأسباب فصلها رواة الاخبار ثم ضابته داهية سماوية فقتل بجيشه ثانياً عزمه لأنه رأى في أهل هذا البلد ما لا يمكن يحظر له في بال

ثم رأى في مقدمه هذا على هؤلاء القوم عجا من الامر وذلك أنه لما نزلهم رسل اليهم رجلاً حيرياً كان معه اسمه حنطة وأوصاه أن

يسأل عن سيد أهل هذا البلد وشريفها فيبلغه أن الملك لا يريد الحرب وإنما جاء لهدم هذا البيت فما دخل حنطة مكة سأل عن سيد قريش وشريفها فذروه حتى عبد المطلب بن هاشم فجاءه وبلغه ما أمره به أبرهة فكان جواب عبد المطلب أننا لا نريد حربه . قال حنطة إنه أوصاني بأنه يريد . واجهت أن لا تريدوا الحرب فانطلق عبد المطلب مع حنطة إليه فلما رآه أبرهة رأى النوسامة والجلال فأعظمه وأكرمه وأخذه إلى جنبه وقال لمرجان سله أن يقول ما يبدو له فلم يكن من عبد المطلب إلا أنه صرف لسانه عن الخوض في تزم القائد على هدم البيت وجداله فيه . بل أظهر الاقتناع بضرورة المسألة وعدم معارضة القائد في أمر هذا المعبد وقال له إذا لم يكن لك غير هذا الأرب فرد علينا إيلنا . قال أبرهة للترجمان قل له قد كنت أتعجتي حين رأيتك ثم قد زهدت فيك حين كلمتي . أتكلمني في الأموال وتترك بيتا هودينك ودين آبائك ؟ فأجابه عبد المطلب إننا نحن أرباب المال وأما البيت فله رب هو سيمنعه . فقال له ما كان ليمتنع مني ، فأجابه أنت وذاك ، ورد أبرهة الابل على عبد المطلب وركب مصرعاً على عزمه ، ورجع عبد المطلب على قريش فأمرهم أن يبعثوا بالخبيل . ولا يأتوا أمراً حتى يروا ماذا يكون ، وقد أتى من لدن رسالة الغيبية ما لم يكن في الحسب . فان أبرهة لما أصبح وتهاياً لدخول مكة برئت من كل شيء كان يركبه وحرز وأتوا كل باب من أبواب الحيل ليقوم فيقتلوا من كان فيهم . ثم رثوا حجارة تسقط عليهم من أرجل صنف من نظير غنمهم ، برز من رثهم ما نذر به ذلك الرجل الجليل السيئ بدعة (عبد المطلب) من حمية هذا البيت بطريقة لا يبلخها عقله فخذت

في صدره جذوة الحدة والتهور وخذل أمام هؤلاء القوم الذين حاربوه  
بالسلم، ورموا عقه بسهم نافذ من يان عبد المطلب مع رمي الطير جيشه  
بمجارة من سجيل

وهذه أكبر حوادثهم الخارجية واشهرها . وفي عام هذه الحادثة  
ولد النبي (ص) وقد سموه عام الفيل لما ذكرنا من قصته . ورجال هذه  
الحملة قد عرفوا بعدها باسم أصحاب الفيل وقد أشير الى مجمل هذه  
الحادثة في القرآن المجيد

## الفصل الثاني

### ﴿ يوتات قريش وخصائصها ﴾

أما يوت شرفهم العشرة فهي :

هاشم ، وأمية ، ونوفل ، وعبد الدار ، وأسد ، وتيم ، ونخزوم ،  
وعدي ، وجمح - وسهم

وأما الامور التي كان توليها من خصائص هؤلاء فهي : السقاية ،  
والهمارة ، والعقاب ، والرفادة ، والحجابه ، والسدانة ، والندوة ، والمشورة ،  
والاشناق ، والقبه ، والاعنة ، والسفارة ، والايثار ، والاموال المحجرة ،

هذه الاسماء أكثرها اصطلاحى يحتاج الى تفسير يوافق العصر  
لدى نحن فيه حتى نفهم شكل ذلك المجتمع الذى سميناه جمهوريا عنى  
حسب اصطلاح عصرنا

فما أسمية فقد تنهم من اللفظ نفسه أي سقاية السجاج الذين كانوا

يأتون « بيت الله » من كل جانب ولا يخفى على أحد ان العاية بهؤلاء الغرباء وتوزيع المياه عليهم من أهم الامور العمومية في ذلك الظرف وكان بنو هاشم هم أهل هذه الوظيفة

واما العمارة فهي منع من يتكلم في « بيت الله » بكلام سفيه قبيح أو يرفع فيه صوته وكانت هذه الوظيفة أيضا في بني هاشم الذين منهم العباس صاحبها

واما العقاب فهي راية قريش كان من شأنهم فيها انهم يحفظونها في بيت من البيوت العشرة فإذا وقعت حرب أخرجوها فان اتفقوا على أحد منهم اعطوه راية العقاب وان لم يجتمعوا على أحد رأسوا صاحبها فقدموه وقد كانت هذه الوظيفة أي حفظ هذه الاية من خصائص بني أمية الذين منهم أبو سفيان صاحبها

واما الرفادة فمنها الاسعاف وكانوا يجمعون من أنفسهم أموالا لرغد المنقطعين من الحجاج وكانت الرفادة في بني نوفل الذين منهم الحارث ابن عامر صاحبها

واما السدانة والحجابة فمنها خدمة « بيت الله » وحفظ مفتاحه وتظاير من هذه الوظيفة أنها دينية ولكن متولي هذه الوظيفة الدينية مشتركة مع شيرته بتدبير الشؤون الاجتماعية وهذا العمل الديني نفسه قد كان من منتهى الأهمية في مدنيتهم وجمهوريتهم

وكان من منتهى الأهمية في مدنيتهم وجمهوريتهم وكان من منتهى الأهمية في مدنيتهم وجمهوريتهم وكان من منتهى الأهمية في مدنيتهم وجمهوريتهم

الذين منهم عثمان بن طلحة صاحبها

واما الندوة فمعناها ظاهر من اللفظ نفسه وكانت دار الندوة في بني عبد الدار ايضاً

واما المشورة فيريدون بهارثاسة الشورى وليس يبعد عن الصواب اذا شبهناها من بعض الوجوه برئاسة الوزراء أو رئاسة مجلس الاعيان وكانت هذه الوظيفة من خصائص بني أسد وكان يتولاها منهم يزيد بن زمعة ابن الاسود وكان من شأنهم في هذه الوظيفة أن رؤساء قريش كانوا لا يجتمعون على أمر حتى يمرضوه على صاحب هذه الوظيفة فن أعجبه وافقهم عليه والاتخير وكانوا له أعوانا

واما الاشناق فهي الديات والمغارم فقد كانوا يساعدون من يستحق المساعدة ممن حمل مغرماً أو دية وكان النهوض مع صاحب المغمم لجمع المطلوب من خصائص بني تيم الذين منهم أبو بكر الصديق فكان أبو بكر اذا نهض مع أحد صدقه قريش وأعانوا من نهض معه وان نهض غيره خذلوه وأما القبة فأشبه شيء بنظارة الخريبة ولكن كانوا يمدون إليها وقت الحرب فقط ولعل ذلك اسداجة الحرب اذ ذاك أو لاستعدادهم لها كل وقت اذا أتجبت نيرانها، وقد كانوا يضربون قبة فيجمعون إليها ما يجهزون به الجيش وكان ذلك من خصائص بني مخزوم الذين منهم خالد بن الوليد صاحبها

واما الاعنة فمعناها رئاسة الحياة وكانت هذه الوظيفة للمخزومي أيضاً وخد ص حب هذه الوظيفة هو ذلك التفاتح العظيم القائد انعام في (ع خديجة)

الاسلام جيوش أبي بكر خليفة النبي عليه الصلاة والسلام وما أظن تاريخ  
فن التعبئة اليوم يخلو من الاستثناس بذكر تلك التدابير الخزومية التي  
كان لها شأن عظيم في الاسلام كما هو شأنها في الجاهلية (أو الجمهورية)  
وأما السفارة فلقد اذبحها ظاهر وقد كانوا يحتاجون الى السفارة في  
الحروب أي في أوائلها أو بعد شوب نارها وتماظم أوزارها ويحتاجون  
اليها اذا نافرهم حي للمفاخرة . وقد كانت هذه الوظيفة من خصائص  
بني عدي الذين منهم عمر بن الخطاب صاحبها وناهيك بذلك الخليفة الثاني  
الشير بكل منقبة صالحة إذا كان سفير قوم

ثم ما الايسار فهي الازلام والقذاح كانوا يضربون بها اذا أرادوا  
أمرا وكان هذا من خرافاتهم وعيوبهم ويحق لنا أن نبالغ في استهجان  
هذه الخرافة التي كانوا عليها الا أن يكون لهم شيء من النظر من وراء  
الخرفه كما هو الحال في كثير من الامور الباطلة التي تروج في اعم  
من العقلاء أو بترويح منهم لها وقد كانت هذه الوظيفة لبني جهم الذين  
منهم صفوان بن أمية صاحبها

و ثم الاموال المحجرة فهي الاموال التي سموها لآلهم ويصح أن  
تسمى هذه الاموال "الوقف الخيرية" اي ان بينهما تشابها . وقد  
كانت رغبة أي تولي النظر في الاموال المحجرة من خصائص بني  
سهم .

و ثم الاموال المحجرة فهي الاموال التي سموها لآلهم ويصح أن  
تسمى هذه الاموال "الوقف الخيرية" اي ان بينهما تشابها . وقد  
كانت رغبة أي تولي النظر في الاموال المحجرة من خصائص بني  
سهم .

وإنما كانوا يقضون في الأمر كما يبدو لهم الصواب فيه ويتيسرون  
لأمور بأشبابها

وهنا يخطر في بال القاريء أن يسأل عن الضعيف الذي لا يأوي إلى  
رأس شديد من رهطه كيف كان حاله إذا أهين أو ظلم في ذلك المجتمع  
الذي لا شريعة فيه مكتوبة ولا قوة عمومية من شأنها وخصائصها دفع  
القوي عن الضعيف ؟ وقد بحثنا في هذه المسألة المهمة فوجدنا القوم لم  
يسوها ولم يهملوا شأنها وذلك أنهم قرروا في مؤتمر لهم حماية الضعيف  
وأياد عنه ، وكان من حديث ذلك المؤتمر أن قبائل من قريش اجتمعت  
في درعبد الله بن جدعان الشير وتماهدوا وتماقدوا على أن لا يجردوا في  
مكة ، مظلوما من أهلها وغيرهم ممن دخلها من سائر الناس إلا قاموا معه  
وكفوا على من ظلمه حتى ترد عليه مظلمته ، فست قريش ذلك حلف  
الفضول وكانت الأرهاط المتعاقدة بني هاشم وبني المطلب وبني أسد بن  
عب - مزى وبني زهرة بن كلاب وبني تيم بن مرة

هم كن من النقص في نظامهم ذلك أن لا تكون حماية الضعيف  
من حصائص الجمهور ولكن يظهر أنهم كانوا يكتفون في الضعيف بأن  
يجرد واحد من بيوت العزة والقوة فانه يصير مثل عجيره في نظر الجمهور  
فلا جبر أحد أن يبقي عليه

ويمكننا أن نستخلص من كل ما تقدم أن القوم كان لهم شبه قانون أساسي  
لا شيء مكتوب ولم يكن لهم قوانين مدنية أو جنائية قط . والأمر  
في المدنية سهل في المجتمعات البسيطة الصغيرة فكل إنسان يستطيع  
فعل ما يحفظ بحقوقه أو يستعين عليها بالتحكيم وما أشبهه . وأما الحوادث





أحقائق المكنونة بل كان نصيبهم كنصيب الاكثرين طناً ورجماً بالغيب  
أدرك القوم ان للعالم خالقاً ومديراً هو الذي خلق السموات والارض  
وما فيها . وهو الذي خلق السمع والابصار والافتدة ، وقالوا كما يقول  
سواهم انه تستحب الرغبة اليه والرهبة منه ولكن في هذه السبيل تاهوا  
فتركوا ههنا العقل والتفكر وقلدوا الامم واتخذوا من الحجارة أو ثانا وقلوا  
ان تعظيم هذه الاوثان يقرب الى الله لان هذه الاوثان تماثيل أو كتماثيل  
لناس صالحين محبوبين عند الله فتعظيمهم الى درجة العبادة يقرب الى الله  
ثم قد غلطوا في ظنهم ان الله يحب هذه الحجارة . وأخطأوا بزعمهم  
ان تنزيل العقول الى تعظيم هذا الجماد (بهذه الصورة) تعظيماً قليلاً يرضي  
الله تعالى . وحادوا عن الحق بتخليهم ان هؤلاء يشفعون لهم عند الله تعالى  
وقد كان الواجب ان لا يكون في قلوبهم حب وعبودة الا للحي القيوم  
ولم يكن جائزاً ان يشركو به الجماد

وكان لهم أغلاط أخرى كثيرة في ذات الله سبحانه وصفاته وأفعاله  
فقد زعم بعضهم ان الملائكة بناته ، وزعم بعضهم ان الجن شركاؤه في الملك ،  
وضنوا جميعهم ان يبعث الله بشراً ليعلمهم ويرزقهم .

غاصوا في كل هذا ونسفت فيه عقولهم ولكن اعتقادهم بأن العالم  
صانعاً مديراً عضياً هو رب الكل وأنه يجب ان يتربأ اليه العبيد قدر رق  
عبي . فيه من النقص والبعد عن الصريح تقويم قلوب كثير منهم وكأنه  
قد . . . قبول حق سيظهر بوجه فيمحق خضيتهم الاعتقادية

واستور ان القوم لم يكونوا يقنون بالمعاد والجزاء الاخروي ولكن  
مستبدين ، كانوا في رب وشك أي لم يكونوا جازمين بشيء في هذا

الباب، وكان أناس منهم تذهب بهم عقولهم الى وجوب المعاد والجزء  
الآخرى، ولكن عدم اعتقادهم بالجزاء الآخرى لم يكن مانعا من  
تكون قلوبهم منجذبة الى الاخلاق والاعمال الطيبة التي تحت على من  
الديانات من البر والاحسان والعدل والصدق والكرم وحماية الضعيف  
وترك العدوان والابتعاد عن اخيانه والبغي وما أشبه هذه المناقب، وعقولهم  
انما طرأ عليها التسفل الى تعظيم الجماد لان الوثنية هي الغالبة في عصره  
ولا يبعد عن الصواب من يقول ان الوثنية هي الغالبة على طباع البشر  
كلهم الا قليلا

فاذا صرفنا نظرا عن تلوث عقولهم بنزغات الوثنية لانجذ من  
بعدها هذه العقول مظلمة وهي التي أضاعت لهم فعر فوا بها الاخلاق  
الصلحة والفاصلة ولم يكن يعوزهم الا أن يقوم فيهم مرشد يهديهم الى  
هي اقوى من طرائق الاعتقاد بالله وصفاته واتقرب اليه بتوجيه الوحي  
واسلام القلب اليه، ولو لا ان المقوم عقولا صافية لما رجي لحيي المرشد من  
وئدة لانه لا يظهر نور لدرسد الا في اللوح النقي، ولكن الرجاء بالنور  
في محبه فانه لما جاء المرتد في راضي في منتهي الاستعداد لما أراد ان يلقى  
بدر زان جنب راض آخر فيها من أعشاب التمسك بالتقديم ما يحتاج  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

جنوده ولا ندري السر في هذا. ولكن انظر الى هذه الجماعة القليلة كيف أقامت لها شأنا رفيعا في العرب كلهم ذللتهم على التوضن في جوار البيت المشرف وأحسنتم بناء في هذا الجوار الشريف فقامت بحقوق حجاجه من سقاتهم ورفدتهم. وفامت بحقوق المسنضعين فيه من حمايتهم وتأمينهم، وفامت بسن التضامن والتعاون والتواصي بمعدل والاحسان حتي رضي العرب بتفديتهم عنهم اذا تقدموا واياهم لا ر عظيم وشرف جسيم. على انهم يمسو في العرب أكثر عددا، ولا أقوى ناصرا. لا جرم قد خصهم الله بأفرد كانوا في نقاء انقلوب آية. وبغوا في صفاء العقول الغاية. والامم والشعوب تحيا بأفراد وتموت بأفراد

واذا مخر الاله سعيدا لانا س قانهم سعداء

ومما هو جدير بالذكر في هذا الصدد حريةتهم التي كانوا ادليهم بها. من خصوصاً من تملك أحد عبيد حصو من سرور كثيرة تبع تملك فكانت معاسرتهم ساذجة خالية من عبرت الملق وخنوع. وكانت مكاسبهم لا تقسم لا يتزكك فيهم مذكر ولا يرفون بفارم المربية والاثاوت المضروبة

وهم في أمن من حيف المضادة. نس تحاكمون يوم يساءون الى دن رضونه من كبرائهم ولا فوره. في مسائل الجزئية ترتعد من حكمه فرائضهم وانما يختصون بسببهم فيرتدون عن الشر الذي سر. واه أو ثارهم من عاب حصة

در حيز لاحده. ر. ين كما ر. بنصره ان لا ييب دنه

الذي كانوا عليه ولا يدعو الى ابطاله، وقد كان لبعضهم فلسفة في النشور  
والجزاء الاخروي ولبعضهم انصراف عن عبادة الاوثان ولبعضهم ميل  
الى تقليد أهل الكتاب فلم يكونوا يحاسبون أحداً على مثل هذا

ولم يكن لديهم نوع من المبيعات حراما بل يبيعون ويشترون كما  
يشاءون وكل منهم عارف بمصلحته ولهم همة في التجارة والرحلة فيها الى  
الشام وغيرها في الصيف والشتاء

أما أهل الصنعة فبهم فلم يكن لهم من قيمة والغالب ان يكون  
الصناع غريباء

ولهم ازاء حسنة الحرية سيئة كبيرة وهي امتياع الرقيق واحتفاره  
وتكليفه الشاق من الامور ولم يكن بعضهم يأنف من إكراه امائه على  
ابغض ما يأخذ ما يعطين في سبيله

وأما نساؤهم احرار فلم يكن جائزاً لهن الزنا ولا سيما اذا كان لهن  
بعوه، بيد أنه من ينقل لنا انهم رتبوا على الزواني عقاباً بل كان عقابهن الى  
رئي أهلن اذا شاءوا

وكانت مسألتهم كغير من اذوق وفهن ان يواجهن الرجال ويهرزن  
من حشرات وبممكن ان نمن بالاجمال ان حرية الرجال والنساء كانت  
تختلف من قوه هم متشابهة في رأيهم، فزاروا حال الرقيق  
في سائر بلادهم، فوجدوا انهم في بعض الامور كسواءهم واهلهم

## الفصل الرابع

### ﴿مقام النساء في قوم خديجة﴾

لما كانت أحوال قوم خديجة في نظام اجتماعهم ذلك ولم يكن مقام المرأة فيهم مقاماً مهنياً بل كان لها لديهم مقام كريم وجل ما عرف عنهم من انحطاط مقام المرأة أنهم كانوا يكرهون البنات وأنهم كانوا يثدونهن أي يدفونهن في التراب وهن على الحياة (١٦ : ٥٨) وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم ٥٩ يتوارى من القوم من سوء ما بشر به ، أيمسكه على هون أم يدسه في التراب إلا ساء ما يحكمون \* ) هذا ما عرف عنهم ومن أخذ هذا الأمر على ظاهره وإطلاقه يستخف هؤلاء القوم لأن انحطاط قيمة المرأة ومقامها عندهم دليل على انحطاطهم ولكن أخذ الأمر على ظاهره وإطلاقه ليس من شأن الذين يحبون معرفة الحقائق

إن كل بلد فيها الفقراء وذوو اليسار، وفيها الحق وأولو الألباب، وفيها القساة وأهل المرحمة . فبإس من العقل ولا العدل أن يجعل عمل بعض حنفى أو القساة أو الفقراء في بلد مثلاً ومراة لأعمال مجموع أهل البلد كن في مكة فقراء وحنف وقساة كما هو الحال في سائر البلاد وكان

أُناسٌ قليلون من هذه الاصناف يأتون هذا العمل الفظيع نعتي الوأد (دفن البنات في الحياة في سن الطفولية) فلا ينبغي أن يقال بدون تقييد إن القوم الذين نشأت منهم سيدتنا هذه كانوا يمدون البنات. إن قوما نبغت فيهم مثل هذه السيدة لا يعقل أن يكونوا قتلوا بنات، كلا انهم لم يكونوا يقتلون الاجساد، ولم يكونوا يقتلون منهن العقول والارادات، واما الذي نقل عنهم فهو عمل نكريكادون لا يذكرون من قرائهم او حقايم او قساتهم

ولم يكن الذين يمدون بناتهم يأتون هذا العمل الفظيع تغيظا من هذه النسبات البريئة أو احتقارا لجنس المرأة كما يلوح لأول وهلة بل كان يسوقهم الى ذلك فساد في الخيال وضمف عظيم في الطبيعة. وإن الخيال الفاسد ليزين المنكر حتى يظنه صاحبه من المعروف كما يشاهد كل واحد منا كثيرا

كان منهم قراء يزین لهم خيالهم الفاسد ان فئاتهم اذا ظلت في ميدان الحياة ربما نالها ضيم من فقرهم وربما عجزوا عن ان يكرموا من بنفقت تساوين بأثرايهم، من ذوي قرياهن او جوارهن، فيرون مواراتهن في التراب، خبرا لمن من بقائهن دون الاتراب،

لا نكر أن الحق أن هذا الخيال باطل ولا سما عند المؤمنين ولكن هذا حذر به الناس يروح الى صاحبه ان الفتاة شجرة خبيثة يجب اجتثاثها قبل النمو ويستخرج شجره ان رجوعه من ثمراتها وانما زين له سوء عمله وهذا من ضيق من ضيق كرامة قتيانه

يتخيل ذلك المسكين ان فتاة ان عاشت تعيش مثله في غصص تذيب  
 الفؤاد ولو قدّ من الجلود ، و كرب تسود الوجوه البيض وتبيض الشهور  
 السود ، فيزين له خيله ان يحمي كريمته نلذة كبده من مثل هذه الحياة التي  
 بلاها فقلاها ، وان يتقي بألم ساعة عند توديعها وتسليمها الى الابد آلام  
 سنين يراها فيها كثيرة النصب قليلة النصيب كما يتقي أحدهم بألم السكي  
 آلام سقم وزمن

وكان منهم حتى توسوس لهم شياطين الخواطر بأن الفتاة ربما  
 وقعت في يد من لا يرعى له ولها حرمة . ولو قضي على كل البشر بمثل هذه  
 الوسوس لا ذنت الدنيا بالانقضاء ، ولكن الموجد لم يشأ إلا ان تكون  
 الدنيا على هذا النمط من الاستمرار فلذلك لم يوجد لهذه الوسوس سلطانا  
 على قلوب البشر الا قليلا ممن بلغنا شيء عنهم من هذا القبيل

ساء ما يزين لهؤلاء الفقراء والحقى الذين كبر نصيبهم من القسوة مع  
 نصيبهم من الفقر والحقى ، فلو علم المعدم ان اليسار ليس محتكراً في بيوت معينة  
 واشخاص مختصة وانما يتاح للعاملين المحسنين مع الظروف المناسبة . وان  
 قيمة كل امرئ ما يحسنه ، وان ليس عليه الا ان يعمل بالمعروف عند  
 قومه ويصبر قليلا حتى يتاح له ما يقوم به شأنه ، لما سهل عليه ان يقصف  
 يديه غصناً منه أنبته الله ولا لذة أكبر من تربيته وتنميته

ولو علم الاحق ان الفرار من توهم العدو نهاية الجبن وغاية الخذلان  
 وتمر أقصى درجات الخسران لرأى انه جدير بالبكاء على حظه من  
 ضعف النفس

وهيات أن يكون قوم «خديجة» على هذا النمط من ضعف النفوس



وم المعروفون بالشجاعة والاقدام. وأي قوم تطيب لهم الحياة اذا كانوا لا يرون سلامة حرمهم الا بافنائها؟ واني يجد الشخص الطمانينة اذا كان دأبه الحرب، من غير ما طلب؟

أما انهم كانوا يكرهون البنات اذا بشر أحدهم بها فلا يستطيع أحد انكاره لان القرآن المحيد هو الذي سجل هذه الحقيقة التاريخية وقد سرى هذا الى نفوسهم من شدة احتياجهم الى البنين الذين سيكونون المدافعين في ذلك المجتمع القائم بنفسه قيام المجتمعات الكبيرة. وليس معناه ان البنات تفضل طول دهرها مكرهة وان النساء لا قيمة لهن ولا قدر عند أولئك القوم. ما ذنب القوم اذا كان نفر من فقرائهم وحقاقم قد ضعفت نفوسهم فاستسلموا الى الاستراحة مما يلذ للكرام التبع فيه؟ وما إجرامهم الى الانسانية من بعد ان يقوم أمجادهم بافتداء كثير من الفتيات اللاتي تصدى أبائهن لئلا يذهبن من الفقر؟

ان العرب كافة وقريشا خاصة كانوا يعززون المرأة ولا يهينونها، وقد أعطوا النساء كل ما لهن من الحقوق في نظر العدل، ولم ينسوا ان المرأة كالرجل هي انسان يحمل دماغا فيه ادراك وأن لهذا الانسان المؤنث نفسا كنفس ذلك الانسان الذكر تغضب وترضى وتنم وتشقى فأعطوا دماغها ونفسها حقيهما

وقد رووا لنا ان هنداً بنت عتبة وهي من قوم سيدتنا «خديجة» جاءت بها زوجها يسرورها في رجلين من قومها رغبا الزواج بها فقالت صفها لي فقال «أما حسنة تربت وسمعة من العيش ان تابعتي تابعتك، وان ماتت عنه حطت عليك» فحكى ابن خنبة خبر أدله وماله؛ وأما الآخر فوسع عليه،

منظور اليه ، في الحسب الحسب ، والرأي الاريب ، مدره أرومته ، وعز  
 عشيرته ، شديد الغيرة ، لا ينام على ضعة ، ولا يرفع عصاه عن أهله «(\*)»  
 فقالت يا أبت الاول سيد مضياع للحره فماعست ان تبين بعد ابائها ،  
 وتضيع تحت جناحه اذا تابها بعلمها فأشرّت ، وخافها أهلها فأمنت . فساء  
 عند ذلك حالها ، وقبح عند ذلك دلالها ، فان جاءت بولد أحقت . وان  
 أعجبت فعن خطأ ما أعجبت ، فاطو ذكر هذا عني ولا تسمه علي بعد .  
 وأما الآخر فبعل الفتاة الخريده ، الحره العقيقه ، واني لا اخلاق مثل هذا  
 لموافقة فزوجنيه « فزوجها الثاني وكان هو أبا سفيان بن حرب فولدت  
 منه معاوية مؤسس دولة بني امية الشيرة وأحد نجباء العرب ودهاتهم  
 فكذا كان مقام المرأة في قوم سيدتنا « خديجة » لا يفتات أهلها  
 عايبا في حقها وهكذا كان رأي ذوات الحجب والزكاة منهن

ولقد كان كثير من نساء العرب يشاركن في السياسة والامور  
 العمومية وناهيك أن الحرب التي ظلت مستعرة نحواً من اربعين سنة  
 بين بني ذبيان وبني عيس لم يتفكر في اطفاء نارها الا امرأة ومتمكن  
 من اطفالها الا بما لها من المسكنة وحسن الرأي وذلك ان بيمة بنت أوس  
 ابن حارثة بن لام الطائي لما زوجها ابو هانم الحارث بن سوف المري  
 وأراد ان يدخل عليها قالت اتفرغ للنساء والعرب يتل بعضها بعضاً . نعي  
 بي عيس وبني ذبيان . فقال لها ماذا تقولين بقات « اخرج الى هؤلاء القوم  
 فأصلح بينهم ثم ارجع الي » فخرج وعرض الامر لخارجة بن سنان فاستحسن  
 ذلك وقاما كلاهما بهذا الامر فمشيا بالصالح ودفعوا الديار من أمواتهم

وحسبك من اشهرن من المريات في السياسة منهن اللاتي كن من شيعة  
الامام علي ايام مناصبة معاوية له كسودة بنت عمار بن الاشتر الهمدانية،  
وبكارة الهلالية ، والزرقاء بنت عدي بن قيس الهمدانية ، وام سنان  
بنت جشمة بن خرشة المذحجية، وعكرشة بنت الاطرش بن رواحة، ودارمية  
الحجونية ، وام الخير بنت الحريش بنت سراقة البارقى . واروى بنت  
الحارث بن عبد المطلب الهاشمية .

وفدت سودة على معاوية بعد موت علي فاستأذنت عليه فأذن لها فلما  
دخلت عليه سلمت سرودة فقال لها كيف انت يا ابنة الاشتر ؟ قالت بخير  
يا امير المؤمنين . قال لها انت القائلة لأخيك :

شمر كفعل أهلك يا ابن عمار      يوم الطعان وملتقى الاقران  
وانصر علياً والحسين ورهطه      واقصد لهند وابنها بهوان  
ان الامام أبا النبي محمد (١)      علم الهدى ومنارة الايمان  
فقد الجيوش وسر أُمَام لوائه      قدما بأبيض صارم وسنان  
قالت يا امير المؤمنين « مات الرأس ، وبتر الذنب ، فدع عنك تذكار  
ما قد نسي » فقال « هيهات ليس مثل مقام أخيك ينسى » قالت « صدقت  
وامه يا امير المؤمنين ما كان أخي خفي المقام ، ذليل المكان ، ولكن  
كما قالت اخنساء :

وارى بغير انتباه الهداية      كأنه علم في رأسه نار  
وبالنه ساءت يا امير المؤمنين اعنائى مما استعفيتها » قال قد فعلت  
شعوى حاجت : فقالت يا امير المؤمنين : انك للناس سيد ، ولأمرهم

مقلد ، والله سائلك عما افترض عليك من حقنا ، ولا تزال تقدم علينا من ينهض بمرزك ، وينسط بسلطانك ، فيحصدنا حصاد السنبيل ، ويدومنا دياس البقر ، ويسومنا الخسيصة ، ويسألنا الجلييلة ، هذا ابن اوطاة قدم بلادي ، وقتل رجالي ، وأخذ مالي ، ولو لا الطاعة لكان فينا عز ومنعة ، فأما عزله فشكرناك ، وأما لا فمرفناك « فقال معاوية « اياي تهديدن بقومك ؟ والله لقد هممت ان أردك اليه على قتب أشرس فينفذ حكمه فيك » فسكتت ثم قالت :

صلى الاله على روح نضمنه      قبر فأصبح فيه العدل مدفونا

قد حالف الحق لا يبغي به تمنا      فصار بالحق والايمان مقرونا

قال : ومن ذلك ؟ قالت : علي بن أبي طالب رحمه الله تعالى : قال ما أرى عليك منه أثرأ قالت : بلى أتيتته يومافي رجل ولاه صدقاتنا فكان بيننا وبينه ما بين الفث والسمين فوجدته قائما فانقتل من الصلاة ثم قال برأفة وتعطف ألك حاجة فأخبرته خبر الرجل فبكى ثم رفع يديه الى السماء فقال « اللهم اني لم آمرهم بظلم خلفك ، ولا ترك حقك » ثم أخرج من جيبه قطعة من جراب فكتب فيه ( بسم الله الرحمن الرحيم قد جاء تكم موعظة من ربكم ، فاوفوا الكيل والميزان ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تشؤوا في الارض ففسدين ، بية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين ، وما أنا عليكم بحفيظ ) اذا أتاك كتابي هذا فاحتفظ بما في يديك حتى يأتي من يقبضه منك والسلام « قال معاوية اكتبوا لها بالانصاف لها والعدل عليها فقالت « ألي خاصة أم لقومي عامة ؟ فقال ما انت وغيرك ، فانت هي والله الفحشاء واللؤم ان كان عدلا شاملا وإلا

يسعني مايسع قومي . قال اكتبوا لها بمحاجتها  
ووفدت بكارة الهلالية أيضا على معاوية بعد موت علي فدخلت عليه  
وكان بحضرته عمرو بن العاص ومروان وسعيد بن العاص فجعلوا يذكرونه  
بأقوالها التي قالتها في مشايعة علي ومعاداة معاوية فقالت أنا والله قائلة  
ماقالوا وما خفي عنك مني أكثر : فضحك وقال ليس بمنعنا ذلك من برك  
وكتب معاوية الى عامله بالكوفة ان يوفد اليه الزرقاء ابنة عدي بن  
قيس الحمدانية مع ثقة من ذوي محارمها وعدة من فرسان قومه وان  
يوسع لها في النفقة فلما وفدت على معاوية قال مرحبا قدمت خير مقدم  
قدمه وافد كيف حالك ؟ فقالت بخير ياأمير المؤمنين ثم قال لها أأست  
الراكبة الجمل الاحمر والواقفة بين الصفيين تحضين على القتال وتوقدين  
الحرب فما حملك على ذلك ؟ قالت ياأمير المؤمنين مات الرأس وبتر الذنب ،  
ولا يعود مذهب ، والدهر ذو غير ، ومن تفكر أبصر ، والامر يحدث  
بعده الامر . قال لها اتخفين كلامك يومئذ ؟ قالت لا والله لا اخفنه قال  
سكني أحفظه وتلا عليها خطبة من خطبها التي هي في منتهى البلاغة ثم قال لها  
والله يازرقاء اقد شركت عليا في كل دم سفكه قالت احسن الله بشارتك  
وأدام سلامتك ؛ فملك يبشر بخير ويسر جليسه ، قال أو يسرك ذلك ؛  
فأت نعم والله . فقال والله لوفاؤكم له بعد موته ، أعجب دن جبكم له في  
حياته ، نسري حاجتك فقالت ياأمير المؤمنين آيت على نفسي ان لا  
أسأل أمير المؤمنين عيبا . وملك من أعطى من غير مسألة . وجاد عن  
خير طلبة . قال حسنت ورواها الذين جاؤا معها بجوائز  
ووفدت عليه عيسى بن مينا بنت جشمه وعكرسة بنت الاطرش ،

ولما حج سأل عن دارمية المجونية فجيء بها اليه فقال لها بمثت اليك  
 لا سألك علام أحيت عليا وابغضني ، وواليتي وداديتي ؟ فاستغفته فلم  
 يفعل فقالت له احببت عليا على تدله في الرعية ، وقسمه بالسوية ،  
 وأبغضتك على قتال من هو أولى منك بالامر ، وطلبتك . اليس لك بالحق ،  
 وواليت عليا على حبه المساكين ، وإعظامه لاهل الدين ، وعاديتك على سفكك  
 الدماء ، وجورك في القضاء ، وحكمك بالهوى . ثم قال لها : باهذه هل رأيت عليا ؟  
 قالت إي والله قال فكيف رأيته ؟ قالت رأيته والله لم يفتته الملك الذي فتنك ،  
 ولم تشله النعمة التي شلتك . قال فهل سمعت كلامه ؟ قالت نعم والله فكان  
 يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صدأ الطست . قال صدقت فهل لك  
 من حاجة ؟ قالت نعم تعطيني مائة ناقة حمراء ، قال ماذا تصنعين بها ؟ قالت  
 أغزو بألبانها الصغار ، وأستحيي بها الكبار ، واكتسبهم المكارم ، وأصلح  
 بها بين العشائر ، قل فإن أعطيتك ذلك فهل أحل عندك محل دلي بن أبي  
 طالب ؟ قالت سبحان الله أو دونه ، فقال أما والله لو كان علي حيا ما  
 أعطاك منها شيئا قالت لا والله ولا وبرة واحدة من مال المسلمين  
 وكذلك وفدت عليه أم الخير بنت حريش من الكوفة ووفدت  
 عليه أروى بنت الحارث وجرى لهما معه حديث من مثل ما تقدم  
 فكذا كان مقام المرأة العربية ، من أخوات سيدتنا القرشية ، وهكذا  
 كان حظهن من الفصاحة والحصافة ، وبلغن من المشاركة في الامور  
 العمومية والاخذ بالاسباب ، والمشايع لبعض الاحزاب . وما أتينا الا  
 باليسر توطئة لمعرفة مقام السيدة خديجة في قومها

## الفصل الخامس

### مقام خديجة عند قومها

ما أكرم هذا الملة ! وأي مبلغ لا تأخذه الهيبة اذا دعي لتصور هذه المنزلة؟  
 سيدة بطاعتها الفخامة والشرف يتجلىان ، والجمال والكمال يتألقان ،  
 ومزايها كالزهر نفحاً وطيباً وكزهر السما بهاءً ونورا  
 من شرف حسب ، الى كرم محدد ، الى سؤدد قبيل ، الى عز عشيرة .  
 الى جمال ذات ، الى كمال صفات . الى فضل حجي ، الى طهارة نفس ، ذلك  
 ما كانت تزين به سيدتنا « خديجة » وذلك ما كانت تحل به بين قومها في  
 المكانة العالية والمقام الكريم

هذه المزايا ليست بالبدع من الاشياء ، ولا نبؤها بغريب من الانباء ،  
 بل هي معروفة في كثير من النسوة ، ومع ذلك لم يكن لاسمهن نصيب  
 بغير انحسار . قد طوت أعلامهن ، ولم ينشر ذكركهن ، ولم يسم في  
 عقولهن مقامهن ، فكيف تسامى اسم « خديجة » وعلت منزلتها ؟  
 ان كان خديجة ذلك الشرف بشيء آخر غير مزاياها . ذلك الشيء  
 هو ان الله تعالى قد جعلها سيدة نساء العالمين ، وفضلها على  
 نساء العالمين كفضل مكة على غيرها . ولا بد مع ذلك من إحاطة قومه  
 بما قضاه الله من حرمته . ولا بد من المشهور أن الحجارة

«لكرامة عند من لا يعرف منزلتها لا قيمة لها وهي عند عارفها فوق القيم  
بالحق ان ارتفاع من يستحق الرفعة في قوم ليس دليلاً على فضله وسعادة  
جده وحده بل هو دليل أيضاً على فضل اولئك القوم وسعادة جدهم،  
فقد ربح قوم كان للافضل منزلة كرامة لديهم، وخسر قوم لا يعلمونهم  
الا من استعان بجيش من الحيل والخداع، وحواش من النقائص المتغلبة  
على الطباع»

واذا كنا معجبين بالسيدة «خديجة» لوخرة من ابائها الشريفة فنحن  
بقومها الذين شرفوا هذه المزايا أشد إعجاباً. وليست «خديجة» وحدها  
هي التي نالت مقاماً كريماً في قريش بل كثير من فضليات نسائهم نلن المقام  
الكرام فيهم، وكان لكثير منهن آثار مشكورة في مساعدة الاسلام الذي  
تقل العرب وغيرهم الى أعلا مما كانوا فيه، ولم يستطعن ذلك الا بالهن من  
القدر الذي يلقى بانسان ذي رأي محدود، وقيل مذكور، ونفس مشابهة  
وحسبك من هذا ان ذلك الرجل العظيم عمر بن الخطاب أبا العادل  
وأب الفتح وأبا السياسة والادارة لم يكن اسلامه الا محاورة سيدة من  
أولئك السيدات القرشيات هي اخته فاطمة زوجة ابن عمه سعيد بن  
تد بن عمرو بن قنيل

نحن نعلم أن أكثر الناس يعمرون بالمزية يعمدون أمثالها فلا يلتفتون اليها  
مما يكن رائحة وفوق ما اعتادوا وهذا عندنا ضار لان فما يعمدونه ايضاً  
ما يستحق الالتفات اليه، وينبغي بالانتفاع منه ان كان مفيداً، والتغافل  
عن الانسان المفيد اذا لم يكن فوق العادة يوصل الى الحرمان البتة من ذلك  
«الرائع» المنشود، والسامي الذي هو فوق المعبود



ولا يشكن القاريء في ان كثيراً من الاشياء التي صرفتنا الانفة عن إجلال شأنها هي في جلالة الشأن عند الامعان فوق ما تتصور. وفي كثير مما لا نتفكر فيه منها ما تخر الافكار صاغرة أمام زاهر فوائده وباهر أسرارده، فلذلك أحيينا ان نمر بقارئنا مرة في تفصيل جملة تلك المزايا التي شرفها قوم «خديجة» حتى كانت بها كريمة المقام فيهم لأنه ربما اختلج في صدره التعجب من إكبارنا شأن مزايا معبودة في كثيرين وقد يكون قارئنا من حزب الاكثرين الذين لا يبالون بالمعبودات، ولا يطربون بغير الغرائب

نعم، نعم نحن لم نظرف بما فوق المعبود، ولم نهذ ما وراء المشهود، ولا عذنا بمبتدعات التصور، ولا الذنابغرائب الحوادث، وشواذ المصادفة، وخوارق العادة، ولم نمت الى افئدة القراء الا بمعروف له أمثال، ومأثور لا تضيق بتصديقه الافكار، ولكن الامر عندنا في هذه المعبودات على ما قلنا. واذا ثبتنا اليها بنظر الامعان غير وسنانه عين بصيرتنا ألقبنا فيها عند سأم النفس من لذة الحس. أعظم ما نتوق اليه من لذة التصور وفائدة الادراك

وإذا كانت الحياة واحدة كان جديراً بنا أن نقف متدكرين هذه  
نوحته. بل أهم كثرة اختلاف المظاهر وشدة احتجاب الاسرار. وما  
يكن من شأنه حسن ما تلده لنا هذه الامم من الصور التي لا تحصى  
تتبدل من زمان إلى زمان وتبدلوا وبندكرنا من صلحوا وأصاحوا.  
وتذكرنا من وجدوا في سيرة سؤددنا تاريخ امنا الحياة وترتاح نفوسنا

باستجلاء أحسن صورها ، وتوارد عليها اللذة باشتياقها الى نصيب من ثروة تلك الام التي جادت بمقادير منها عظيمة على اخوتنا أصحاب تلك المظاهر ولا يسي تلك الصور ، ولم لا نتوق الى حديث ذلك التراث وهو يماً كنوزاً ان عجزت أفكارنا أن تحيط بكنهه جواهر مخبراً فهي لا تعجز ان تأتينا بلذة من التأمل في بديع كيائها والامل ببلوغ ما मिल اليه النفس منها

## الفصل السادس

### فضائل (مريجة) والفضائل عن قومها

تبارك واهب الحياة ، فقد أبدع لنا في «خديجة» المثال الاسنى منها ، وأطعم لنا في شخصها زواهر الانسانية الفضلى ، وبور هذه الزواهر رأينا مدارك قريش في الافق الاعلى ، وتربيتهم الادبية والعقلية في المنزلة العليا نحن معشر بني الحياة متفاوتون كثيراً في قوى النفوس وأكثرنا في الحقيقة مغبون الحظ منقص النصيب من القوى التي تكون بها الحياة هنيئة شريفة مسعدة لصاحبها وغيره ، وقليل منا من رزقوا فضلاً من هذه القوى النافعة الآتية بالقطعة والحبور . ولدى التأمل نجد استعداد فطرة الشخص هو الاساس في حسن الحظ من هذه القوى النافعة ، ثم للترية دخل كبير ، فاذا اجتمع في الشخص استعداد حسن وترية حسنة كان حظه عظيماً من

فضائل النفس وقد اجتمعا في «خديجة» فرأينا في سيرتها ذلك المثال السنيّ والكمال السنيّ

عرفنا حسن استعدادها ، لأن التربية وحدها لا تفعل شيئا في جوهر النفس اذا كان غير صالح لفعالها ، كما لا يصلح الماء ، لان تطيع فيه ما تشاء . وعرفنا حسن تربيتها لان الاستعداد وحده لا يسير بصاحبه الى المرغوب في المجتمع . ومن حسن استعداد هذه السيدة وحسن تربيتها عرفنا شيئا آخر جديرا بالتأنيب وقلنا رأينا من نوره او النفت اليه ، فلذلك ننينا به نحن كثيرا في صدد هذه السيرة وهو ارتقاء قوم «خديجة» ارتقاء نظائما فان التربية الشخصية مقتبسة في الغالب من التربية العمومية . والمجتمع غالبا اشبه بالمرآة يرينا من الاشياء مقبولا ومردودا ومسكوتا عنه . وتشتهر المقبولات حتى يطلق عليها اسم المعروف : والمردودات حتى يطلق عليها اسم المنكر ، ويضطر الناس الى تقرير تربية عمومية هي ان لا يخالف المعروف ولا يوافق المنكر . ويبقى للناس سبغ في المسكوت عنه من الاشياء حتى يرى كل منهم رأيه فيها . فهذا يستحسن شيئا حتى يوجهه على نفسه ، وذلك يستقيم شيئا حتى يحرمه عليها . وأعقل الناس في هذه الاشياء المسكوت عنهم من جعل المعروف والمنكر معيارا لها فكل ما قرب من المعروف كان حسنا ويكون وجوبه على حسب درجة قربه من المعروف ، وكل ما قرب من المنكر كان مذمومًا ويكون حظره على حسب درجة قربه من المنكر . وهذه هي القياسات التي لا بد من وضعها في القياس

فعلى هذين الاصلين تقوم دعامة النظريات في التربية وعليهما تشاد الاعمال فيها وأي باحث لا تأخذه هيبه اذا اطلع على ما كان تقوم «خديجة» من التعمق في دقائق هذا الفن من حيث النظر. وعلى بدائع النتائج فيه من حيث العمل، أي والله ان هؤلاء القوم النازلين في ذلك البلد الصغير البعيد، واخوانهم الآخرين الضارين في تلك القياقي، يدهش المطالع ما يراهم من البيع الحريص، في فن التربية على مقتضى مجتمعهم ذاك. فزاهم مثلاً لما كانت الساحة ضرورية ولا سيما لذلك الاجتماع جعلوها في المقام الاول ولم يألوا بطبعها في النفوس حتى نبغ فيهم أجواد بانوا بهمتهم في الجود الكواكب، وازينت الارض بمناقب همهم، واثير اخيهم الانسان على انفسهم، كما فعل كعب بن مامة الذي اثر رفيقه بمائه ومات هو عطشاً

ولما كانت الشجاعة ضربة لازب لكل شخص وكل جماعة في كل زمان وكل مكان. تجدهم جعلوها شعار المحامد وتاج المناقب وسير وافما ضربوه من الامثال قولهم «الشجاع موقى» والجبان ملفى» وكانوا ينادحون بالزور، قتلا وتهاجور بالموت على الفراش ولما بلغ عبدالله بن الزبير — وهو ابن أخي خديجة — قتل أخيه مصعب خطب فقال «ان يقتل فند قتل أبوه وأخوه وعمه، اننا لا نموت حتفا ولكن قطعاً بأطراف الرماح. وموتاً تحت ظلال السيوف، وان يقتل المصعب فان في آل الزبير خلقاً منه» ذلك لانهم كانوا يكرهون الحياة اذا لم تسرف ويزرون الحياة الذليلة معرضة للعدم أكثر من الحياة الشريفة. ولعل هذا يقول علي بن أبي طالب «فيه السيف أتمى عدداً، وأضرب<sup>(١)</sup> ولدا» وتمول الخساء وهي احدي الشهيرات في العرب:

نهين النفوس وبذل النفوس يوم الكريهة أبقى لها  
لا يستنكرون احد اذا قيل له ان الشجاعة - وهي السجية التي لا ترق  
الامم اذا خلعت منها - كانت في العرب من الاخلاق الفاضلة التي لا يعتدون  
بأحد منهم ما لم تكن فيه ، وقد سهل على نفوسهم انطباع هذا الخلق فيها لان  
عكس شيء كانوا يتناقلونه هر حديث الشجعان واقدامهم في الشدائد  
حني فضلوا ، والجنباء واحجامهم فيها حتى رذلوا ، وهالك من الشر في  
الشجاعة والشجعان ما يفعل في النفوس فعل السحر فيستنزلها من الخوف  
علي الحياة والهرب بها الى الخوف على الشرف حتى تهون النفوس في  
سبيله كقول عنترة وهو أحد مشهوري شجعانهم:

بكرت تخوفني الخوف كانني أصبحت عن غرض الخوف بمعزل  
فأجبتها ان المنيه منهل لا بد ان أسقى بكأس المنهل  
ففي حيائك لا ابالك وادلمي أني امرؤ ساموت ان لم أقتل  
وقد يظن ظان ان شجاعة العرب وبأسهم لم يكن الا فيما بينهم ومثل هذا  
الظن من قلة الاطلاع على جملة أخبارهم ، فنحن لا نريد ان ناتي بآية علي  
شجاعتهم مما فعل هؤلاء اليوم بعد اسلامهم فان ذلك مشهور ولكن حسبنا  
ان ندل القاري على ما كان من بأس العرب يوم ذي قار اذ أراد كسرى  
ان يوقع سوءا بيني بكر بن وائل اسبب لا محل لتفصيله هنا فجزئ عليهم  
جيسا كشيئا ابهلكهم به وبلغهم خبره فتجهزوا له واعانهم قبائل اخرى  
فتوفوا واد اسمه ذوقار وكانت الهزيمة على جيش كسرى حتي تبعهم  
العرب الى داخل البلاد الفارسية وهي وقعة مشهورة كثرت فيها الاشعار ،  
وظهر فيها ما للشجاعة من الفضل في كسب الفخار ، وحمي الذمار ، واتقاء العار ،

وفي هذه الواقعة يقول الأعشى أعشى بني بكر :

وجند كسرى غداة الخنوص بيجهم      متاع طاريف ترجوا الموت وانصرفوا  
لقوا ملهه شبيهاء يقدمها      لدوت لا عاجز منا ولا خرف  
فرع نتمه فروع ضير ناقصة      موفق حازم في أمره أنف  
فيها فوارس محمود لقاؤهم      مثل الأسنه لامليل ولا كشف  
لما رأونا كشفنا عن جاجنا      ليعلموا اننا بكر فينصرفوا  
قالوا البقية والهندي يحصدهم      ولا بقية إلا السيف فانكشفوا  
لو ان كل معد كان شاركنا      في يوم ذي قار ما أخطأ الشرف  
لما أمالوا الى الشباب أيديهم      ملنا ببيض لمثل الهام تحتطف  
اذا عطفنا عليهم عطفه صبرت      حتى تولت وكاد اليوم ينتصف  
بطارق وبني ملك مرازية      من الاعاجم في آذانها الشنف  
من كل مرجانة في البحر أحرزها      تيارها ووقاها طينها الصدف  
كأنما الآل في حافات جمعهم      والبيض برق بدا في عارض يكف  
ما في اخدود صدود عن سبوفهم      ولا عن الطعن في اللبات منحرف

وفي هذه الواقعة يقول العديل بن القرج العدلي :

ما أوقد الناس من نار لمكرمة      إلا اصطادينا وكنا موقدي النار  
وما يعدون من يوم سمعت به      للناس أفضل من يوم بدى قار  
جثنا ، سلابهم والخيال عابسة      لما استلبنا لكسرى كل أسوار  
وفيها يقول شاعر آخر من بني عجل

ن كنت ساقية يوماً ذوي كرم      فاسقي الفوارس من ذهل بن شيبانا

واسقي فوارس حاموا عن ذمارهم واعلي مفارقهم مسكا وربحانا  
وهي واقعة شهيرة ظهرت فيها الشجاعة العربية أكمل مظهر وكان  
المنذر لهم بنية كسرى وعزمه لقيط الايادي إذ كتب الى بني شيبان  
يخبرهم بذلك في شعر مشهور غاية في البلاغة والتحemis واستثارة  
الغرائز وفيه يقول :

قوموا جميعا على أمشاط أجلكم ثم افزعوا قد ينال إلا من من فزعا  
وقلدوا أمركم لله دركم ربح الذراع بأمر الحرب مضطلعا  
لا مترفا ان رخاء العيش ساعده ولا اذا عض مكروه به خشما  
ما زال يحلب هذا الدهر أشطره يكون متبعا طورا ومتبعا  
حتى استمر على شذر مريته مستحکم الرأي لافحما ولا ضرتا (١)  
وليس يشنله مال يشتره عنكم ولا ولد ينبغي له الرفعا  
فعلى مثل ما ذكرنا كان نصيب العرب عامة وقبيلة خديجة خاصة  
من الشجاعة التي لا قوام للأثم بدونها وكانوا لا يعتدون بالجبار ولا  
يعدونه شيئا مذكورا . ينبتك بذلك قول أحد شعرائهم

خرجنا نريد مغارا لنا وفينا زياد أبو صمصمة  
فسته رهط به خمسة وخمسة رهط به أربعة

حكمة العرب ومعارفها وأدبها

نم لم يكن نصيب قوم « خديجة » في فقه النفس والحكمة والمعارف  
بأقل من نصيبهم العظام في الشجاعة فقد كانوا يناقشون المعارف ويتدارسونها

« ١٧ » المربرة طاقة الجبل والجبل الشديد القتل ، والشذر القتل عن البسار  
والمنفى استحکم أمره وقويت شكمته والفحم الرجل الهرم والضرع الضعيف

من غير كتب وكان أهم المام قليل بحركات الكواكب والانواء التي تتبعها. وهو يقتضي شيئاً من معرفة الحساب وكان لهم معرفة غير قليلة بالطب وحفظ الصحة سواء كان طب الانسان أو طب احيوان. والطب يقتضي أيضاً نصيباً من علم الخواص التي اودعها الباري في لئعدن والنبات والحيوان اما معرفتهم بالاخبار أي التاريخ فحدث عنها ولا حرج وكانوا يعبرون عن هذا العلم بعلم النسب فان علم النسب في الحقيقة ليس عبارة عن معرفة نسب الاشخاص والقبائل فان هذه معرفة بسيطة لا تستحق أن تسمى علماً وانما كان النسابون يعرفون أخبار أولئك الاشخاص وأخبار تلك القبائل وهذا هو التاريخ وربما كان السبب في اشتهار هذه المعرفة باسم علم الانساب أن عارفي الاخبار كان اليهم المرجع في معرفة الانساب التي من أهم فوائدها معرفة تفريع القبائل واحاق الفروع بأصولها على شدة البعد بين الاصول وتلك الفروع أحياناً. وقد كان منهم اختصاصيون بهذا العلم يلقون منه على من يتحلقون حولهم. قال رؤبة بن العجاج قال لي النسابة البكري « يارؤبة اهلك من قوم ان سكت عنهم خيسأوني وان حدثتهم لم يفهموني » يعيب بذلك على الذين لا يرغبون في تتي هذا العلم حق الرغبة قال رؤبة فقلت له : أني أرجو أن لا أسكون كذلك. فنما أفة العلم ونكرته وهجنته ؛ قلت : تخبرني قال : آفة العلم النسيان ونكرته الكذب ، وهجنته نشره عند غير أهله .

وأما الحكمة والآداب والبيان فقد بلغ فيها هذا الشعب العربي من الانصباب على حفظها ودراسة الكلام الجوامع فيها مبلغاً عظيماً وبمكاني أن أقول إنساناً من أشهر ما اشتهر عنهم .



وهل يجد الباحث معنى من المعاني التي يخطر للنفس فيها الاستحسان أو الاستهجان إلا ويجد لهم الشافي الوافي من البيان في تصويره وإبرازه بأبداع حلة، ولا يثبتك ببعض ذلك شيء كلما ثور من كلمهم الجوامع التي سارت مسير الأمثال، وكانت كالدرر الفرائد بين سائر الأقوال

ولا نستطيع أن نأتي هنا بقليل من ذلك الكثير لكيلا نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكننا نذكر خبراً واحداً يدل على مقدار عناية العرب بتذاكر الحكم والآداب، وصياغتها بأبداع البيان، ومقدار ما وسعت منها تلك الأفكار. ذكروا أن عمرو بن الظرب العدواني وحمزة بن رافع الدوسي اجتمعا عند ملك من ملوك حمير فقال: تساءلنا حتى أسمع ما تقولان. فقال عمرو لحمزة أين تحب أن تكون أياديك؟ قال «عند ذي الرتبة العديم، وعند ذي الخلة الكريم، والمعسر العديم، والمستضعف الحليم» قال: من أحق الناس بالثقت؟ قال «الفقير المحتال، والضعيف الصوال، والغني القوال» قال فمن أحق الناس بالمنع؟ قال الحريص الكاند، والمستמיד (١) الحاسد، والخلف الواجد، قال من أجدر الناس بالصنيعة؟ قال من إذا أعطى شكر، وإذا منع عذر، وإذا مظل صبر، وإذا قدم العهد ذكر. قال من أكرم الناس عشرة؟ قال من إذا قرب منح، وإذا ظلم صفع، وإذا ضيق سمح. قال من ألام الناس؟ قال من إذا سأل خضع، وإذا سئل من. وإذا ملك كنع، ظاهره جشع، وباطنه طبع (٢) قال فمن أجل الناس؟ قال من إذا قدر، وأجل إذا انتصر، ولم تطغه ذرة الظفر.

١. المستقيم المستحق كنع انكس وتقبض، والجشع الطمع والتمره

و"صحيح بفتح حاء" لا يسر

قال فمن أحزم الناس؟ قال من أخذ رقاب الاسود بيديه، وجعل العواقب نصب عينيه، وبذ التهيّب دبر أذنيه، قال فمن أخرق الناس؟ قال من ركب الخطار. واعتسف العذار، وأسرع في البدار، قبل الاقتدار (١) قال من أجود الناس؟ قال من بذل المجهود، ولم يأس على المفقود. قال فمن أبلغ الناس؟ قال من حلّى المعنى العزيز، باللفظ الوجيز، وطبق المفصل قبل التحزير (٢) قال من أنعم الناس عيشاً؟ قال من تحلّى بالعفاف، ورضي بالكفاف، وتجاوز ما يخاف الى ما لا يخاف. قال فمن اشقى الناس؟ قال من حسد على النعم، وسخط على القسم. واستشعر الندم، على ما انحتم، قال من أغنى الناس؟ قال من استشعر اليأس. وأظهر التجميل للناس، واستكثر قليل النعم ولم يسخط على القسم قال فمن أحكم الناس؟ قال من صمت فادّكر، ونظر فاعتبر، ووعظ فازدجر. قال من أجهل الناس؟ قال من رأى الخرق منفاً. والتجاوز مغرماً

وما ذكرناه من جهة معارف النجوم الذين نشأت منهم هذه السيدة كاف في الدلالة على أنه كان من جملة ما يعنون به من التربية تهذيب ناشئتهم بما عندهم من المعارف على الطريقة التي اتقوها وتعودوها في التعاليم وهي الطريقة الطبيعية الساذجة الخالية من الاصطلاحات والتعاريف والتفاصيل التي يحتاج اليها نفر قليلون ويستغني عليها الآخرون. واكل فرع أهله الذين بهم استعداد لا انقطاع بسهولة، ولا يكاف البليد في شيء أن يكدر في تقبمه مدرسته، أو ينضي في حفظه ذاكرته، أو في توسيعه مخيلته

(١) يريد بالبدار الساق إلى معالحة الخصم. وذلك قبل الاقتدار خرق أي حافة

(٢) تطبيق المفصل إصابته وإبانة العضو بضربه. والتحزير مبالغة من آخر في

ثم قد كان مما عني به العقلاء من رهط خديجة التريية على العدل واقد  
استأنا شيئاً عن واعمهم به وحرصهم على حماية المظلوم ووقاية المهضوم  
وكذلك واعوا بتمداح العقاف وتشريف لادفاء والعفاف واجلال  
الضهارة واهلها وكان من أكرم ألقابهم وأجلها لقب الطاهر والطاهرة وقد حازت  
السدة خديجة هذا اللقب الشريف باستحقاق اذ كان يقال لها « الطاهرة »  
فذا عرف المضالم الكريم أن هؤلاء القوم حظاً كبيراً من هذه  
الانسياء التي هي أصول الفضائل نفى السماحة والشجاعة والحكمة  
والآداب والبيان والعدل والتعفف كان جديراً به أن لا ينظر الى صغر شأن  
ذلك انجمن اذا قورن ببلاد الحضارة فان الفضل الانساني الممنوح من يد  
الفاطر المبدع لا يتوقف على زخرف البيوت وكثرة الدور في البلد الواحد بل  
يصل ذلك الفضل بارسال رباني من يده سبحانه الى الذرات الصغيرة التي في  
الادمغة ومختص به سبحانه أفراداً ممن عنوا بتوجيه العقول والقلوب الى  
تصمية النفس وتركها من النقائص وتحليتها بالفضائل ممن لم يجمعوا أكرهمهم  
تجويد المأكل والملبس والسكن والفراش. فاذا كثر من هؤلاء الافراد  
في أمة ضروس وان حل الخفاء بهم واستوفت وان بحس الوزن لهم، ولم  
مكن الافراد الذين تلقوا هدية الفضل الانساني من الاحسان الرباني قليلين  
في فوه خديجة الفاضلة بل كانت كثرتهم خير مقدمة لخير نتيجة هي  
ظهور ذمت رسول الكريم الذي كان من أكبر مميزات جماعته الامر  
بالمعروف والنهي عن المنكر، أولئك الذين واظم الوحي بنعتهم عام أهله  
قائلاً ( كنتم خير أمة اخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن  
المنكر ويؤمنون )

## الفصل السابع

### جمال غريزة والجمال عند قومها

الجمال محبوب لذاته عند الطبع، ومحبوب لفائدته عند العقل، ومع كثرة ما ألفت العيون رؤيته، والاذان سماع أحاديثه، لا تزال أسرارهِ موضوع التفكير. ولا تزال دقائق تأثيراته محل الإعجاب، كيف لا وهو السر الأعظم في جذب الانسان الى مقاماته العلى من الابداع، والسبب الاكبر في ابعاد ما بينه وبين الحيوان في مراقي الوجدان والادراك، فشرفه يجمع عليه عند بني آدم بغير خلاف بينهم. وايمان قوم حرموه فقد باؤا بحرمان عظيم. ولذلك لم نجد بدا عن ذكر هذه المزية الاخرى لقوم «خديجة» فانها مزية جديرة بالذكر لاسيما بعد ان اشتهر عند من لم يعرف هؤلاء القوم انهم كانوا لا حظ لهم من الجمال، ولا ذوق لهم في الحسن، ولا نصيب من توجه النفس الى الاحسن

كبرت سبباً أن يكون قوم «خديجة» على ما يظن هؤلاء الذين لا يتألف في ذهنهم ان يكون القوم سكان اقليم حار وذوي شظف من العيش ثم يكونو مع ذلك ذوي خلقة جميلة وصورة بديعة

وكبر منا تقصيراً أن لا نبين في هذا الباب ما هو من جملة مناقب هذه السببة وقومها فان استغرب قوم لم يميروا اسرار الخليقة نظراً تخصصنا فصلاً لهذا الموضوع فانهم سيرونه فيما بعد مكيناً في موضعه على انه سيجد فيه المتفكرون صاحبهم الا نيس ويجدهو فيهم أهله الكرام

ان العرب قد تناسبت أجزاؤهم ، وتناسقت أوضاعهم ، واعتدلت أشكالهم ، بياضهم جميل ، ليس فيه بهق بعض الاجيال ، وأدمتهم لطيفة ، ليس فيه حلكة بعض الاقوام ، ولعل من فازت من حسانهم بحظ عظيم من الجمال تمثل نظائرهما في حسان الآخرين ، وتكون آية المنتهى في جمال العالمين ،

والمشهور ان الجمال يختلف في أذواق الناس ولكل جيل قياس في الحسن لا يأتي عليه قياس جيل آخر ولكن من أمعن بما يتناقله الكل من صفات الحسن يجد ثمة جهة جامعة ومقياسا واحدا تتفق معه المقاييس كلها وذلك ان الحسن الذي لا خلاف فيه ليس هو بلون الاديم وانما هو باعتدال القامة ، واستواء الهامة ، وتناسب اجزاء الوجه ومقاطعه ، وحلاوة البسم ، وملاحة العينين ، ولطف الحاجبين ، ورقبة الشفتين ، ولعل هذه المذكرات تكثر في العرب حتى ندر ان نجد ذير موصوف او موصوفة بالحسن من مشهورهم ومشهوراتهم. واذا اضيف الى ما ذكرناه بياض الاديم وتشربه بحمرة او صفرة كان ذلك فضلا في الجمال . قد يبلغ به منتهى الكمال ، ولم يكن هذا اللون قليلا في العرب عامة وقوم خديجة خاصة

والعرب لم يكثروا في كلامهم من شيء بمقدار ما أكثروا من وصف جماداتهم يستحسنون هذين اللونين كثيرا: البياض المشرب بحمرة ويغريه العرب ، صفرة وقال ذو الرمة احدهم شعرائهم:

يصفونهم بـ ... لونان من فضة ومن ذهب

وهذا امر راجع الى انهم كانوا يصفون الحسان بحسن

الجنة باللؤلؤ المكنون ولا يختلف أحد الى عهدنا هذا في أن هذا اللون هو الذي تكون صاحبه أقرب الى الكمال في الجمال اذا أخذت بحضن من تناسب بقية الاوضاع ، فانه عند ما ينطبع فيه الاحمرار لسبب من الاسباب تكون حمرة أطف من الحمرة الملازمة لبعض البيض وعن مثل هذا تهر عدي بن زيد أحد شعراء العرب بقوله :

حمرة خلط صفرة في بياض منلما حاك حائك ديباج

ولسكرة البياض اللطيف في العرب شبهوه بالصبح واشتقوا من الصبح لوناً فقالوا للابيض صبيح . واشتقوا من الزهر لوناً فقالوا الابيض المشرب بحمرة أزهر ، وتشبههم ورد الحدود دليل على كثرة هذا اللون فان هذه الحمرة لا تنطبع إلا على أديم أبيض ، ورأيناهم يشبهون الانفاق كثيراً بأباريق الفضة كما قالت قريية بنت حرب أخت أبي سفيان في أسماءها وأخوالها

وايس بجيب بعد أن كان الجمال الرائع من جملة خصائص العرب أن نجد مغرمي التوب بمجالي تجمياته ، منصرفي الوجوه الى مشرق أنواره . ثم لا بدع بعد ذلك اذا وجدنا حب الجمال قد اطفأ ذوقه ، وعوده الى الاستحسان ونفاهم من حال الى حال . الى أن تهبط القبول الدتوة التي رقت بهم من هذا الجمال الى تنى . ومن هذا الغرام الى ماهو أوفى . فقامت الى تصور الجمال الالهى مصدر كل جمال ، ورقت بهم الى عشق الكمال المعنوي الذي هو فوق كل كمال ، فلم يصعب على وثقت

الذين شققهم الجمال المحسوس ، أن يفهموا الجمال المعقول ، وإن زدادوا نصيباً منه مع نصيبهم من ذلك ، ولم يعزّ عليهم أن ينتقلوا الى العالم الجديد الذي ذتوا اليه ، لأنه تبدّى لهم أجمل مما كانوا عليه

ونحن اذ نرى للعرب الحظ الاوفر من الشنف بالحسن والاستحسان يزيد قدرهم في اعتقادنا ونرى من خير تردد انهم كانوا لذلك المهدي من أرقى الاجيال الراقية على بعدهم من الزخرف ، وعدم تعلمهم بكل أسباب الحضارة ، ولعلنا اذا بحثنا عن المؤثر الاعظم في وفرة جمال هذا الجيل نجد ذلك لانهم خصوصاً بأخذ المعتدل من المعاش ، وانتقل في المعتدل من الاقاليم ، وحسب اليهم المعتدل من المهن والاعمال ، وأضافوا الى ذلك أنهم لا يتزوجون من غير رؤية غالباً ولا انتخاب دخل كبير في تحسين الجنس وتجويد النسل .

وإن بدا لأحدهم أن يتزوج بمن سمع بجمالها سماها تجده لا يقصّر في البحث والتدقيق بواسطة من يثق بحسن ذوقهن ، وجودة إيمانهن ، والحكاية الآتية تدلنا على مقدار حرصهم على اختيار الجميل وعلى مبلغ هذا الشعب من الجمال :

أراد ملك من ملوكهم ( هو عمرو بن حجر ملك كندة جد امريء القيس ) أن يتزوج ابنة عوف بن محلم ( الذي يقال فيه لآخر بوادي عوف لا فرامة نيز ) وكانت ذات جمال فوجه اليها امرأة يقال لها عصام لتظر اليها وتمتحنه . فلما رأها رحت قال لها الملك « ما وراءك يا عصام » قالت رأيت كبراً في الصبية زينياً شعر حالك . ان أرسلته خلته « ما وراءك » رد ستمتة . كرم جلالة الوابل ، ومع ذلك حاجبان

كأننا خطا بقلم ، أو سودا بجمم قد تقوسا على مثل عين العبرة ، التي لم  
يزعجها فلفص ولم يذعرها قسورة بينهما أنف كحد السيف المصقول لم يخنس  
به قصر ولم يعض به حول حفت به وجتان كالأرجوان ، في يياض محض  
كالخازشق فيه فم كالخاتم لذيذ المتسم فيه ثنايا غرر ، ذوات أشريت قلب  
فيه سار ، ذو فصاحة وبيان ، يزين به عقل وافر . وجواب حاضر ، يلتقي  
يندما شفتان حمرا وان كالورد ، يجلبان ريتما كالشهد ، تحت ذاك عنق كالبريق  
الفضة . ركب في سدرها مثال دمية ، يتصل به تضدان ممتثان للمامكتزان  
شحم ، وذراعا راس فيهما عظم يحس ، ولا ترق يحس ، ركبت فيهما كفان  
رقيق قصبيهما . تعقد ان شئت منهما الانامل تتأ في ذلك الصدر ثديان  
كلرمانتين يحزان دلبها ثياها . الى أن قالت حين انتهت الى وصف ساقها -  
وشمتا بشعر أسود . كأنه حلق الزمرد ، يحمل ذلك قدمان ، كحذو  
الناس . فتبارك الله مع صغرهم ، كيف يخيفان حمل ما فوقهما »  
ووصفهم الحسن والجمال في الشعر مشهور كقول بعضهم من قصيدة

وزين فوديتها اذا حسرت      صافي الغدائر فاجم جعد  
فالوجه مثل الصبح مبيض      والفرع مثل الليل مسود  
وجبينها صلت وحاجبها      شخت المخطط أزج متمد  
وكلها وسنى اذا نظرت      أو مدنف لما يفق بعد  
« هذا مثال من أمثلة الجمال العربي الذي كان له ط خديجة حظ  
مميز ولم يكن حظها هي منه قليلا



## الفصل الثامن

### رأؤها والثراء عند قومها

وكان للسيدة « خديجة » مع ما آتاهها الله من الجمال وفضائل النفس حظ من الثراء أيضا وثراؤها في حياة أبيها وكانت تاجرة ولعل أباها نجاها رأس المال باديء بدء

لم يكن اشتغال سيدتنا هذه بالتجارة شيئا يعجب منه في قومها فانهم كادوا يكونون كلهم تجارا . تضي بذلك طبيعة مقامهم في ذلك البلد وشريعة تربيتهم على صلاب المجد واتساع السعود ، ومنافسة الاقرب والابعد ، ولولا شغفهم بهذا لما سمعنا بصدى همهم في التجارة من بين إخوانهم الآخرين . ولولاه لاستطابوا من العيش ما استطابه ذلك الاعرابي الذي سئل عن طعامهم في البادية فقال اسأله : « منج عيشنا ديش نعلل جاذبه ، <sup>(١)</sup> وطعامنا أطيب طعام واهنؤه وأمرؤه : القت <sup>(٢)</sup> والهبيد <sup>(٣)</sup> والصليب <sup>(٤)</sup> والعلمز <sup>(٥)</sup> والذآين <sup>(٦)</sup> والعراجين <sup>(٧)</sup> والضباب <sup>(٨)</sup> واليرابيع <sup>(٩)</sup> والقتافد <sup>(١٠)</sup> وربما أكلنا والله القد <sup>(١١)</sup> واشتوتنا الجدد ،

(١) قال من العلل وهو الترب بعد الترب « ٢ » الفت الفصفصة وهي الرطبة من غف الواب ، ٣١ الهبيد الخفضل بكسر ويستخرج حبه وينقع لتذهب مرارته ويتخذ منه عيشة يتكرر عند الضرورة « ٤ » الصليب الودنة يستخرجونه من العظام بعد اخذها من الكبد ، ٥ العلمز خبز كبير ونبات ينبت في بلاد بني سليم وطعام يتخذ في الصحابة ، ٦ الذآين جمع ذؤنون نبت طويل ضعيف له رائحة مدورة ، ٧ العراجين جمع عراجين من النحل ، ٨ الضباب جمع ضباب ، ٩ اليرابيع جمع يربيع من الحبوب ، ١٠ القتافد جمع قتافد من الحبوب ، ١١ القد جمع قذ من الحبوب ، عند حاد انسحلة

فما نعلم أحداً أخصب منا عيشاً، ولا أرخى بالاً، ولا أعمراً حالاً، أو ما سمعت قول شاعر وكان والله بصيراً بريق العيش ولذيذه :

إذا ما أصبنا كل يوم مَذْيَقَةً<sup>(١)</sup> وخمس تمرات صفار كوانز  
فنحن ملوك الناس خصباً ونعمة ونحن أسود الناس عند الهزاهز  
وكم متمن عيشنا لا يناله ولو ناله أضحى به حقاً فائز  
فالحمد لله على ما بسط من حسن الدعة ، ورزق من السعة . وإياه  
نسأل تمام النعمة

هذا ما استطابه الاعرابي وحمد الله عليه هذا الحمد . وما الاعراب  
الا بشر قد يستطيع غيرهم من البشر ما يستطيعون اذا خلصوا إلى  
مثل معيشتهم ومارسوها لكن من الناس من لا يطالبون في الحقيقة  
ما يقيم مادة البدن فقط كما تطالبه سائر الحيوانات بل يتسابقون الى ما به  
الغبطة من التمتنيات والذخائر . ويتبارون في ما به التمايز من المستحسنيات  
والبدائع ، وبمثل هؤلاء يزيد الله الانسان بسطة من المعارف . وقوة  
في المدارك

وقريش كما عرف القاريء كانوا ممن أعدهم الله لعمل عظيم في  
الأرض ولا يتم ذلك بحسب سنه سبحانه ما لا يكن في سابق تربيتهم  
وضرق حياتهم ما يلائم الطريق الذي سيستأقنونه وما امامهم الا المغامرة  
في السيادة على شعوب العالم بقدر ما يستطيعون فلم يكن لا ثقاً بمن هم  
عتيدون مثل ذلك ان يتبعوا في بلدهم ولا يعرفوا العالم . ولا تميل نفوسهم  
إلى خيرات السماء والأرض الفائضة في ملك الله الواسع . بل اللائق

«١» المذيقه تصغير مذقة . وهي نيرة من اللبن المزوج بماء كثير

بهؤلاء أن يكون كل واحد منهم أنطق بحاله بقول ذاك الشاعر من  
 أناء ملوك العرب ( امرؤ القيس )  
 فلو أن ما أسعى لأدنى معيشة كفايني ولم أطلب قليل من المال  
 ولكنما أسعى لمجد . وثالث وقد يدرك المجد الموثل أمثالي  
 وحقا كانت حال القرشيين ناطقة بمثل هذا الكلام وكل منهم له  
 في المجد أرب فلا بدع اذا انصرفت أنفسهم الى تحصيل المال فانه أعظم  
 أدوات هذا المطلوب وقد يجمع فيه منهم كثيرون وتقوا بالفتى قومهم  
 عند الشدائد منهم عبد الله بن جدعان الشير بجفنته التي كان يقدمه للفقراء  
 والمساكين من زوار مكة وأهلها وقد أمد قومه بالسلاح في حرب حاربوها  
 وسبح مئة كمي من غير قومه ممن حارب معهم وفي هذه الحرب قتل  
 أحد اخوة السيدة «خديجة» العوام ابو الزبير <sup>(١)</sup> ومنهم أمية بن خلف  
 ابن وهب وابنه صفوان الذي أثر عن النبي (ص) انه قال فيه «ان صفوان  
 ابن أمية قنظر في الجاهلية وقنظر أبوه» أي بلغ ماله القناطير <sup>(٢)</sup> وكثيرون  
 غير هؤلاء

فيالله ما أشبه قريشا الضارين في أغوار رمال العرب وأنجادها النقص  
 المتاع من هذه البرية واليهاء على صراكمهم سفن البر ، الفينيقيين الضارين

<sup>(١)</sup> «نحارب في هذه الحرب قرين وهو ابن جدعان وكان عمر النبي (ص) فيها رمة  
 عنه عا . . . مع اعمامه يهي لهم التبل . وعبد الله بن جدعان سري شهيد ومثر  
 كبير وهو . . . »

<sup>(٢)</sup> « . . . »  
 « . . . »  
 « . . . »

في أكباد تلك المياه وأطرافها لنقل البضائع من هذا الثغر إلى ذاك على  
مراكبهم قلائص البحر . فلئن كانت الأبناء تلك السواحل رحلتا شتاء  
وصيف بين زفير الأمواج . ومعاركة الأمواه . فلا بناء هذه البراري أيضاً  
رحلتا شتاء وصيف بين عواء السباع ، ومعالجة الرمال

لعمري الحق قد أدرك القوم أن الخير كل الخير لا تقسمهم وخير لهم  
أنما هو في أن يخفوا للتجارة لأنها في الأمم أقوى الأسباب المقربة من  
البدائع ، المبعدة عن الحياة الوحشية . فقاموا بهذا الرغوب نير كسالى  
فكان لذلك ربهم عظيماً من المال ومن مأساة الاختلاط بالاقواء في  
ذلك العصر السحيق والمكان البعيد . وكان بلدهم على هذا البعد من العمران  
المتصل وسطاً صالحاً للتجارة في تلك البرية بواسطة الحج الذي كانت  
تجبه العرب إلى البيت المعظم الذي فيها وجدوا ببلدة يحج إليها العرب ذلك  
الحج أن تكون للأمن داراً ، وإنما تسبق شجرة التجارة في رباض الأمن  
وكانوا يقيمون من حولها أسواقاً موقته في العام قبيل أيام الحج  
يفدون إليها لبيعوا ويشروا . أشهرها سوق عكاظ كانت تنمو في أول  
يوم من ذي القعدة « وعكاظ » بين مكة والطائف ومن أسواقهم هذه  
« ذو الحجاز » وهو عند عرفات و « مجنة » وهي موضع بأسفل مكة  
و « بدر » وهي بين مكة والمدينة

واقعد كان لسوق عكاظ من خطير الشار أن النعمان بن المنذر ملك  
حبرة على اتصاله ببلاد الحضارة وبعده عن مكة كان يبعث كل عام إلى  
سوق عكاظ جملاً محمسة نرّ وضويوا لتباع في هذه السوق واشترى له

بشمنها من آدم الطائف<sup>(١)</sup> ما يحتاج إليه ولم يكن يرسلها في هذا الطريق البعيد التي تمر فيه على قبائل شتى حتى يجيرها له شريف من شرفاء العرب وهذا يدلنا على أن تلك البلاد لم تكن تأتي بالخصاصات من غيرها فقط بواسطة التجارة بل كانت تخرج إلى غيرها حاصلاتها أيضاً ومع أن الشام مشهورة بأعنائها وفواكهها كان تجار مكة يأخذون إليها من زبيب الطائف ذلك الزبيب الذي أدهش حسنه وكثرته سليمان بن عبد الملك لما رأى ياداره فقال : لله در قيس في أي شئ أودع فراخه : يريد بقرس ثمينا فكذلك كان اسمه وحسبك أن النعمان بن المنذر كان يرسل يأخذ من أدمها

فتجار مكة لم يكونوا يذهبون فارسي الاحمال إلى الشام وإلى غيرها أحيانا بل كانوا يذهبون ببضاعة حجازية مما تخرج تلك الارض من نبات ومعدن ويرجعون ببضاعة شامية أو غيرها مما تخرج الارض وتصنع الايدي . وآخرون مقيمون غير ظاعنين ليقيموا السوق الدائمة في تلك البلدة « أم القرى »

ولا يستريح القاريء حتى يعلم ماذا كانت تخرج تلك الديار إلى غيرها من الاشياء فانه كلما تصورها غير زراعية وغير صناعية يضيق ذهنه من معرفة ما يصلح أن يخرج منها وله العذر في ذلك أما نحن فنذهب حيرته ببيان وجب لا يسعنا أكثر منه لثلاث ينقطع الحديث فنقول إن تلك البلاد في تنوعها رطباً وطبيعياً كسائر البلاد . ذلك بما تشتمل عليه من معادن ونباتات برية بحرية . اصنع وبمضها لمديغ وبعضها للطب وبعضها

(١) الإدم بنسبه : سحر بن سحر المدبوعه والواحد ادم

للطيوب وبعضها للتنظيف فاذا أضفت إلى ذلك ما كانوا يحققونه من  
اللبان حيوانات وما يستخرجونه منها من الزبد ومن أصوافها وأوبارها  
وجودها وما كانوا يحققون من التمر والزبيب وغيرها تجد بضاعة غير  
يسيرة تحمل مثلها إلى أطراف بلاد الشام مما هو إلى الحجاز أقرب بل  
ربما راجع بعضه في العواصم

نحن اليوم لا نتصور مجتمعا حضريا إلا بأن يكون فيه أمير مسيطر  
وجند له حافظون، وزراع وصناع وتجار للمعاش ضامنون، وقد رأى القاريء  
أن مجتمع «خديجة» قام بغير مسيطر وجند له فعسى أن لا يهيس على استغناؤه  
عن سيطرة الأمير استغناؤه عن الزراعة والصناعة والتجارة كلا فإن هذه  
الثلاث لا تقوم لقوم بدونها. ونحن اذا ذكرنا ما كان من النصيب لقوم  
«خديجة» منها لا نقصد به عدا. فآخر لهم إلا من حبة أنهم تغلبوا بعمار كهـ  
ومعهم على كل ما كان يحول بينهم وبين العامرة في دراك شأو الامم  
والابتعاد عن البداوة من بعد أن أوشت جوار البادية أن يجذبهم إليها  
كما جذب خوانهم الآخرين

فهم تحضروا في ذلك البد بين أهل البادية وفي منقطع عن العامرة  
وأعضوا الحضارة حقها على صعوبة لوفاء هـ بسند الحق. وتراهم مع  
هـ. يخافوا سنن العرب فيما ياتون منه ويترفعون عنه فاقاموا  
ما احتجوا إليه من الصناعة في بلدهم ولكن على أيدي عبيدهم لأن العرب  
كانت تنف من بعض الصناعة وكذلك أقاموا ما احتجوا إليه من الزراعة  
على أيدي عبيدهم وإن تكن الزراعة كثيرة في بلدهم ولكن لا يمكن خالي  
( ١٠ خديجة )

منها البتة فهناك أودية يجود فيها الزرع والفراس وتجري فيها العيون .  
وما الطائف عنهم يبعيد وهو أبو الزراعة

أما التجارة فلم تكن العرب تأنف منها فلذلك باشرها القوم بأنفسهم  
كما باشر بعضهم بعض الصناعات التي ما كانوا يأثقون منها . فمنهم من  
كان يبيع اللباس . ومنهم من كان يبيع الادهان . ومنهم من يبيع اللحم  
ومنهم من يبيع الاداة والماعون والسلاح . ومنهم من يبيع الرقيق خاصة  
وبالجملة كان فيهم باعة لكل الاشياء التي تدور عليها حاجة الانسان المتحضر  
من صنوف الاكسية المعتادة . وضروب الاطعمة والاشربة المهدودة .  
وصنوف الماعون والاداة اللازمة . والعقاقير المعروفة . والحيوانات المتداولة  
والاسلحة الشائعة . ولم تكن سوقهم تلك خالية من السماسرة ويقال إن  
عمر بن الخطاب الخليفة الثاني الشهير كان يزاراً ويقال إنه كان يماراً كما  
أن أبا بكر الخليفة الاول كان زاراً ( رضي الله عنهما )

ومهما كان ذاك المجتمع أقل تشبهاً بالزخرف وأبعد عن التسابق إلى  
المتاع الزائد عن الحاجة نرى أن حاجاته التي تحتاج إلى عمل تتجار لم  
تكن قليلة ونرى أنها وحدها كافية لأن يكسب بعضهم بواسطتها كثيراً  
من المال فالتجارة ولا شك هي السبب الاول في ثراء قريش وكثرة  
ثرائس منهم لاننا لم نعهد لهم إلى ذلك العهد وجهاً من وجوه المراج  
ونابغهم

فكان ثراؤهم في الذهب والفضة .

والألبس والحرير والزعفران والاراضي المعدن

فكان ثراؤهم في بديل الدروع ولا تيان

ومن مطالعة أخبار القوم يظهر أنه كان لديهم من مائتي كثير. من شواهد ذلك قول النبي (ص) «ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية وقنطر أبوه» ومن شواهد ذلك أنه بعد أن ظهر الاسلام وانقسموا قسمين أحدهما مع النبي (ص) في دار هجرته (المدينة) والآخرون عدو له في وعنه (مكة) أدت تصارييف العداوة الى اشتعال حرب بين الفريقين في النحر المسمى ببدر بين مكة والمدينة فكان الظفر لا صحاب النبي (ص) ووقع في أيديهم من عشرين تم سبعون أسيراً اقتدوا أنفسهم ووزنوا في فدية الواحد أربعة آلاف درهم فتكون الجملة نحو مائتين وثمانين ألف درهم أي نحو عشرين قنطاراً مصرياً من الفضة ولم يحدث في ذلك البلد الصغير نقص ضيق من هذا المقدار الذي وزن أهل كل أسير منه ما عليه. وما هو بالمقدار الكبير ولكنه يدل بالجملة على وفرة هذه الدراهم وتيسرها عند القوم؛ ومنها ما ورد من أنهم انفقوا على حرب النبي في أحد ربحه تعير التي جاء بها أبو سفيان من الشام وقدره خمسون ألف دينار

وكانت النقود التي يتداولونها من ضرب الروم غلباً ومصر كسروي ولكن لم يكونوا يتداولونها إلا بالوزن ومن ثمة عدت نقود ضرباً عن وتيرة واحدة وقد طلت النقود الأجنبية في عهد عبد الملك بن مروان الذي أحدث النقود المكتوب عليها بالعربية

وما لا بل فهي أوزن صنف مائتين والابن من كثير بركة صاحبه فمئتين منها فيه النني والفضاء أو النعمة ولحذاء من درهما خذ من واربها كساة ومن جودها مائتون وخذ من واربها مائتون





يكونوا خاضعين لثل سنن البلاد التي فيها ملوك . والمعادن إنما يحل لها  
حصى وحرما الملوك الذين يعدونها من جملة الاموال العمومية التي هي  
حق للخزانة العمومية خزانة الملكة . وأما كون بعضها كان مملوكا  
فمنستفيدة مما قرأناه عن ملك بعضهم لبعضها كالحجاج بن علاط السامي<sup>(١)</sup>  
الذي كان يملك معادن بني سليم . وكأنهم لشيوع ملك بعض الناس بعض  
المعادن كان من الناس من يطلب من النبي بعد الفتح أن يقطعه شيئا منها فقد  
طلب بلال بن الحارث أن يقطعه معادن القبيلة (منسوبة الى قبل بفتحين)  
وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام فأقطعه أباهما  
وأقطعه جبل قدس<sup>(٢)</sup> للزرع

هذه هي اصناف الاموال التي كان بها ثراء هؤلاء القوم يضاف  
اليها العروض والامتعة التي كانت تتداول في التجارة ، والى مثلها يؤول  
اليوم كل ثراء فان ملك الارض والمعادن لا يزال أيضا ينوعا زورا  
للثروة . واستخدام القفلة بأجر نخس نوع من الاستعباد والاسرمان  
اعني أن فائدته المادية كفائده . والتفود لا تزال كثرتها وقلتها أيضا معيارا

«١» الحجاج بن علاط ليس بقرشي بل هو من بني سليم ولكنه كان متزوج  
من فريش «من بني عبدالدار هبط خديجة» وكانت امواله تستمر في مكة وكان  
مكررا من المال اسلم يوم فتح حير ثم جاء الى النبي «ص» فقال له ان لي ذهبا عند  
اسرائي «في مكة» وان تعلم هي واهلها مسلمة فلا مال لي فاذن لي بالاسرع السير  
واخبر اخبارا اذا قدمت ادرا بها ع ملي وهسي فاذن له النبي «ص» وقدم مكة  
واخذ امواله محبة

«٢» حل منس معروف في حوار المدينة

عظما ثروة الامم . وعلى مقدار ما تقدم كله يكون محور التداول للعروض  
والامتنعة والاناث والرياش

وقد كان من لا يستطيع ان يباشر التجارة بنفسه أو السفر من أجلها  
يعطي من ماله الى آخر على أن يتجر به ويكون الربح بينهما أو يعطيه  
بالربا وكان معهودا فيهم أو يستأجر آخر ليقوم له بتجارته والامانة هي الغالبة  
فلم يكن بأس على المال بتسليمه الى من يتجر به بالموأجرة أو المضاربة  
بلذلك لم تصعب التجارة على السيدة « خديجة » التي كان لها ما لنساء  
قومها من الاستقلال في أموالهن ولم يكن لأبيها ولا اخوتها سلطان  
في ذلك المال الذي كان تبعث به الى التجارة مع ذوي الامانة ذاهبا وآيبا

وفي إثارة هذه السيدة إرسال أموالها في التجارة على الاتجار  
بالنقود في مكة كما يفعل المرابون دلالة على بعد نظرها وعلو همتها وعظيم  
عطفها وحنانها على وطنها فان الاوطان تسمو باقدام أرباب أموالها على  
نشر اسمها في العالم بالبيع والشراء واظهار صنوف الثراء . ولا يكون لها  
مثل ذلك بشيوع المتاجرة بالنقود<sup>(١)</sup>

\*\*\*

١ - انساب طيب الله براه عما هو أهم من ذلك وهو ان الروة الوطنية  
انما تكون في - - - - - رج البلاد لا بما يتداول فيها ، والينوع الاعظم  
لما هو المتجارة - - - - - روة أهل اسرى إلا بالنجارة فيه ولولا  
تجارة - - - - - ح - - - - - وكنته محمد رسيد رصا

## الفصل التاسع

نواهما قبل النبي ﷺ

تزوجت خديجة قبل النبي (ﷺ) مرتين تزوجت أبا هالة النباش بن زرارة وتزوجت عتيق بن عابد المخزومي . وكان الزواج المرضي في الجاهلية كالزواج في الاسلام أي إن الرجل يخطب الى الرجل بنته أو من له عليها ولاية ويقدم صداقها فيزوجه . وأما ما يذكر من أنواع أنكحة الجاهلية الاخرى فهو من باب السفاح لا من باب الزواج المرضي ولم يكن السفاح والمخادنة من فعل الشرائف والكرائم ، وإنما يفعل أغلب ذلك الاماء والحقائر

وولدت هذه السيدة ولداً من أبي هالة وسماه « هنداً » على عادة العرب اذ كانوا يضعون للذكور أحياناً أسماء الاناث فبهذه اهوريب النبي (ﷺ) أخو فاطمة لأُمها عليهما السلام وقد عاش وأدرك الاسلام وأسلم . روى عنه ابن أخته الحسن بن علي حديث وصف النبي (ﷺ) المشهور في السرائل وكان هند وصافاً وحديثه هذا أبلغ ما وصف به النبي ﷺ وقد قتل هند مع علي يوم الجمل

سبعجب القارئ من زيادة تعريفنا لابنها هذا ونحن لانكتمه السبب وذلك اننا نحب ان لاندع شيئاً مما يتعلق بسيرة هذه السيدة متفلاً ومهملاً ولا سيما بعد إزرائنا أكثر الذين كتبوا في سيرتها لم يتعرضوا لذكر ولده هذا فكذلك يضيع ويختفي إلى أعلى المتقين في بطون الاسفار الواسعة وعذرهم

في ذلك أنهم انما يتعرضون لسيرة هذه الباقلة على الغالب منذ تشرفها بزواج النبي (ﷺ)

وان لنا - والحق يقال - حقا على هؤلاء الناس الذين يريدون أن يعرفونا بشخص ممن مضى فيمسكون أنفسنا بالشئ من أخباره ثم يقطعونه ويمجذبونها الى شئ آخر

على انني لا أنكر انه اذا سطعت الشمس لا يبقى لبصيص السراج مكان فمن ذا الذي يعلم أن هذه السيدة اتصلت بشمس الهدى « محمد » ﷺ وولدت منه « فاطمة الزهراء » أم الحسين ثم يرجع باحنا عن ابنها ذاك من زوجها الاول أبي هالة ؟

لعمرك اذا وصلت بسيرتها الى هذا المقام تضاءلت أمام نظارك كل ما تسمع عن أيامها الماضية واستشرفت نفسك الى الاطلاع على هذا الشأن الجديد الذي سيكون لهذه السيدة مع هذا الزوج الكريم الذي رزق الكون كله باسمه الشريف

فمن هنا بدء الحياة العليا لهذه السيدة ، ومن هنا بدء خلود اسمها في لوح الوجود ، وبدء إشراق مواهبها في سماء السمود ، أمامها الآن الشمس بلا حاجز ، فليستمد جوهرها القابل ، وليفيض نوراً وسناء ، ويتبارك كمالاً وبهاء



## الفصل العاشر

محمد عليه الصلوة والسلام قبل تزوج خديجة

واذا العناية صاحبت مرءاً فلا تكثر سؤالك فيه كيف وم  
ودع التردد إن أتاك حديثه مهما حوى مهما نما مهما سما  
لا تسأل كيف أبدع الانسان من فتق الكواكب من رتق موادها،  
وقدر مدارات لحركتها، ونظامات لتقابلها، وأنشأ منهن المقسمات أينما  
ونهارنا، المدبرات صيفنا وشتاءنا، الناظيات في أحشائهن شملنا، المنادات  
بنسأعن نسأتنا، وبأرواحهن كياننا، ولا تسأل لم خلق لنا الأرض جميعاً  
شرح أحشاءها، وفتطع أوصالها، ونستخرج أفلاذها. قد حصرناها  
على عظمها في يدنا، وحشرنا كل ما فيها في ذرات صغيرة من دماغنا. إن شئنا  
نرفع من شأنها بما نركب من أجزائها، فيأتي منها من البدائع ما يدهش  
ألبابنا، ويسحر أبصارنا، وإن شئنا لم نعبأ بها، واستشرفت نفوسنا إلى  
غيرها، فاطلعت إلى مصادر الأرواح ومواردها، ومشارك الأسرار  
ومغاريها، وارتفعنا إلى ينابيع الأكوان ومظاهرها، وتلمسنا ثمة حياة لا  
نحتاج فيها إلى ماء الأرض وهوائها، وترابها ونارها

ولا تسأل كيف تقاربت صورنا معشر الانس وتباعدت حقائقنا.  
وم طالت آماننا وأعمارنا، وقصرت آجالنا وأعمارنا، ولم جشعت نفوسنا  
بتكثير الصور ثم شغقت كل نفس بأنواع منها، وتخالقنا في تمييزها وترجيح

(١١ خديجة)

بعضها على بعض ، وتدبرنا في مناهج طلابها ، وتقاطعنا في سبيل اكتسابها ، ولم هذا البون في انصابتنا ، والفرق في مرامينا ، والبعد في مدارجنا ، والغبن في معارجنا ؟

ولماذا منا أناس مع الكواكب مداركهم ساجحة في أفلاك الحقائق ، وبروح الرقائق والدقائق ، ومع الانوار سيرهم منتشرة في سابق الدهور ولأحقها ، وبادي الشعوب وحاضرها ، وآخرون مع الديدان مشايرهم دابة بين أوراق الآجام وأخطابها ، أو تحت دخان القفار ونقعها ، ومع العصف صورهم منظوية في احشاء الاواكل ، ومندرجة في الاواخر مع اخوانهم الاوائل ؟

لأسأل عن هذا كله إن كانت نسك قد وقفت عند مطامها من معرفة الاول الآخر ، الظاهر الباطن ، ذي الحياة الازلية الساري سرها في الاكوان والوجودات ، البادي خط جلالها وجمالها على لوح الآيات اليبينات ، من الاشكال والتنوعات ، ( ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا اتم بشر تنشرون \* ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون \* ومن آياته خلق السموات والارض واختلاف ألستكم وأنكم إن في ذلك لآيات للماين \* ومن آياته منامكم بالليل والنهار وابتغائكم من فضله إن في ذلك لآيات لقوم يسمعون \* ومن آياته يريكم البرق خوفاً وطمئناً وينزل من السماء ماء فيحيي به الارض بعد موتها إن في ذلك لآيات تتوبه يفتخرون \* ومن آياته أن تقوم السماء والارض بمره ثم اذا دعاكم منه دعة فأنه يخرجنكم )

إذا وقفت نفسك عند هذا المظان من المعرفة فلعلها تصل بك إلى معرفة أن ذا الحياة الازلية ذو حكمة ليس في وسع استمدادنا أن نحيط بأسرها خبراً مهما حمت حولها آمال مدار كنا ، ومهما طافت في سوح قدسها صوافي سرائرنا . فأخلق بأحدنا أن يتذكر في هذه المناسج الفكرية عجز أجنحة تفوقنا عن أن تصل بنا إلى مادون هذا السر الاعظم . ووقعها بنا في كثير من أشراك الاوهام في الوجودات التي هي تحت حوسنا ، وفي جوار جوسمنا وتفوسنا

وعسى أن ترقى بك هذه المعرفة إلى الاذعان بأن هذا الحي الازلي 'حكيم ذو عناية ربانية لا يحاسب على ما يختص بها من يشاء فله الامر كله فيما يسديء ويصور . وله الحكمة فيما ينوع ويميز . منه كل شيء واليه المآب

وإن كنت في ريب من الحكمة الازلية . والعناية السرمدية . فدع نفسك وقتة ماشاءت في غمة النفي . أو دائرة في سجن الشك . أو طائفة في جو نوح لا قرار لها . وإنما نحكي هنا للذين هم بربهم يؤمنون

\*\*\*

سبق في العناية الازلية أن تكون هداية شعوب كثيرة إلى أقوم سبل حياة على يد رجل من العرب يرتفع اسمهم في العالمين وكان من هد الشرف الذي اعتده الله للعرب أعظم نصيب لعبد المطلب الذي أخرج الله نسان هذه الهداية من أولاده

كان عبد المطلب (١) من كبار أشراف قريش ورزق عشرة أولاد

١ « اسم عبد المطلب شبيه ولتسميته بعبد المطلب حكاية وهي ان أباه هاشم =



من الذكور وكان ابنه عبدالله أحبهم إليه فزوجه شريفة من شرائف قريش من بنى زهرة تدعى آمنة حملت منه وقبل أن تضع حملها توفي فلما وضعت كفل وليدها جده وكان هذا الوليد المبارك «محمداً» صاحب القرآن فما أسعدك يا عبد المطلب أكنت تدري وأنت في أبواب أبرهة الحبشي تتطلب منه رد ذلك القليل من الابل الذي لك مما استاقه من ابل مكة أن سيولد لك في هذا العام حفيد تنثني أعتاق الملوك في الاجيال المقبلة خاضعة لذكوره ؟

أكنت تفكر إذ قصرى أملك حفظ مقامك بين قومك المنقطعين في تلك البرية أن اسمك سترن به المحافل في الامصار النائية والشعوب المختلفة على مدى عصور كثيرة كلما ذكر سب حفيدك العظيم الذي اعتمد الله لمنصب يتبعه من أجله العالم ويبقى ذكره فيهم إلى الابد ؟

أخطر على قلبك أن بلدك المقدس الذي لم يكن يحج إليه إلا العرب ستحج إليه كل شعوب الارض اتباعاً لما جاءهم به حفيدك من الهداية ؟

أجاء في خلدك أن كنتك آمنة الزهرية انما ولدت من يشرف الله به قومك ويجمع به كلمتهم، ويعلي سلطانهم وينشر لغتهم، ويقيم لهم مجداً مع الدهر مذكوراً، وفي كتاب العالم مسطوراً ؟

= كان قد تزوج امه من بنى التجار في «يثرب» (المدينة) فلما ولدته تركه عندها حتى كبر وكره هاشم تاجر يخرج تجارة الى الشام فأتى في «غزة» فذهب اخوه المطلب بن عبد مناف إلى بني بن أخيه فأتى والده ان يعطيه اياه حتى اقامه، ان اقامته في بلدته وبين قومهم يسير جبراً ولما جاء به كان مردفه خلفه على بعير فظنت قريش أنه عبد لعمارة فمات المطلب وقال لهم المطلب ويحك انما هو ابن اخي هاشم خدمت به من المدينة وسكننا معه فاستبهر بها وصارت كإنها عالم له

هل كنت ملهما إذ سميت محمدًا ، وكنت على رجاء كبير بأن يتم له  
 'العالمون تحميدًا لا ينقطع . وتمجيدًا لا يزول ' .  
 عرفت أنك بحفظك هذا اليتيم وكفالتك إياه وعنايتك به إنما  
 كنت تحفظ للعالم كله التحفة التي آتاه الله من كرمه . والوديعة القدوسية  
 التي اختص الله بيتك لظهورها ، وقومك لا تنتشر مبدئ نورها ؛  
 فأنت بما أوتيت من هذه السعادة الخالدة جدير أيها المخصوص بعناية  
 أخي الأزلي . فليده ذكرك جمالا المحافل وإسمك ساميا مع اسم حفيدك  
 نبي الشعوب وبركة العالم

\*\*\*

كانت ولادة محمد في القرن السادس من ميلاد المسيح عليها الصلاة  
 والسلام أي حوالي سنة سبعين وخمسمائة منه وحوالي السنة الثامنة  
 والأربعين من ملك كسرى أنوشروان . ولم يكن قومه يعرفون سني  
 الأئمة وواريخها ولا سني أنفسهم وإنما كانوا يحفظون الأعمار ويوقتون جال  
 الأشبه بأوقع الشهيرة والحوادث العظيمة كما هو شأن الأميين إلى عهدنا  
 ولد عام الفيل وهي سنة اشتهرت بهذا الاسم لوقوع حادثة فيها عنده تدور  
 حفة حكايته على حرن فيل القائد النجاشي وإياه نسيب ابتداء مكة فلذلك سميت  
 بهذا الاسم . وحادثة الفيل شديدة الشهرة ويصح أن نقول إنها من التاريخ  
 'مقدس عند المسلمين ' أي أنها ذكرت في القرآن ولكن على أسلوبه في  
 تخصص أي ذكرها لأجل العبرة فتصلاهي أسدوب المؤرخين ونقله الأخبار  
 وقد عطي مرضعة على عادة قريش في إعطائهم الأولاد 'مراضع  
 من نبط ' النازلة قرب مكة ابتغاء أن تربي أجسامهم في البادية حيث  
 لارض 'نخيفة' قد كسيت من أزهار 'بذع' التمارق 'ضبيعية' والنسائم

متحمة من ذلك العير تهديه إلى النفوس راحة وغاية

\*\*\*

إذا بزغ رأس النهار أرسل إلى أفئدة أهل النشأ روحاً مبشراً بطيب  
عقب العمل ، وسوء منقلب الكسل ، وكان بينه وبين سكان البراري وساسة  
الأنعام عهداً أن لا يقبل بطاعته الباسمة إلا وهم مستقبلوه بالتحيات الطيبات  
من مباسم همهم ، وثغور لجنادهم ، ورافعون إليه آيات الشكر على ما له من  
الأيادي البيضاء في اخضرار ديشهم ، وابيضاض وجوه آمالهم  
بزغ الفجر يوماً على نسيتين في أباطح تهامة قد أسفر ذليهما البشر  
وقذت الغبطة من أعماق جوانحهما إلى أسارير وجهيهما ، ولم يكن ذلك  
الانس والبشر لما حولهما من مجالي عرائس الطبيعة لان السماء كانت شحيحة  
طليهم تلك السنة فلم تترع حياضهم . ولا أوقف رياضهم ، ولو لم بصن  
الوادي لهم التميل مما أغشوا به مرة قتلهم الظأولاً لما حولهما من وافر الرزق  
وسابغ النعم لانهم لم يكونوا يمتدحون إلا غنيمات قد جرت عايبها السنة ، وقتلها الجهد  
واجذب ، ولكن كان ذلك السرور بنعمة جديدة أصابها فلا تها فراح ،  
وأشبهتهما ابتهاج . لم يكن ناي فترا ن عن هذا الحديث الذي كانا يتغذيان به  
صبح مساء ، ونجدون به شكر على هذه النعماء ، وهذا ما كانا يتحدثان به :

- حبيب حبيب ، إننا قد جئنا بحفة سنية ونسمة مباركة

- ... .. - وحر .. أجمله - انظر إلى هذه الاشجار الهدب

نحري ... .. - عدا الحنين الازهر ، انظر ما إلى

بكبر ... .. - راقدة الحنين

... .. - نرى ... .. - بني سعد ... ..

... .. - من ... .. - عبد الله

لترضعه وقد حدثت هي حديثها كيف جاءت به وكيف رأت من بركاتها:  
خرجت مع زوجي وابن لي صغير على أتان لي قراء<sup>(١)</sup> معنا شارف<sup>(٢)</sup>  
لنا والله ما تبض بقطرة، وما ننام ليلنا أجمع من صبينا الذي معنا من  
بكاؤه من الجوع ما في ثديي ما يغنيه، وما في شارفنا ما يغذيه، ولكننا كنا  
نرجو الفيث والفرج، فخرجت على أتاني تلك فلقد أذمت<sup>(٣)</sup> بالركب  
ضعفا وعجفا حتى قدمنا مكة نلتبس الرضعاء فما منا امرأة إلا وقد عرض  
عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأه اذا قيل لها انه يتم وذلك انا انما  
كنا نرجو المعروف من أبي الصبي فكنا نقول يتم وما عسى أن تصنع  
أمه وجده؟ فكنا نكرهه لذلك فما بقيت امرأة قدمت معي إلا أخذت  
رضيعا غيري فلما أجمعنا الانطلاق قلت لصاحبي «والله ابي لا كره أن  
أرجع من بين صواحي ولم آخذ رضيعا والله لا ذهابي الى ذلك اليتيم فلا خذنه،  
قال لا عليك أن تعملي عسى الله أن يجمع لنا فيه بركته، فانت فذهبت  
اليه فأخذته وما حماني على اخذه إلا اني لم أجد غيره. فانت فيها خسته  
رجعت به لي رحلي ولما وضعته في حجري أقبل عليه بآبي بما شاء من  
لبن فشرب حتى روي وترب معه أخود حتى روي سمعنا وما كنا ننام  
معه قبل ذلك. ووقع زوجي اني شارفنا تلك فاذا «صاحف»<sup>(٤)</sup> خب من م  
شرب وشربت معه حتى انمينا رد وشبهنا، فبناخير لبيدات: بتول صاحبي  
حين أصبحنا تعلمين والله باحبة انما أخذت نسبه مبارك. فانت فقت  
والتهم لا رجوا ذلك. فانت سم خرجنا وركبت أتان وحملت بهامتي فومته  
بمكة. لضع لولائي حمرة او ياض فيه كدره. حوار قروا شرب  
١ - روى انما «السنه» ٣ «أذمت» ركب في حستة لا قطع عسرة من تحتها  
٢ - في حرة وسمه ركب أخذت من كركن. وسمه. . . . .  
٣ - «السنه» ٣ «أذمت» ركب في حستة لا قطع عسرة من تحتها  
٤ - «السنه» ٣ «أذمت» ركب في حستة لا قطع عسرة من تحتها

لقطعت بالركب ما يقدر عليها شيء من حرم حتى ان صواحي ليقلن لى  
 « يا ابنه ابي ذؤيب ويحك اربعي دلينا (١) أليست هذه أتانك التى كنت  
 خرجت عليها ؟ فأقول لمن بلى والله انها لهى . فيقلن والله ان لها لشأنا »  
 قالت ثم قدمنا منازلنا من بلاد بني سعد وما أئلم أرضاً من أرض  
 الله أجذب منها فكانت غنمي تروح على حين قدمنا به منا شباعا لبناً  
 فنحلب ونشرب وما يحجب انسان قطرة لبن ولا يجدها في ضرع ، حتى كان  
 الحاضرون من قومنا يقولون لربيتانهم ويلكم اسرحوا حيث يسرح راعي  
 بذت بي ذؤيب . فتروح أغنامهم جياداً ماتبيض بقطرة لبن ، وتروح غنمي  
 شباعاً لبناً ، فلم نزل نتعرف من الله الزيادة والخير حتى مضت سنتاه و فصلته  
 وكان شب شباباً لا يشبه الغلمان »

فيالك من سعيدة يا حليلة اذ كتب لك ارضاع اليتيم الذى تريبه العناية  
 الخاصة ولم تكشف لك من آثارها الا هذه البركة التى ملأت بيتك وولم يكن أيتها  
 المراضع الغيبات المعروضات عن اليتيم التماساً للرضعاء الذين لهم آباء . لقد فاتكن  
 الحظ وما الحظوظ بالاختيار ، وذنابكم أيها اليتامى فقد عاش محمد العظيم بآيما

\*\*\*

بعد ان ربي « محمد » ( ص ) في بني سعد عند السعيدة حليلة جيء  
 الى أمه فذهبت به وهو ممتليء قوة وهو ابن ست سنين الى المدينة  
 تربية . حرره من بني عدي بن النجار وفي عودتها الى مكة توفيت في مكان  
 سمي ..... كان عبد المطلب شديد العناية بحفيده وتوسم فيه علو  
 ..... ودعه يمارق هذه الدار . وادعه لدى الجنب  
 ..... تركب اليه . ونوافح الأفة والحنان عليه .

وقام مقامه ابنه ابو طالب شقيق عبد الله ابي النبي (ص) فأدخله  
في آل بته وتعهد تربيته وتثقيفه

وكان أبو طالب امرأً أنيبها شهماً صادق المروءة ماضي العزيمة نصاراً  
لعدل والانصاف. عرفنا كل ذلك فيه من تكليفه نفسه أقصى ما يمكن ان  
تكلف النفس في حماية ابن اخيه لما قام بالدعوة، ومن مواقفه أمام قرش في  
نصره والذود عنه. وقد خلف ابو طالب أباه عبد المطلب في المقام السامي بين  
قومه فكان ابن عبد الله يتنقل في بروج العز والسؤدد والسعادة في آفاق الشرف  
الهاشمي، وتنطبع في جوهره الكريم صور البر والعدل والاحسان على  
مثال الخلال الشريفة التي كان يتحلى بها ذلك الرجل السامي الترية (ابو طالب)  
نحن قد رأينا من آثار العناية الازلية بذلك اليتيم العزيز ما يصح  
القول معها انه كان مستغنياً عن تربية أحد ولكن لماذا نقول ان اعداد  
ذلك العم الفاضل لتربيته في الصغر كان من جملة آثار العناية الفائتة به<sup>(١)</sup>  
أم تربيته اياه الترية الجسدية فقد كانت على غاية ما يتصور علماء  
الصحة ولذلك جاء من آثارها قوة جسدية لهذا المبارك لا نظير لها، وصار  
على صورة من الجمال كانت تجعل الدين يرونه يقولون لم نر مثله. ولا  
يتم الجمال الا بصحة البدن وهي انما تتم بحسن الترية الجسدية

(١) ان جل ما ذكره المؤلف رحمه الله في الفصل استنباط من قريحته ليس فيه  
شيء منقول يثبت ان أبا طالب كان ممتازاً بما يذكره من شؤون الترية يتوخاه  
في تربية ابن اخيه بحيث ينسب اليه ما امتاز به (ص) على الأتراب وغيرهم ومنهم  
اولاد ابي طالب وقد بالغ الكاتب فيما ذكره فيه من تلقينه انواع الدروس التجارية  
والاجتماعية في استصحابه اياه في سفره الى بصرى من بلاد الشام وهو ابن ١٢  
سنة وقيل ابن ٩ سنين

وأما تربيته إياه الترية العقلية فكانت جذيرة أن يسجد امامها فلاسفة النفس واساطين العقل، وهناك من آثارها قبل النبوة ما يجعلنا في حيرة من أمر هذه القبيلة الصغيرة المبتعدة في دارها عن مناشيء الارتقاء العقلي، ومناجم الاشراق الفكري، لا كتب يدرسونها، ولا قرانين للمعارف يرتبرنها، ولا شيء الا غرائز طيبة يتوارثونها، وقواعد عامة يتناقلونها، وحصافة أو توها في نقش أصح التجارب في المدارك، والاحتفاظ بأثبت النوائد في الدواكر وكذلك يفعلون في الترية الاخلاقية: ينشرون الذرية على دروس المشاهدة في مدارج العمل، ودروس القصد والاعتدال في معارج الامل، فيأتي من تلك السلالات التي لم تلحقها عدوى الاجيال الفاسدة نوابغ في القول والاخلاق، أفذاذ في الهمة والاعمال طبع من المربين، ونقش من المثقفين، وذلك كان شأن أبي طالب ودأبه مع ابن اخيه العزیز، وتربيته النجيب، نشأ « محمد » (صلوات الله عليه) في امثال الترية بانواعها كلها على يد ذلك الماضل العظيم فاء منه رجل أحسن الناس خلقا وخلقاً، اذ كاهم عقلا، وازكاهم نفسا، واصدقهم لسانا، أنداهم في العرف يدا، واثبتهم في الازم قلبا، أرحمهم للضعيف، وأشجعهم على التموي، أبرهم للقريب، وادلهم للبعيد. أقربهم الى المعروف سمما، وابعدهم في الامور نظرا، أسدهم رأيا، وأسدهم اقدا، ما، اليهم للصاحب جانباً، واكرمهم للخير صاحباً. وحسبك انه عرف منذ صباه بالأمين وما زال على هذا المنوال حتى أكرمه الله بذلك المنصب العظيم راد جلاله وجلالا وكلالا، والله أعلم حيث يجعل رسالته

نشأ في كرمه زينة الرجال من الاعمال فلما كان ابن اثني عشرة سنة سار به في تجارة فاقفه في هذا السفر

على ما تكن الارض وتعلن من طبائع الاقاليم المتنيرة، واحول العالم المتحولة. ففي طريقهم من مكة الى الشام منازل امم كانت فيانت كانوا على وجه الارض جمالا لها فلما فسقوا من السنن اتى تحاياها الامم شانت نعماتهم طرا. وطارت نعمتهم جميعا، وأصبحوا كأن لم يكونوا «فذلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا» وفي رؤية أمثال هذه المنازل الخاوية أو المنتقلة الى خير أهلها دبيرة عظيمة هي أجل ما في السفر من الفوائد: ولقد كان فيما أوحى الى هذا المنم عليه بعد ان صار نبيا قوله سبحانه (أولم يسيرا) في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم كانوا أشد منهم قوة وأناروا الارض وعمروها أكثر مما عمروها وجاءتهم رسلهم بالبينات فما كان الله ليظلمهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون)

وفي طريقهم هذه أوقفه عمه على قرى الشام ودساكرها: ومن ارضها ومصانعها، ومتاجرها وحكومتها، وأراه كيف يكدر الناس جميعا لئلا كل نقر منهم خبره بمرق جبينه، وليتمتع نقر آخرون بثمرات تلك الارض الطيبة، ونقائس ماله تلك الايدي النقية. وكيف يعمل هذا في الاجتماع ليتم قوامه، ويحفظ نظامه

ومر به على الاديار والصوامع حيث ينقطع نقر آخرون عن الراحة في هذا الحطام الزائل، متوجهة نفوسهم الى الوضن الذي يليق بالروح الغريبة في هذا الهيكل الجسماني. غير ممدودة أيديهم الى شيء من هذه الارض الا الى ما في البدن من جوع وعرى، وذلك يتيسر ببعض حوسها وعنائها، وبعض اصواف حيوانها وأوبارها

في بعض تلك الاديار في «بصري» وقف به على نردب بحيرا»



وكان على حظ عظيم من علم الفراسة أو الكهانة فأنبأه بما سيكون لابن أخيه من الشأن العظيم وأوصاه بمزيد العناية به

وفي هذه السفرة مره على أساليب التجارة ، وأطلعه على ضروب الصناعة ، وصنوف الاداة والماعون التي يتعاطى التجار تبادلها وكيف يحمل كل منهم من بلده ما لا يكون في غيره ثم يحمل الى بلده ما ليس فيه وكيف يكون لهؤلاء الوسطاء في نقل حاج الناس من الفضل العظيم في ترقية البدائع الانسانية ما ليس لغيرهم

فناهيك بما ملأ به أبو طالب ذهنه في هذه السياحة التجارية من مسووف المعارف وأنواع التجارب وفي درس كهذا من فوائد التربية العملية ما ليس في ألف درس من التربية الكتابية او النظرية

ولما كان ابن أربع عشرة سنة أحضره معه في حرب الفجار — وهي حرب هاجت بين قريش وبين قيس — فرأى في هذه الواقعة كيف تعاضد الصفوف وتتقابل الابطال وكيف يصبر الشجعان وان أودى بهم الصبر الى حتفهم ، وكيف تكون نتائج الصبر وحسن التدبير في الحروب وكيف مائة الذين تنقطع قلوبهم جبنا وتخور عزائمهم جزعاً

ولم يباشر في هذه الحرب قتالاً وانما كان ينبل على أعمامه أي يناولهم من أورد عنهم النبل. وكان ذاك كافياً لتمرنه على مواطن التزال ، ومواقف انصراف ونس بخاف ان الاخذ بيد الناشيء الى معارك أبطال المبايعات. ثم معركتهم من المقاتلات والمقاتلات هو أعظم الوسائل التي تجعله أهلاً لمقامات أعلى ، رجلاً ، حتى اذا أتاه الله للأخذ به قوم الى سوح العر . . . . .

فلما بلغ خمسا وخشرين سنة عرضت عليه سيدتنا «خديجة» ان يخرج في تجارة لها الى الشام وتعطيه أفضل ما كانت تعطي غيره من التجار وأشار عليه عمه بقبول ذلك وطلب له أضعافا فرضيت وسار بتجارتهما مع الركب الى الشام ومعه عبد لخديجة «ميسرة» فلما رجع بالبضائع اليها بادتها فريحت أضعافا وكان هذا بدء تاريخ جديد للسيدة «خديجة» معه

## الفصل الحادي عشر

### الحب الشريف

ان أشرف السير سير أهل الفضيلة وما الفضيلة إلا من خصائص النفوس ، فمن كان من عشاق الفضائل حسن به أن لا تفتر نظرات بصبره الى النفس فهي مستقر الخوارق ، ومستودع العجائب النفس مجلى الآيات الكبرى ومهبط الفيوضات العلى ، والمرآة المعصمى التي ينكشف بها الازل والابد ، والمطبعة العظمى التي ترسم بها الاشياء وتكثر الصور .

هي السلك الممدود بين مبدع الطبائع . ومقيم الشرائع . ويرى 'جواهر المتألقة الصامته ، والظواهر المسخرة المضيق ، فهي خليفة عليم وقفة على خطواتها ، مشرفة على حركاتها ؛ وهي مجذوبة من طرف اليسار بجاذبية الانس والمادة - ومجذوبة من طرف آخر الى مصدر بوارق بجاذبية حب والشوق . فبأنجذاب النفس الى الظواهر تأخذ الظواهر حظها من الانكشاف ، وبأنجذاب النفس الى مانح الظهور تأخذ النفس

حظها من الشهود والاشراف ، فيحق لها في الحالتين أن تتمجد باميزها به فاطرها تباركت عظمته ، وتعالى شأنه ،

أعظم خصائص النفس الحب والبغض بل ان هاتين الطبيعتين المتضادتين أعظم نواميس الاكوان والوجودات كلها ، لكن اختلفت المحبات ، وتباينت الاشواق ، وأوتيت النفس الانسانية أعظم نصيب من هاتين الطبيعتين لاتساع المحيط الذي تدور فيه ، ولاتصالها بعالم الحس وعالم الغيب وتردها بالانجذاب بينهما ، فهي ان وقتت يوماً مع الظواهر أنست بها فعمشقتها لما رش عليها مبدعها من الحسن الذي هو وصفه ، وان ارتفعت الى البدع دهشت فتولعت فتدلفت لما هنالك من المجالي الازلية التي تطير السرائر شوقاً الى التمتع بها

انفضائل والردائل ، اخيرات والشروز ، الحزن والسرور ، الرغبة والرغبة ، الاقدام والاحجام ، الكسل والنشاط ، الارتناع والهبوط . كل ذلك من مبتدعات الحب والبغض وآثارهما . وكل درجة من هذه الاشياء فانما هي على مقياسهما . هما بالاختصار ركنا السعادة والشقاء . فمن هدي الى تصريفهما والجري بهما على سنة مثلى فقد أهديت اليه 'سعادة وأوتي بالحب الشريف والبغض الشريف حظاً من الخير عظيماً



كانت سيدة خديجة « ذات قلب طاهر والقلب الطاهر مركز الحب الشريف ، فمذا حبب ميتهنا هذه ؛ كان قلبها توافاً الى معالي الامور ، فخير لنفس من احسن خلق . وقد أمد الله فطرتها امسداً عظيماً

فقويت معرفتها بالمكارم ، وعظم علمها بأن الفضائل هي التي تليق بالإنسان سواء وقفت نفسه مع هذه المحسوسات أم أرادت أن تندرج في زمرة عشاق الخجالي الازلية

عرفت هذه السيدة صلة النفس الانسانية بمن منه انشقت أسرارها ، وانفتقت أنوارها ، فكان لها تشوف إلى جود عظيم يفيض عليها من العناية الربانية ، كما هو شأن ذوي السرائر الصافية ، وحصل لها من هذه الحالة انطية قوة فراسة والفراسة نور ، فكانت تهتدي بها فيما هي حائمة الروح (١) عليه من الفضائل ، ومن أحب شيئاً أحب أهله من أجله ، فلما عرفت ابن عبدالله ووجدت فيه ما يعشق من المزايا العلية ، انتثرت حبة من تلك المحبة الشريفة التي كانت بها تنشد المكارم فوقعت في محل من قلبها لتثبت شوقاً إلى هذا الرجل الصالح الذي ألقت المكارم كلها لديه ، ويثبت أن معرفتها هذا لسعبد بمزاياه العظيمة ، هو أعظم الآثار التي كانت تشوف إليها من لدن العناية المرجوة .

الآن وجدت حبة الفضائل والمحامد أعظم من تتجى انفضائل والمحامد فيه فكيف ينفر منه قلبها ، بل كيف لا يميل إليه فؤادها ، فلا مائة هو ذلك الشير فيها . وقد سبرت فيه تجرها فربحت بوسعته أضغافاً . والشجاعة هو منشأ فيها على يد عظيم الهمة أبي طالب . والنباهة هو الذي تسطع في محبه ضوئها . والحكمة هو الذي تقرأ في سجاد آياتها . والعفة هو ربها ، والزودة هو جمع شواردها . ومحاسن الخلقة هو النسخة الصحيحة منها .

(١) أي فيما كانت رويها حائمة عليه . ومن العجب عثور قلب الكتب بهذه

عبارة " سكوت " غيب

فأيّ الفضل تنشد بعد هذا حبة الفضل . وأيّ المحامد تريد بعد هذه مريدة المحامد ؟ كمال خلق وكمال خلق ، جمال شخص وجمال نفس ، حكمة لم يظفر بمثلا أقرانه من الشبان ، ووقار لم يحظ بأقله الكبار ، وهمة لا تقف أمامها الصعاب ، وعزيمة لا تنفي أمام الثقال . قوي شديد ، حلیم رشيد ، كما يقول فيه عمه أبو طالب وهو به جدير :

فمن مثله في الناس أي مؤمل      إذا قاسه الحكماء عند التفاضل ؟  
 حلیم رشيد عادل غير طائش      يوالي إلهاً عنه ليس بنافل  
 لقد علموا أن ابننا لا مكذب      لدينا ولا يعني بقول الأباطل  
 فأصبح فينا أحد في أرومة      تقصر عنه سورة المتناول  
 فما أكثر غبطة السيدة « خديجة » إذ عرفت هذا السيد الجليل ! وما كان أجدرها بأن يتعلق قلبها الطاهر به ! وما أقوى نور فراستها إذ علمت أنه لا نظير له ! وأن سعادتها لا تتم إلا به ! وما أحقها أن تعتم الفرصة وتسبق إلى زواج هذا الشريف الذي جمع إلى شرف النسب شرف الخلخال (١)

(١) ما يدل على أن أمها في نبوته كان عظيماً ما رواه التاكمي في تاريخ مكة من حديث أنس وهو الخبر الوحيد الذي روي في حبها الشريف للكمال الأعلى في شخص محمد (ص) ولو اطلع عليه المؤلف لا ورده وهذا نصه :

روي التاكمي في تاريخ مكة عن أنس أن النبي (ص) كان عند أبي طالب فاستأذنه أن توجه إلى خريجة فأذن له وبست بعده جارية يقال لها نبعة ، فقال انظري ما تقول له خريجة ، قالت نبعة فقرأت عجباً : ما هو إلا أن سمعت به خديجة فخرجت إلى الباب فأخذت بيد نبعة فوضعتها إلى صدرها ومجراها ، ثم قالت يا بني أنت وامي والله ما فعل هذا شيء ولكني أريد أن تكون أنت النبي الذي سبعت ، فإن نكح هو فاعرف حقني ومنزلي ما رددت . قالت فقال لها « لأن كنت أما هو قد استطعت عندي ما لا يمكن غيره فإن الإله الذي تصنعين هذا لأجله لا يضعه أبداً ، ويؤيده ما لا يهتبه به الوحي في الصحيح وهو أن خديجة

## الفصل الثاني عشر

### تفاؤل هذا وقت

كانت الكهانة شائعة في ذلك الزمان كما هو شأنها في كل الازمنة إلى زماننا هذا، وكان علماء التوراة يذنبون دائماً بظهور نبي منتظر وبعضهم كان يقول إنه سيظهر من العرب. والراهب بحيرا تفرس في ابن أخي أبي طالب إذ كان معه صغيراً وقال له : سيكون لابن أخيك هذا شأن . ولم يكن بعيداً عن المألوف أن يخبر بعض الناس بالمغيبات ولكن لم يكونوا يصدقون كل شيء من هذا القبيل ولا يكذبون كل شيء كما هو الشأن في أهل زماننا أيضاً

وقد كثر التكهن قبيل ظهور النبي (ص) ولكن أكثر الناس لم يكونوا يبالون بتلك الاخبار لأنهم تدودوا أن يروا شيئاً من كذب الكهانة مع مصادقة صدقها أحياناً فلم تكن الثقة بها في الحقيقة تامة ولا سيما في الأمور العظيمة

قالت له حين خاف على نفسه عاقبة ما أصابه من الجهد ، عندما ظهر له الملك « كلا والله ما يخزيك الله أبداً ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف ، وتعين على نوائب الحق » ونذا ما ثبت من انها كانت تعد له الزاد ليقطع الى التيحت في غار حراء . ودوى الواقعة دي بسنده الى نقيصة بنت أمية اخت يعلى قالت كانت خديجة امرأة شريفة جلدة كثيرة المال . ولما تأملت كان كل شريف من قریش بمعنى ان يتزوجها فلما سافر النبي (ص) في تجارتها ورجع بريح وافر رغبت فيه فأرسلتني دسبسا اليه فقلت له ما معك ان تزوج فقال « ما في يدي شيء » فقلت فان كنتي ودعيت الى المال والجمال والكفاءة ؟ قال « ومن ؟ » قالت : خديجة ، فأجاب

وبينما نساء من قریش مجتمعات في عيدهن في الجاهلية إذ تمثل لهن رجل فلما قرب نادى بأعلى صوته يأنساء أهل مكة سيكون في بلدكن نبي يقال له أحمد فمن استطاعت منكن أن تكون زوجا له فلتفعل . فكذبته ورمينه بالخصى وكانت فيهن «خديجة» فلم ترمه كما رمينه

لم يكن هذا النبيء كاهنا معروفا فلذلك احتقره النساء لانهن لا يعبان في الغالب إلا بأهل الشهرة . ولكن كان قومهن يعتقدون بالهاتف وهو على اعتقادهم روح ينطق بالشيء من حيث لا يرى أو يمثل بصورة بشرية فيقول قولاً من هذا القبيل ثم يغيب ، فكان السيدة «خديجة» اعتقدت ان هذا المنادي هاتف فلم ترمه كما رماه ترائبها ولعلها صدقت اذ ذاك وتفاءت خيراً ورجب أن تكون صاحبة هذا الحظ

وان صح ظننا هذا بالسيدة كان لنا دليل جديد على عظيم نطلعها الى بركات الجنب القدسي فان الرغبة في زوج المنعم عليهم بالنبوة لا تعظم إلا من العارفة بذلك الجنب الاعلى الذي يتفضل بجلعة النبوة على من يشاء كانت النبوة معروفة عند قومها بما سمعوه من أخبار أنبياء جيرانهم بني إسرائيل ومعروف أن النبي رجل كالرجال ولكن يصطفيه الله ويرفع درجة نفسه على درجات سائر نفوس البشر حتى يطاعه دلى مالم يطع عليه حداً من أسرار عالم الغيب . وليست النبوة ملكاً أو حظوظاً زائدة من نعم الله بل هي من أجل الأنبياء الذين سلفوا كانوا مقايين ولم يكن حظهم الا تناوذه انفسهم وتنبؤهم . والنساء إنما يرغبن بالنعيم والرفاهية ورغبت في العيش وكثرة حسناتهن وكل هذا لا يرجي لدى الأنبياء الذين تنصرف صراحة عن منتهى نهمهم وتنشغل الى ما فيه غبطة الروح فلا تتصور السعادة

من النساء عند الانبياء الا اللاتي أنعم الله عليهن بسلامة الفطرة وقوة الاستعداد كالسيدة « خديجة »

ولما رجع بعدها « ميسرة » من الشام في تلك السفرة التي ذهب بها مع الهاشمي « محمد » أخبرها بأحوال غريبة رآها منه لا يكون منها إلا لمن سمعت أخبارهم من الصالحين المباركين فما لبث أن رن في قلبها صدى ذلك الصوت الذي سمعته بانها ، صوت ذلك المنادي في النساء المجتمعات الذي كانت معهن في العيد : وكان هذا الصدى الذي رن في قلبها تتألف منه هذه الكلمات

يا تفاؤل هذا وقته

## الفصل الثالث عشر

### الخواطر في قلب خديجة

كانت (خديجة) تعرف أن ليست النبوة بالسكسب والاجتهاد وإنما هي محض قضاء واختصاص من الحي الأزلي الدائم ولكن كانت تعيد على حواضرها ما حكاها بعدها (ميسرة) ورن على أثره ذلك الصدى في قلبها فتقول في نفسها أي مانع يمنع رجائي بفضل الله بأن تكون صاحبة خُص من الرجل المبارك الذي أنبأ به الهامف . أي مانع يمنع فضل الله عن نومي إذا أراد أن يخرج منهم ذلك الانسان الذي يقول عنه علماء النبوة وكان لها ابن عم من جملة علماء هذا الكتاب

ثم ذمر بقلبها خاضر آخر يقطع عليها هذه الآمال وينهاها عن هذه الاحلام — أي كانت تراها في اليقظة — ترجع إلى الشيء المحقق



الذي لا ينزع فيه خاطر ولا يماري فيه حجب وهو ما عجل به ابن عبد الله من صفات الكمال . فتتمثل في فكرها تلك الطلعة السنية ويلمع أمامها برق من تلك العينين الدعجاوين . وتنسى الشمس وسائر الداراري حين تذكر دائرة ذلك الوجه المثلث . ويقوى إيمانها باللائكة إذ ترى في هذا الشخص البشري آيات القدس والطهارة . فتقول في نفسها أفليس حسبي أن أكون ربة النصيب من فتى قریش الوحيد الذي كمله الله إن لم أكن صاحبة الحظ من الصالح الذي أنبأ به الهاتف

ثم تتراجع إليها الخواطر وقلبيها ذلك الحب الشريف الذي نمت حبه في قلبها على ضروب من الخيرة فتقول في نفسها مرة أخرى : من لي بهذا المكمل الذي مال إليه قلبي ، وحامت حوله خواطري ، وحكفت في دائرة محاسنه نفسي ؟ أليست تمنع الماديات بأن أكون أنا الخاطبة ؟ أفلامادات ما أثقل أحكامها ، وما أظلم قضاءها . وما أشد عتمة مسالكها . وما أسوأ عواقب الجود عليها ، وما أبخس صفقة الذين لا يتزحزحون عنها !  
نعم نعم أف للماديات فكم أوقفت بعض الاجيال في سجون ضيقة مظلمة من التقليد الضار . وحجبت عنهم أنوار التبصر والتدبر والتفكر فانطلمست عليهم سبل الارتقاء في معارج الاستحسان والتحسين . ونمت عليهم مطالع السعادة الحقيقية للنفوس

فإنهم أف للماديات فهي قاطعة الطريق على نتائج العقول نرج بها في مهاوي . أو نذرهما في سجن أظفر ممنوع عنها كل ما يربها . وباعجب بني آدم الذين نشأوا في هذا المكان من الحكيم على نفوسهم والخصاء على عقولهم . ليس لهم ما يذكرهم بأن العادة من صنعة

أيديهم وتصوير أحلامهم؛ أليس لهم ما يبصرهم بأن العادة يجب أن تكون تابعة لمتبوعة، ومنقادة للاقائدة؛ حتى إذا فتحت أمام بصائرهم أبواب آخر ما هو خير ودعوا عاداتهم تلك محمودة على قدر ما نعتت، ومذمومة على مبلغ ما أضرت، استقبلوا أخرى مصاحبتها على مقدار ما يدوم من سبلها، وينفع من أبوابها

ترمت « خديجة » بالعادة كثيراً، وتأفقت من قلبها طويلاً، وسردت كل سيئات الجود عليها في نفسها التي هي أعلى من نفوس الغافلين عن المقدمات والنتائج. ما خصها الله من سلامة الفطرة، وفضل الفطنة، وقوة آلة المعرفة، ومزيد حرارة الهمة.

ثم عادت تمذر الضعفاء الذين لا يستطيعون التغلب على الثابت الراسخ وهم الأكثرون وتذكرت أسباب رسوخ بعض العادات ومنها وفرة فوائدها في أوقات سنت - وأحوال مضت، ورأت أن الناس يرؤن من نساكين كل شيء ولا يميلون إلى التغيير حتى يميل بهم الدهر مينة شديدة عن يد عاصف من الحوادث - أو هبة شديدة من ارادة بعض الاشخاص. وكمدت الارادات القوية أضواءً من العادات

ربما كانت هذه السيدة تستضعف التغلب على العادة فلا تجد بأساً بأن تخضع بنفسها لأنها كانت قوية الارادة. ولكن من لها بأنه لا يرد خطبتها وهي رمة في الأربعين من العمر وهو في الخامسة والعشرين يشف بحياه عن ماء مفتوة، وينشر شذى الشباب. والمرأة معها قويت ارادتها تنذر الخلية فغلب إحجامها إقدامها وهذا بعض أسباب العادة في أن تكون هي الخطوبة ما أصعب الخواطر على المرأة التي تجبذاتها من السعادة ولا

تستطيع الاقدام على تحصيلها ! هي صعبة على الرجل أيضاً ولكنها على المرأة أصعب لأنها أضعف على كل حال . بيد أن ضعفها الذي زينها الله به في عين الرجل به تمت نعمتها وعلت كرامتها لديه . ف قوة الخفر والحياء من ضعفها ، وذلك أعظم حلية طبيعية تزدان بها ، ومن عطل من هذه الحلية منهم رغب عنها الكرام من الرجال . وشدة الرحمة من ضعفها وما أعلى وأجل وأزین هذا الضعف الذي بدونه تمت المرأة . والجبن من ضعفها ولولاه لما حصل الاعتدال في اقتسام الاعمال بينها وبين الرجل

فماذا تصنع قوة ارادة السيدة « خديجة » أمام شدة خفرها وحياتها : وماذا تنفع شجاعتها أمام خشيتها من الخيبة ، وماذا تجدي قوة تزيينها وصبرها عند المزعجات من خواطر الحب الشريف الذي ملأ قلبها الطاهر بعد أن كان حبة صغيرة ألقيت فيه

اللهم رحماك فليست القلوب من حديد ، ولم تقدم من صخر ، إن نسيم الخواصر فيها يصدع إن جاءها برائحة اليأس ، ويرأب إن أتاه برائحة الرجاء ، وكذلك كانت خواطر السيدة « خديجة » صادعة ورائثة ، بيد أن رجاءها كان أغلب ، ولو كشف لها الغطاء عما يحف بها من السعادة المغيبة عنها إذ ذاك لا نقب رجاءها يقيناً ، ولكن تستكمل الغرائز حظها من النفوس كتب على الإنسان أن يغيب عنه آتية من السعادة والشقاء فترى منحوساً بآب والشقاء يساوره عما قريب يأخذه بياتاً ، أو يصبحه وساء صاحبه . . . . . سوداً يتماهى ويمسي ويصبح على مضاجع الحيرة والارق واجها سادماً زاحماً من حواء مرفوعة بأجنحتها ستقف عما قريب رؤساً وتشبهه وتمازجه . . . . .

فما أشد حاجة هذه السيدة السعيدة في مواقف حيرتها تلك إلى هاتف يشرها بقرب اتصال السعادة التامة بها ، ما أشد حاجتها إلى من ينبئها بأنها هي الجوهرة النفيسة التي أعتدت لذلك الذي ميزته العناية الازلية أكن تمييز . ولكن ليظهر مزيد فضلها في الليل إلى رب القضاة والمكارم التي لا تبارى حجب عنها كل هاتف وحجبت عنها البشرى حتى أخذت الخواطر حظه من قلبها الكريم . وتمكن منه كل التمكن ذلك الحب الشريف ، لذلك الذي أجمعت فما بعد قلوب الملايين التي لا تحصى على حبه

## الفصل الرابع عشر

### الزواج

لا بدع إذا قلب الشوق نفوس المحبين في يد الخواطر كالكرة بيد اللاعب فإن قواء الكائنات بشوق ذراتها بعضها إلى بعض . وكان جدير أن يتجلى هذا المعنى بزيادة في ثريزة خديجة لله في الأرض فبني الإنسان كيلا يكون بنو آدم وحواء انقص من انجازات حفا في هذا الناموس الكبير الفائدة .

فبعد أن تمكن من « خديجة » الشوق الشريف هذا تمكن أصبحت جديرة أن تتناول هدية سعادتها . وتتكشف لها حجب عن لرحمة التي ترعاه ، فحبط على قلبها خصر جديد كن به وصول إلى النعمة الجديدة خصر لها ان تبعث إلى التي سكنت مكانه ومعانيه فوادها رسولا تسبر به رغبته وتستنبي به سعدا مما ينزل على قلبه من الالهة بهذا الشأن . وساقا إلى هذا الخطر قوة روحيا لله سبحانه وحده ضنا بان هذا

المكمل لا يرد رغبة مثله وهي الجامعة لصنوف من المعالي يقل اجتماعها في سواها كانت لها صديقة اسمها (نقيسة) (وهي أخت يعلى بن أمية) فقصت عليها حديثها واثمنتها على هذه الرسالة ولم يكن بالصعب أن تؤدي الصديقة هذه الامانة لانها ستتكمّل كأنها صاحبة رأي تشير به حتى اذا وجدت مجالا كانت وكيلة بابداء القبول

لم تكن النسوة اذ ذاك محتجبات ولم يكن ممنوعات من مكالمة الرجال فلم تكن رسول (خديجة) محتاجة الا لشئ من قوة الجنان امام ذلك المهيّب العظيم وقد امدت من سعد مرسلتها بحظ منه

ومن يكن راعيه السعد فقل ما شئت في تيسير ما يرجوه  
جاءت (نقيسة) هذه ابن عبدالله وفي القليلة الواحدة يعرف الناس بعضهم بعضا فقالت له ما يمنحك ان تزوج ؟ فاحتذرها بقله المال اللازم للقيام بشؤون العائلة قالت له فاز كفيت ودعيت الى المال والجمال والكفاءة قال لها ومن قالت له (خديجة)

قالت هذه الكلمة وصمتت تنتظر ما سيبدو منه، وأحدث هذا الكلام حركة في فؤاده وبأي شيء يتحدث ذلك الفؤاد الطاهر حينئذ الا بقوله :  
خديجة الشريفة المعروفة بالطاهرة، هي المناسبة، هي الموافقة، هي الصالحة،  
اذهي يا نقيسة فاني سأخطبها

فرحت تحمل هذه البشري وكانت ميمونة النقيسة في هذه الرسالة  
وبشئ من حزن انت السيدة خديجة كرامتها، ولم تنتظر كثيرا حتى أتى  
خاطبا ومعه من قبل عمه عمرو بن أسد بن عبد العزي « هو الفحل  
لا يتدع شئ من الكفاءة الذي لا يرد إن خطب

ما كان هذا الخاطب الكفو غنياً اذ ذاك ولكنه لم يكن أيضاً معدماً فهو من آل عبد المطلب العامرة بيوتهم بقرى الضيفان واغاثة اللهقان في هذا السبيل تذهب أموالهم ثم يخلف الله عليهم من وجوه المكاسب وبواب المراج بما أوتوا من الهمة والشم، ولم يكن اعتذاره ذلك اعتذار المعدمين وإنما هو اعتذار المتربص أن يتوفر له مقداراً كبيراً فمعه قلة ماله في ذلك الحين أصدقها عشرين بكرة لأن إعطاء الرجل للمرأة صداقاً سنة عربية لم يكن ليحسن تركها

والزواج العربي ليس محتاجاً إلى رؤساء ديانات، ولا تلاوة الرؤساء صوت. بل هو عقد كسائر العقود المدنية يتوثق برضا المرأة وأوليائها ورضا الرجل. فبخطبة من الرجل وتقديمه الصداق واجابة من المرأة وأوليائها تصبح المرأة زوجة شرعية للخطاب. وهكذا أصبحت (خديجة) الطاهرة زوجة (محمد الأمين) بكلمة أعلنها عمها عمرو بن أسد فما أعظمها من كلمة جمعت بين القمرين !

## الفصل الخامس

### بيت فريجة بعد الزواج

وبدأت السيدة «خديجة» بعد هذا القران السعيد زوداً بمعرفة بهذا الجوهر الكريم الذي أناحه الله لها فألقت إلى يدها الأمين بكل ما ملكه وهرته أن الكرم تستحكم في سجنائه سيحمله على إخراج نصيب كبير من هذا المال إلى الضعيف والمائل فإن سيدتنا لم تكن — مع تديرها — بالشحيرة الكنة على المال الثاني بل كانت قد خلقت لتكون مساعدة على

الجود وهل بعد معرفتها بهذا الكفو الشريف ترى لنفسها معه أمراً ينافي أمره ، أو رأياً ينافي رأيه ، وهي تلك العاقلة الحكيمة المستعدة ان زداد كمالاً كلما أشرق لها من سماء الفيض الآهني نور منه

وأصبح هذا البيت مثابة للمضطرين وأماناً ، فقصدته الأياني ، وسبت فيه اليتامى ، وخففت فيه أحمال كثيرين ممن حثت ظهورهم بكثرة الآل ، وقلة المال .

كانت تلك البلاد أحياناً تصاب بعسر يل كل بلاد العالم لا تسلم من العسر على الدوام فمساعدة الموسرين في زمن العسر للمعسرين أمر تقتضي به الإنسانية لكن قليل من الناس من يكون لهم حظ بالتغلب على شياطين الشكوك والاهوام التي تنهى عن الاتفاق خشية الاملاق ، وأما سيدتنا فكانت ترى إتفاق زوجها ومساعدته للمعسرين وأخذ يد العائلين من جملة المزايا العالية التي تقر بها عينها

وفي إحدى الازمات كانت ملائكة الرحمة تحوم في ذلك البيت حول أحد الصبيان وتطوف في آفاق نفسه لتطهرها من كل شر حتى لا يخرج من هذا البيت الا وهو امام للناس في الخير والصلاح

وكان هو لاهياً عما أعد له ، وعابثاً بمثل ما يعبث به أتراكه ، ولم يكن هذا الصبي يتجامل كان أبوه حياً ولكن أبناء السعادة أبناء المجد الابدي - ابد - عدا المرءي - تستأثر العناية الازلية بكما تتمهم وتريتهم بصورة خاصة - - - - - من استعدت بصائرهم للاطلاع الجيد

لم يكن - - - - - وهو حي أن تربى كالايتام في غير بيته لانه ذلك اسمه - - - - - حُصْبَر «أبو طالب» ولكن اشتداد

الازمة في احدى السنين اضطره أن يقبل رجاء أخيه « العباس » وأبن أخيه « محمد الامين » بأن يأخذ كل واحد منهما ولداً من أولاده تخفيفاً عنه فكان هذا الاسعد الذي أخذه الامين هو علي الذي صار الامام أبا الائمة .  
وبدر سماء السيادة في الامة

كانت تربية علي في هذا البيت من جملة المكتوب للسيدة « خديجة » من حسن الحظ فان الغيب كان يعده لامر جليل له علاقة بهذا البيت اعلم لم يخضر في بال أهل هذا البيت اذ ذاك أن هذا الصبي الذي يدرج أمامهم فيسرون به سيكون الواسطة الوحيدة لحفظ نسلهم . ومن أين كانت تعرف السيدة « خديجة » أنه لا يعيش لها من الذكور ولد وأن هذا الصبي الصغير قد أعده الغيب ختنا كريماً وبعلاصالحا لبنتها الصغيرة . وكيف تعلم أنه لا يتسلسل لها عقب إلا من تلك الكريمة فاطمة الزهراء ؟ وانى يخضر في بالها أنها إنما كانت تربي هي وزوجها جداً امترّة تتصل بهذا البيت سيدها العالم من أشرف المتر وستبقى مباركة في الارض دهوراً طويلة عالية المنار ، عظيمة الشأن ،

نعم كل ذلك لم يخضر في البال اذ ذاك وما يكن الذي في تنب الا القيام بالواجب الذي يقضي به التضامن

نعم ! نعم ! كل ذلك لم يخضر في البال ولا يوسى سيدها البيت مكافأة عمه على تربيته التي سبقت له فان بين ذوي التربي لا توجد المكافأة بل يوجد التضامن ، ولكن كان هذا البيت المملوء نهما يتقاضى وجود نفوس كثيرة تشاركه في تلك النعم ، لأن لأهلها نفوساً لا تعرف الاستئثار .  
تراه من العار والشنار ، لاسيما اذا بنس الجار





دأبه أن يتعبد بعض الاوقات في غار من جبل قرب مكة اسمه حراء فما هذا التعبد؟ وكيف هو؟ وما الذي ساق نفسه اليه؟ وأي دين فرضه عليه؟ هذا هو انبأ العظيم الذي تمسك بنا العقول المستقلة اذ تسمعه ولا تدعنا نجوزه الى غيره من غير أن نوضحه، واذا أخذنا بإيضاحه نخشى أن نبعد بالقاريء عن سياق السيرة ولكن يقوي عز مناعتي هذا الايضاح ظننا بأن الراوي الذي يشرح كل دقيقة فيما يمر به من حكايته قد يفيد القراء أكثر ممن يسرد الاخبار سردا

إن الاديان كلها رسمت أعمالا اسمها عبادات ولكن بلع السيدة « خديجة » لم يكن تابلا اذ ذاك لدين لأن دين قومه كانت تهابته عبارة عن تمجيد بعض الاحجار التي هي عندهم تماثيل أشخاص مقدسين ولم يكن هو قد تعود هذه العبادة التي لهم

العبادة التي عرفت في الاديان كلها بحسب الظاهر أعمال وحركات يرسمها رؤساء الدين من أنبياء وغيره، أما لها ناشواق روحية تقوم في نفس العابد أمام معبوده ويصح أن نسميها عملا روحيا حينئذ

كان بلع هذه السيدة تأتي في غار حراء بعمل روحي تتوجه فيه روحه تلقاء باريء السموات والارض ومشرف مكة وسائق نفوس العرب إذ ذاك اليها، ولم يكن مقيا أعمالا رسمية

إن البحث عن سبب تسمية تلك الاعمال الرسمية عبادة في لغتنا يكلفه مشرح اللغة، والبحث عن أسباب اختيار الاقوام السالفين هذه الصور والاعمال المخصوصة تحت اسم العبادة يكلفه مشرح التاريخ، وأما البحث عن الاشواق الروحية أو التعبد الحمدي في « حراء »

فكلف به كاتب سيرة السيدة « خديجة »

العبرة لا تشفى الصدر في تجلية هذه المناني ولكن شدة ارتباط  
هذا الموضوع بهذه السيرة دانية الى السير في هذا البحر العظيم  
قد سمعنا في سيرة زوج هذه السيدة أن روحه كانت من أعلى الارواح  
ونحن نؤمن بهذا ولكن اذا نحن لم نتعرف بالروح ولو قليلا فماذا يكون  
معنى ايماننا بهذا ؟ لا جرم أن تعرفنا بالروح ضروري في هذه المقامات وهو  
أمر يشبه كل امرئ لان كل واحد منا تخطر في باله هذه المسألة :

## ما نحن ؟

هذا سؤال قد علم الذين بعد نظرهم في ماضي البشر أنه من جملة  
فضل الله عليهم، وهو أساس ما يسمى في لغتنا دينا وديانة وملة ، وأحد  
الاصول والاسباب في ترقى هذا النوع الانساني وتكمله  
هذا سؤال تحيط به محارة طال وقوف العقل فيها . وهنا مرسى  
سفينة العقل الذي يحاول معرفة نفسه ومنها يتبدى مجراه لأجل  
إدراك هذا الجوهر

مواقف الباحثين كادت تتساوى أمام صعوبة هذا السؤال اذ لا يراهم  
عنه قطعية في نقي شيء أو اثبات شيء في جوابه . ولكن اذا عزت  
هذه البرهان لا يقدم عشاق هذا المطلوب آيات كثيرة في الوجودات ،  
ومن فضل الله على أهل هذه الصورة البشرية جعل قلوبهم مستعدة  
لقبول ما تأتي به من الآيات من ضياء ، ولا يحرمه الا قليل تزامن فيهم  
حبرة لاسباب محسوسة وفيه حسوسة

هذه الوجودات قد ملئت آيات فإذا حالت دونها الحجب لج العقل في محارات أو عمايات ، وإذا بدت لا يحجبها حاجب نهج في هدايات ، أنها من تأمل مراتب وصفوف . ولكل وجود قوة ولكل قوة أثر . واختلاف القوى وآثارها ، هو على مقدار أشكال الوجودات وصورها وحيزها ، ولما رزق الانسان هذا النطق الواسع وضع أسماء لكل ملاح له من وجود وظن المسكين أنه بوضع الاسماء أحاط بالحقائق وهي لم ترده عنها إلا بعدا الانسان بعض هذه الوجودات وفيه قوى تحتاج حسب عاداته الى أسماء ، فالروح للانسان اسم للقوة العظمى التي فيه ، اسم لما يكون به الانسان مستقلا متميزا يقول أنا ويقال عنه هو وان عفا أثره

آمن الناس بهذا الاسم متفقين ولكن فيما يدل عليه قد اشدتباينهم وحر نظرم في ادراك حقائق هذه القوى التي في الانسان وفي كيفية علاقتها بهذا الجسم البشري الذي متى برحته أصبح لا فرق بينه وبين كثير من صفوف الجمادات والذي يزيد حيرتهم شدة تسامي بعض الارواح كروح من سمعت بقربه سيدتنا صاحبة هذه السيرة

ببحث كالباحثين : وحررت كالحائرين ، ثم وجدت كالواجدين ، فما ألذها على القلب من حيرة عقباها بلوغ الغاية والحمد لله رب العالمين اليك حديث نفسي بشأنها : أفقت اليوم من النوم ونصل حسي وشعوري من غلافه ، كما نصل هذا الفجر من غمده ، فوجدتني كأنني وايد هذه الساعة ، لانني قبل هذه اللحظة لم أكن أرى هذه الا كوان . ولم احس بما فيها من الاصوات والالوان ، ولم أكن أشعر بلاثمائي ومؤلماتي . فكأنني كنت غير هذا الموجود الجديد .

أين كانت لذتي بروية هذه القبة وأنسي بما على هذا البساط؟ وأني  
 كان ابتهاجي بزواهر هذه الزرقاء، وزواجر هذه الثبراء... ومن حولي  
 الآن أغاني طيور، ورقص غصون، واريح زهور، وبدائع نقوش،  
 وترتيب صنوف، وحركات نور، وتجليات سكون، وفي أنا آثار انفعال  
 من كل هذا قد تحرك بها ما اسمه فكري ثم تحرك بها ما اسمه لساني  
 فسمعتني أقول (سبحانك ربنا ما خلقت هذا باطلا)

سبحانك يا فاطر يا باري يا مصور ولك الحمد ! أنا متذكر الآن أنني  
 أبصرت هذه المراثي، وسمعت هذه الامالي امس لما بزغ الفجر بزوغه  
 هذا فأين ذهب إبصاري وسمعي بين عينيك الابصار والسمع اللذين كانا  
 أمس وبين هذين الابصار والسمع اللذين اتيانني الآن؟ وأنا متذكر أن  
 هذا الامر وقع لي مرارا كثيرة الوفا من المرات فما هذا الاحتجاب ثم  
 الظهور، وأين كان الاحساس محتجبا قبل أن عرفته أول مرة ؟

رباه ! من اسائل عن هذا ..؟ ان هذه الصوامت التي من حولي لا تجيب !  
 لعلها لا تسمعني ، أو لعلها لا أسمعها ، أو لعلها لا ذكر لها في هذه المسائل ،  
 وكيف أصبر على جهلي بشي ، يتعلق بي ، وكيف لا أبحث عن اصل احساسني  
 وعن احتجابه ؟ ألا يعني أن أعرف هل أمره كأمر هذه الشجيرات يتحات  
 ورقها ثم يعود ثم تيس مرة واحدة فتصير حطبا ثم رمادا ، أم أمره كأمر  
 هذه الشمس ... يشرق نورها على جهة ثم يغيب عنها ثم يعود اليها وهو لا يزال أبدا ؟  
 كيف أقنع نفسي ان نسائية بخانة هذه الشجيرات وهي لها من الخواص  
 والآثار ما ليس في غيره في هذه الارض ؟ كلا مسائل ثم كلا مسائل !

رفعت رأسي الى السماء فألقيت بواهر ولا محيب ، وأهويت به الى الارض فألقيت بواهر ولا محيب !

فضاء أمامي ، لا أعرف له ساحلا وحدًا ، تارة يفيض نورًا ، واخرى يحتجب بالظلمات ، أراي وأرضي محولين فيه ولا أعرف من هذا المتن العظيم الا اسماء وضموها له لا تشرح كتبها ولا تؤذن بدلالة كافية تتلاعب فيه النسبات لعلها ناسية أن الامر جد ، وما هو بالهزل واللعب ، وتتناغى فيه الاصوات كأنها تحسب ان في كل وجود دماغا يأخذ بحض منها ولعل حسابها خائب :

يبني وبين كل ماهو محمول في الفضاء مثلي علاقة قد عرفتها بهذا النور البازغ . فهل بزغ هذا النور لاعرفها أم اتعرفني ، وهل كانت لي أم كنت لها أم كنا جميعا لهذا النور أم كان هو لنا ، ولكني أعرف يا نور انه لولا لئلا لم اعرف شيئًا سلام عليك ايها النور ! يا حمة لانعمة المعرفة الينا - وشكر لمن تسبح ايها النور بمجالاته ، وتهدينا الى آيات جماله

بالنور عرفت ما عرفت واكن لست 'دري كيف عرفت . قد تشبثت السمرات والارض على عضمتها في نوح لا يكاد يحس في دماغي ، فهد اليه الذي يعرج الآن أمام غرقتي اصبح لاشيء عندني عي تسعة لانه محدود وهذه الشمس العظيمة التي بدأت تبزغ هذه الساعة قد غدت صغيرة في عيني لانني احطت بها . وهذه الارض التي اراها كس ، لم ، قد تلاه - في نظري : اذ وجدتني هي وكل بحورها ذرة طافية في ذلك اليم الذي لا ساحل له ، ادركت في هذه الساعة أن هذه الاشياء كلها معها عظم حجم

فهي كالصفر بالنسبة الى مالا يتناهى ، فعلمت ان ليس نيا أحاط به حسي ما يدفع عن فكري عطشته

راقني جمال هذه الكائنات ثم حيرني منها انها كلها مسخرة لنا وما نحن لها بمسخرين فهل نحن على صغر حجمنا اكرم مني منها ؟

تركت حيرتي ههنا والتفت الى هذه الشجيرات التي اراها تترن كمرأئس الانس وسألتها فلم تجب او لم افهم حفيفها ، وانثيت الى هذه اليمامات الراقصة باخناقها فسألتها فلم تجب او لم انهم هديلها ، اكنني استأنست بهذه وتلك اكثر من استئناسي بالمتحجرات لاشوق يخالط منها الجنان ، ولا حركة لها الا على يد اللسان ، وطال أنسي بهذه الخضرة المزدهجة ، والورق المتغنيات . حتى كدت أفقه حديثها ، وأفسر تبيانها ، هذه ذكرتني بمعنى الحياة وأعادني الى نفسي وهي ضالتي المنشودة وبها الهدى الى ما ألتشد

لم أجد غير نفسي يجيبني عن نفسي بعد أن ساح حسي وفكري في هذه العوالم المحدودة .. إياها نلجيت ، وكلامها وعيت ، فهي التي حدثني أنني لست الا ذرة صغيرة جداً سابحة في هذا الفلك ، وفي هذه الذرة الصغيرة ذرات كثيرة كل واحدة منها بالنسبة الى الذرة الجامعة هي كواحد من ألوف ألوف الألوف ، وفي كل واحدة توجد الحياة ولكن ليست كلها ، ركز للحياة لا تنامجد أن ألوف ألوف ألوف من هذه اذا أفسد وضعها تزلزله الحياة ولكن هناك بعض ذرات اذا أفسد وضعها تزلزله الحياة كلها من جميع هذه الذرات التي يتكون من مجموعها الجسم فهذه الذرات القلبية التي ... ما هي مركز الحياة

أعظم مجالي الحياة في نظري هو الإدراك الفكري وهو قار في ذرات  
"قليلة لا يحاط بها"

أدهشني هذا الموقف الذي وصلت اليه ، وهذا المرأى الذي وقفت  
عليه ، حيرني من هذه الدرات أن تسع صور السموات والارض وصور  
أعمال البشر منذ كانوا الى اليوم . وحيرني منها أن هذه النتائج العظيمة  
التي تصدر عنها اما تصدر اذا كانت بوضعها المخصوص وما أسرع زوال  
هذه النتائج اذا اختل وضع الذرات

رأيت هذا الامر العجيب ولكن لا مستقر للفكر عندهذا المرأى إذ قصاراه  
أني عرفت شيئاً صغيراً جداً يسع أشياء لا تحصى مع أنني اما أبني أن أعرف  
ما هو ذلك الشيء الصغير مبناه جداً جداً العظام معناه جداً جداً ؟ ما هو  
ذلك الشيء الذي وجوده على حالة مخصوصة يكون هذا الجسم متحركاً  
حساساً يحيط بالسموات والارض ، ويتغيره يغدو هذا الجسم تراباً صامتاً  
صامتاً تحت الاقدام ؟ ماهي تلك الحالة المخصوصة ؟ وما هو تغيرها وكيف  
نظامها ؟ هل هو في احاطته تلك تابع لهذا النظام أم النظام تابع له ؟ هل هو  
بحاجة إلى هذا النظام بعينه أم يستطيع أن يؤلف نظاماً آخر متى تغير نظامه  
هذا ؟ وإن كان تابعا لهذا النظام بعينه فهل وجدت هذه الصيغة لتزول بأسرع  
من ملح البصر بالنسبة إلى عمر غيرها على ما يتخلل وجودها من الاحتجابات ؛  
محارات بعد محارات ، ولكن تلوح خلالها آيات - إذ قد ملأ ناراً  
ان وجود أمثالا - وأتاحت لنا معرفتنا بالامثال أن حقائق الاشياء محتجبة  
وأظهار انما هو آثارها : فهذا النور الذي يملأ الفضاء لانعم كنهه -  
وهذه الشمس وما حولها لا ندري كيف قامت ، قصارانا أن نعرفنا سببها



في هذا الفضاء ، لا يسندها عمد ، ولا يعتريها سكون ، وهي مع ذلك  
سائرة بنظام ، ودائرة بإحكام . لا تخرج عن مستقراتها ، ولا تحيد عن  
مجاريها ، ولكن ماهو ذلك السر الذي قامت به هذا المقام ؟ سوا شيئ  
من ذلك بالجاذبية فهل هذه التسمية دالة على الكنه والحقيقة ؟

إن قصارى ما نعرفه من هذه المركبات أنها قابلة للتحلل فأذا حللناها  
انتهينا إلى عناصر قليل عددها لا تتحول ولا تتحلل هي الامهات . ثم هي  
تنتهي إلى أم واحدة لا نعرف من أمرها شيئاً !

المشاهدة هي أكبر وسائلنا . ولكن آلهة المشاهدة عاجزة  
عن أن ترىنا الاشياء كما هي ، ولو اقتصر الامر عليها لكانت دلو من  
بهذه الكوائن خطأ من أولها إلى آخرها

هذه الشمس التي نحن وأرضنا في نظامها الكبير أقل من حبة رمل في جيب  
عظيم . ليست أمامنا مشاهدة الخصوصية لكل واحد منا إلا كمصباح بسيط  
يشعل ساعات وينطفئ ساعات ، وما هي إلا بحجم كرة مما يلعب بها اللاعبون  
على هذه النسبة من الخطأ نرى كل شيء أقل من حجمه وعلى خلاف  
وضعه ، فقد نرى واحداً وهو متعدد ، وبسيطاً وهو مركب . وساكناً  
وهو متحرك ، وصغيراً وهو كبير . حتى نصل إلى ماهو صغير جداً فلا  
نراه . كما دلتنا التجارب بعد أن اهتمدنا للآلات الصناعية التي تساعد  
بوجودها على فهمنا ما كنا مساهمة . بهذه الآلات استطعنا أن نرى أنواعاً من  
الحيوانات ذات شذوذه عن الإبصار دهوراً دهاير . ولعلنا سنهتدي إلى  
ما يربنا أصغر من - - - - - ونحن في مثل هذه الهدايا العظيمة التي  
حلتنا هدية من - - - - - لا نجد ما يمنعنا من الظن بأننا

مهما استعنا بالآلات نبقي في مشاهداتنا بعيدين عن كشف الأشياء كما

هي وتبقى أشياء كثيرة خافية على أبصارنا وآلاتنا مهما بلغنا بها

فما أكرمك يا عيني علي! أنت أنت كنت سبب إرشادي إلى حقيقتي

يدريها لاني عرفت بالتجربة أنك مسكينة عاجزة لا ترين كل شيء ولا ترين

شيئا مما ترينه على وضعه وحقيقته فاضطرت أن أقيس وجودي على

وجود غيري! لا جرم أنني حقيقة مسترة عنك وراء وجودي الجسمي

الذي شاهدته كما أرواء النور حقائق مسترة ولا جرم أن حقيقتي هي

سبب وجودي كما أن الحقائق المسترة وراء النور هي سبب وجوده

إن الحقيقة العظمى التي هي باطنة من وراء الأشياء كلها - وظاهرة

عندها كلها - هي حقيقة واجب الوجود، حقيقة من لا بد لوجودنا من

وجوده - ولا بد لتشكلنا وتنوعنا من فيض تخصيصه وجوده - هي

حقيقة من له الحياة الأزلية الأبدية لأن الحياة التي عرفها منه صدرت،

وله العلم الأزلي الأبدي لأن العلوم التي نعلمها من فضله أنت - وله

الإرادة الأزلية الأبدية لأن الإرادة التي نجاهد من لدنه أهديت، وله

"القدرة" التامة "الشاملة" لأن "القدرة" من عنده نشأت... هي حقيقة من

لا مثال له في كمال وجوده - وعنه صدرت أمثلة "أماكن" في الوجودات

"ظاهرة"... هي حقيقة الباري، الصور التي برأ حقيقة مثال كمال حي

تتبع بصير مرید وجعل حجاب هذا الهيكل البشري

صبحت لا ارتاب في أن الحقيقة العظمى هي التي تهدينا بآثارها

وبإمداداتها إلى كل شيء مما نعرفه - ولكن أشدة ظهورها الذي قديما

الباطون ربما تخفى، فإذ نطالب معرفة النفس بآثارها العظمى، فسبحان الله

من عرف ربه فقد عرف نفسه، ومن عرف نفسه فقد عرف ربه  
 عرفت الآن من أمر نفسي أو روحي أنها لا يعرف كنهها ولم يزدني  
 جهلي بكنهها إلا إيمانا بحقيقتها الجليلة المستقلة عن الجسد، لا تني لم أعرف  
 من أمر كل جزء من أجزاء الجسد إلا مشابهته لهذه الجمادات التي أمامي  
 وليس فيما أمامي شيء يجمع فيه ما تجمعه هذه الروح. وقد حاولت كما  
 يفعله بعضهم أن أنسب هذه الخواص إلى المجموع المركب من هذه  
 المواد على نظام خاص فلم يسلس له فكري بل جمع عنه كثيراً لتذكره  
 النظام الشمسي وذهابه إلى أنه انما قام بما يسمونه الجاذبية ولم تقم هي به -  
 فما نفسنا أو روحنا الجاذبية النوع ونهر بائية الخصائص والمزايا، وهي  
 هي مؤلفة الهياكل وناظمتها. لا بدع في ذلك فالكواكن كلها من أصل لا يرى  
 ولم تفصل عنه، ولا يكون الاصل تابعا للفرع، ولا ضرورة لتغير الاصل  
 اذا تغير الفرع. ولا يصعب فهم هذا على من عرف كيف يتجسد ما لا يرى  
 فيصير مما يرى، وكيف يتلطف ما يرى فيصير مما لا يرى. الصناعة بهذا  
 ضمنية، والتجربة فيه هادية آيئة، ولا يصعب أيضا على من عرف آيات  
 النفس التي تظهر في بعض الأشخاص لتعلم بها ان لها شؤنا غريبة جدا  
 فوق المعهود منها والمألوف من دخولها في قيد الحس، سبحانه الله كم لها من  
 انطلاق منه يظهر معه أن لا حاجة لها بهذه الآلات العضلية والعظمية والعصبية  
 نحن شاهدنا مع هذا كثيرا، وشاهدنا خلقا لا يحصون،  
 والباحثون المختبرون شاهدوا أيضا او نقل اليهم ثقات كثيرون مجموعهم  
 يدفع عن نفوسهم. وربما همنا انهم وجدوا لهذا الامتياز الفائق  
 سببا جليلة: غاية ما هم فيه وضعوا لبعض هذه الامور اسما وظن

القاصرون أن هذه الأسماء تحمل الاشكال - وتحكي حقيقة الحال !  
وسمنا سماعا لا يستطيع الرب معه البقاء أن أشخاصا يشفون أمر ضا  
معضلة بغير علاج ولم يقل لنا علماء الابدان في تعليل هذا الامر الا انه  
شفاء بالوهم فباعتبار ما هو هذا الوهم الشافي ولماذا لا يشفى بالوهم كل شخص  
حالة النوم تنويما مغنطيسيا هي من الأدلة الصريحة في هذا الباب  
على شدة غرابة أمر هذا الموجود الصغير الكبير واستعداده لحرق الحجب  
الكثيفة ، وقد القيود الحسية - وعمله الاعمال العظيمة - من غير حركة  
يبدىها ، أو واسطة يأتيها !

هذا حديث نفسي وخلاصة مظهر لي أن الروح خلق مستقل ذو  
ظهورات فائقة ، واحتجابات مخيرة - هو أقسام كثيرة - نصيبتنا منه  
عظيم ، وارتقاء نوعنا لولاه تديم ، هو الحى السميع البصير النريد  
المستعد للظهور والاجتنان - المصنوع آية كبرى دالة على جامع الاكوان -  
وظهر لي أن خصائص الروح الشوق - ولو قلت إن الروح هو انخاف  
ذو الشوق لما وجدت هذا غريبا في تعريفها - ولكل روح شوق يناسبها .  
وعلى نسبة شوقها تكون رتبها وصفها في عالمها الذي هي منه - وفي عالم  
النال والعيان الذي دفعها اليه شوقها الى الظهور



كانت روح هذا السيد بعل سيدتنا « خديجة » من اعلى الارواح -  
وكان شوقها ازكى شوق واقدس - كانت عظيمة الشوق الى رؤية فاضلها  
ولكن هل انقاصر عز وجل يرى ! علمها حارت زمنا في هذا الامر ؟ ومنها  
قالت لو كان يرى لكان محدودا وكيف يدخل في حد من بر الخدود

ولعلها عادت الى زيادة التبصر فقالت هل الرؤية مخصصة بهذه الباصرة؟ وهل يشترط أن يكون المرئي متشخصاً؟ أليس القصد من الرؤية العلم؛ ألا يمكن العلم بالفاطر مع انه غير متشخص؟

هذا ما كانت تحوم حوله هذه الروح العلوية التي كان مظهرها وبيتها السوري في بيت « خديجة » ومطافها ومطارها ملكوت الحق، ملكوت الوجود الاعلى

ولعلها يتست من أن تجد فيما حوّلها ما يروي اوارها من معرفة فاطرها الذي اشتد شوقها اليه بل لعلها غلب عليها ذلك الشوق حتى أصبحت زاهدة في كل رؤية وكل سمع، لانها تريد أن ترى وتسمع الذي اليه طارت شوقاً، ولذلك رأينا « محمداً » صلى الله عليه وسلم قد حبيت اليه الخلوة والافتراد ولا سيما اذ شارف الاربعين من سنيه، وكان لفار « حراء » الحظ من هذه الروح الحائمة على حبيبها وطيب شوقها

من ذا الذي يعلم خير الله ما كان يقوله هذا المنتقم في ذلك الفار؟ ونسكن يصح لنا أن نضن بأنه كان يساقط الدموع ويناجي المقصود المطلوب بقوله: رباه! رباه! كيف الوصول الى حضراتك! كيف السبيل الى مشاهدات تجلياتك! اليك أيها المولى من مزيدحي: قيامي وقعودي، وركوعي وسجودي، ومن مزيد شوقي: ذرف دموعي، وفرط ولوعي، رحمة رحمتك ياربني! كبدي تذوب وعين تسيل، وفكر يتدله، وأنت انت مضوني رانت أنت ذو الكرم والجود!

على هذا الشئ كانت حله، وهذا هو العمل الروحي الذي شغل به

باله (١) وقد فهم القريبون من فهم الروح مقدار فوائد هذه النجوى القدسية وأما البعيدون عن هذا الشوق فيعجبون ويتكرون ، وليتهم يتذكرون نحن الناس وتدهلهم بهذه المتغيرات من صور وأشكال لا تتوقف الحياة عليها ولا يجدون الطمأنينة لديها ، هذه المحن والتدهلات أقضى بالعجب لعمر الحق لو كانوا يعقلون . وأما ابتعاد روح عن المحسوسات في سبيل الاقتراب من حضرة من لا تدركه الابصار فسعي وراء مبتغى جليل .

العمل الذي فيه لذة لا مضرة على الغير فيها لا ينكره عقل ، ولا رباب الأعمال الروحية لذات لا يستبدلون بها كل لذات المفتونين بالمحسوسات فعسى أن يتذكر العقل المستقل هذا المعنى فلا يكبر عليه أن يفهم أقل الحكم في الأعمال الروحية وهي لذة أربابها وانتعاشهم وتفتح بصائرهم لرؤية المعالي كما هي فلا يحزنهم شيء بعد في نيلها ولا تقف همهم أمام حزن في طريقها كانت السيدة « خديجة » شديدة الفهم وعظيمة الثقة ببركات هذا العمل الروحي فساعدت عليه ولم تلم صاحبه ولا عتبته ، كانت عظيمة الايمان ، بالقوة العظمى - والحقيقة الكبرى ، فلم تر بأسا بل لم تر إلا الخير بتوجه وجه زوجها الكريم لتقاء سوانح الامدادات انقائضة من لدن ذلك الملكوت الذي لا حده . كانت قد عرفت أن هذا الغار في « حراء » الفارغ من كل مشتهى حسي كان حريا أن يكون مثابة لهذا الشبح الشريف الحامل قلبا قد فرغ من كل شيء غير الوله بالمعالي القدسية ، والشوق إلى الحضرات الربانية ، فكانت تبارك على هذا الغار الفارغ وتسال الله أن يملأه معالي

(١) ويفهم من القرآن أنه كان يتفكر في ضلال الناس بالشرك والفساد في الارض ويطلب من الله الهداية إلى المخرج من ذلك ( ووجدك ضالا فهدى ) (١٦ خديجة)

## بدء الوحي

وبركات وقد أجاب الله تعالى بكرمه سؤالها وكتب « حراء » في الصف  
الاول بين الاماكن التي تتوج بتمجيد الناس وتحياتهم ومحامدهم . وكم قد  
ترجعت قرائح الشعراء عن احتراماتهم وتكريماتهم لهذا القار أو لهذا المطلع  
الذي فاق بدره البدور قال قائل منهم :

سلام عليك حراء الشير      أمطلع ذاك الضياء العظيم  
سلام فؤاد ذكور شكور      بقدر الذي قد صحبت عليم



لانت يتيمة عقد الوطن      قفيك أضواء السراج المنير  
بذكراك يلقى الفؤاد السكن      فذكراك ذكرى عطاء كبير

## الفصل السابع عشر

( بين روح وروح )

أو

( بدء الوحي )

في « حراء » حدثت الحادثة الاولى من التأريخ الجديد الذي سنرى  
فيه بعل السيدة « خديجة » فائقاً فواقاً عظيماً مدهشاً : وهذه الحادثة  
'مضمرة' التي هي مبدأ هذا التأريخ هي أن روح محمد (صلى الله عليه وسلم)  
اجسدت في « حراء » بروح خير بشري وأبلغه هذا الروح الغريب  
رسالة الله سبحانه

نحن في 'سائر' ذكرنا من أمر الروح مافيه كفاية . ذكرنا

بول بوجود موجودات ذات

حياة على أنواع شتى ولا يشترط في بعضها أن تكون لها أشباح كالأشباح البشرية . وهذا قد سبقنا البشر كلهم الى القول به ولم يشذ عنه الا قبيلا وهم كلهم قائلون ان بين الروح الذي هو انسان وبين الارواح الاخرى اتصالات ، فأنا كاتب هذه السطور لست بمبتدع خبرا ليس له مثال بذكر هذه الحادثة التي قد يراها غريبة من يحبون التباعد عن الروحيات ، ومن يؤمنون بها أحيانا ويكفرون بها أحيانا من حيث يشعرون ومن حيث لا يشعرون

هذه حادثة عظيمة في السيرة التي نحن آخذون بتحريها ، ونحن مقتنعون بوقوعها ، ولا يدعونا الى استماع هواجس المنكر الا الخرص على القيام بحسن المرافقة . فان كان المنكر ينكر عالم الروح من حيث هو فالحق أن حيلتنا البيانية معه قليلة ، ولكني أظن أن محادثتنا اياه بهذه المسألة في الفصل السابق قد تجديده . وان كان ينكر العلاقة بين الروح الذي هو الانسان والارواح الاخرى فليس لنا ما نتوسط به الى ابلاغه هذا المشهد غير نفسه . فليرجع اليها كثيراً وليدقق في حديثها جيدا . وان كان ينكر صدق محمد ( صلى الله عليه وسلم ) في تحديته بهذه الحادثة مع أنه لا ينكر وقوع مثلها لغيره فالخطب في مذاكرته سهل

كان « محمد » ﷺ صادقا شديدا الخرص على الصدق واشتهر منذ حداثته بلقب « الامين » قد عرفنا صدقه كما عرف الناس شجاعته . فأناس من الشجعان ، وكرم أفراد من السكرماء . وعلم جماعة من العلماء ، وكما عرف بنو اسرائيل صدق الانسان موسى الذي كان قد سمع الكلام لآلهي : وظهرت له الارواح العلوية : وكما عرف النصارى صدق الانسان عيسى



الذي كان روحاً من الله ، وكما عرفوا صدق تلاميذه وأنصاره الذين  
حكوا حكايته وبشوا بشارته

هذا الصادق الأمين رجع ذات يوم من «حراء» منتقع اللون ، مرتجف  
الصدر ، يعلوه اضطراب الوجل الحائر ، وخشوع المحبت الصابر ، فما  
وقع نظر السيدة «خديجة» عليه حتى عرفت أن أمراً عظيماً قد ألمّ به .  
خفق لأول وهلة قلبها ، وساءلت بسرعة البرق نفسها : ماذا أصاب  
حبيبي ؟ ما خطف ذلك القلب الذي لا تنزعه الرجال ، ولا تجزعه الأهوال ؟  
ما بال ذلك الصدر المبسوط تثنيه الرجفات ، وما بال ذلك الطرف القرير  
تكاد تبادره العبرات ؟ رباه ! رباه ماذا أصاب حبيبي ؟ قل لي أيها الحبيب  
ماذا أصابك ؟ خنايك قل لي ! قل لي !

— دثروني دثروني

— لا صبر لي عن معرفة الامر الآن فقصه عليّ

— بينا أنا في «حراء» اذ جاءني روح فقال لي اقرأ قلت له «ما أنا بقاريء»  
فأخذني وغطني غطة (\*) وقال لي «اقرأ» قلت «ما أنا بقاريء» ثم  
غطني الثانية وقال لي اقرأ فقلت «ما أنا بقاريء» . قال لي : ( اقرأ باسم  
ربك الذي خلق \* خلق الانسان من علق \* اقرأ وربك الاكرم \*  
الذي علم بالقلم \* علم الانسان ما لم يعلم )

— يا تسألني من شئت ، ومن جاء بك ، وماذا تريد مني ؟

جئت أبأفك رسالة ربك

هذه هي الاولى من الكلمات التي سمعها محمد (صلى الله عليه وسلم) من ذلك الروح الذي ظهر له باسم جبريل وهو من النوع المسمى ملائكة والان قد فتح لصاحب «حراء» بابان : باب حيرة جديدة وباب هدى فأما الحيرة فظاهرة يكاد يراها كل من سمع هذه الحادثة فن ظهور الارواح غير البشرية لافراد النوع الانساني ليس من المألوف . فاذا صادف أحد الافراد شيئاً من هذا القليل لا يقوى طبعه البشري لاول وهلة على تحمل مواجهته والانس به . كل واحد منا يعرف هذا من مفاجأة الامور التي لم تكن تخضر في باله مع أنها من الامور التي تقع كثير أفا كيف الحال بالامور التي وقوعها نادر الى حد أن بعض الناس لا يصدق بوقوعها

انه ليخيل الينا أن صاحب «حراء» قد دهش لما سمع صوت ذلك الروح يناديه «اقرأ» ليخيل الينا أنه قال في نفسه : رباه ما هذا الذي أسمع ! رباه ليس هنا من بشر فهل يتكلم غير البشر ! رباه ماذا يراد بي ، انني أعلم أنني في يقظة لا في منام . وانني اسمع كلاماً لا ريب فيه . وانني أحس بضغوط يضغطني ولا عهد لي بمثل هذا من قبل ! رباه ان هذا أمر يدهش فكُن اللهم عوني ، وخذ بيدي . وثبت فؤادي . وقوني على مواجهته اذا عاودني .

نعم انه ليخيل الينا أن انفاجاً بذلك الروح هكذا كان يتناجى في نفسه ويتناجى ربه بمثل هذه الكلمات وهو ذاهب الى خديجة فلما لقيها قل « ذروني ذروني » واختصر لها الحديث اختصاراً  
دثرته «خديجة» وجعل العرق يتصبب منه . وقد عاوده الروح بعد



الانسان صورة يتجلى فيها عظيم قدرة الباريء المصور، وعظيم ضعف هذه الصورة البشرية لولا روح الله الممد لها

يقوله الروح «جبريل» (اقرأ وربك الاكرم\* الذى علم بالقلم\* علم الانسان ما لم يعلم) وهذا القول المجيد يصوره من النشأة الروحية في كون الانسان صورة يدهش الالباب فيها عظيم صنع الله في ترقية الانسان بواسطة قصبة لا يؤبه لها لدى النظر . نعم بواسطة قصبة نعي بها القلم كان الرقي العظيم العقلي لهذا الكائن الذي خصت العناية الازلية نوعه بمزيد خصائص

وغريب في الامر أن المواجه بهذا الخطاب لم يكن من ارباب اليراعة بل كان أمياً لا يعرف القراءة ولا الخط بالقلم فما معنى أن يكون أول وحي يوحى اليه هو الامر بالقراءة والتنويه بالقلم ذابعد . لا بدع . ان معنى ذلك هو تكريم الله عز وجل على البشر باعطائهم آية أخرى يفقهون بها أنه قادر أن يعلم من لدنه بغير ما عرفوا من الوسائط من شاء ما شاء إذا شاء . وأن يجعل غير القاريء قارئاً ولكن يفرئه بالروح صحفا ربانية قد أنزلها الله على قلوب البشر بأساليب شتى أجملها وأعلاها هذا الاسلوب

\*\*\*

ما أجل هذه العناية وما أجدر « خديجة » بالسرور الذي ليس فوقه بها وسكن هل عرفت هذا السر الرباني تماماً ؟ نعم كان قلبها القوى خليقاً أن لا يفزع أمام هذه الحادثة التي هي غريبة في ظاهرها بيد أنها كانت محتاجة أن تطرق تفسير هذا السر وهذا المظهر الجديد من ابوابه

## الفصل الثامن عشر

### عظم المنة باتساع المنة\*

كان محمد (صلى الله عليه وسلم) قوي القلب جدا تدل على ذلك سيرته كلها من أولها الى آخرها . ولكن مهما قوي قلب أمام الحوادث المعتاد وقوع أمثاله بين الناس فلا يدل ذلك على انه لا تأخذه روعة أمام صوت غير بشري - يهيب به الى أمر غير حسي . لذلك لا ينبغي أن نستغرب الروعة التي أخذت لأول وهلة ذلك القلب القوي العظيم فانه دعي من لدن الحق بواسطة الروح الى وظيفة تنوء بحملها المن ، ويجب بحسب حدودها قاب السن

إي لعمر الحق لاغربة في روعة تنقض الظهر ، اذا حدثت لمن نودي هذا النداء بهذا الامر ، وبديهي احتياج هذا المأمور الى شرح الصدر . والتأييد ورفع القدر . ولا بدع اذا ضمن له كل تأييد من أراد أن يكون قلبه محلا لتنزلات وحيه الأعلى

نعم أمت الروعة بقلب صاحب « حراء » لما نزل عليه الروح عما نزل به . - - - - - صرح خديجة بذلك وقال لها « لقد خشيت على نفسي » ولكن ... - - - - - ، والذين ناس صاف من حوله ، وناهيك أن في منزله

(\*) شدة الإيمان بالله - رقة والثباتية بضمها وهي القوة قوة النفس

الذي اليه يثوب روحا شريفا كأن الله قد أوجده خاصة لتأييده وشرح صدره بأديء بدء هو روح السيدة « خديجة »

لم تكن هذه السيدة أقوى منة من بعلمها الكريم ولكن هو واجهته روائع الجلال مواجهة ، فأخذته بين حيرة وشوق وخشية تجزع عن القيام بالوظيفة . وأما هي فسمعت بالأمر سماعا ، ووجدت للتفكر فيه مجالا ، ولا يناسر الرفيق مقالا

ولو بدت امرأة بما بدت به هذه السيدة من هذا النبأ العظيم وكان ينقصها ما حلاها الله به من الفطنة وبعد الادراك وسلامة الفطرة وما أعطها من قوة التمييز في وزن الامور ومعرفة مقاييسها لتراخت مفاصلها ووهت قوتها أمام هذا الحادث الريب . ولكن العناية الازلية التي لها اليد في اظهار هذا المظهر الالهي قد آتمت العمل من أوله الى آخره ونسقت على أحسن منوال فلا بدع بما نراه في هذه السيدة من الصفات التي تساعد على استنبال أمور عظيمة لأنها خلقت لتكون زوجة لتلك الرجل الذي سيأتيه أعظم الامور ويأتي به

تفكرت « خديجة » في هذا الامر وأخذت تسائل نفسها بنفسها وللأمل ههنا وجه وللخوف وجه : فالأمل يقول لها ان الامين لصديق وان روحه لركية قوية لاسلطان لروح الشرعائها والروح الذي جاءه انما بلغه باسم ربه أنه اصطفاه رسولا والله على هذا قدير ، وباختصاص من شاء بما شاء جدير ، وأي شيء يمنع رب العالمين اذا أراد أن يتكرم على هذا البيت بانزال وحيه فيه فيغدو بعد الآن مشرقا لاتضاهيه المشارق ،

يفيض النور على القبائل والشعوب، انت الهم على هذا قادر اذا أرزت ولا مانع لما أعطيت ! والوجل يقول لها ماهذه الحال التي أخذت، حبيب قلبي فراغت، اني لاخشى أن يكون أمراً أجسمانياً بحثاً كما قد يعرض للأفراد. اني لأخاف أن يصبح هدفاً لرمي الاضداد. ولكن سرعان ماغلب الأمل على الوجمل. والمنة على الضعف، ووتكان ما تبدت لها وجوه الادلة على أن ماأنى ملها الكريم هو بريد خير عظيم، ومقدمة فلاح عظيم، وكانت أدبتها على ذلك عقلية، وتقليدية تقدمت العقلية، منها على الثانية

## الفصل التاسع عشر

### ( الأدلة العقلية )

لما قال « محمد » ( صلى الله عليه وسلم ) لخديجة « لقد خشيت على نفسي » قالت له « كلا والله ما يخزيك الله أبدا. انك لتصلن الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الحق، وتصدق حديث. وتؤدي الامانة »

ان هذا الكلام الذى صدر منها على الفور هو نتيجة معرفة سابقة، نتيجة تفكر جميل قد أعطى الثمرة سريعا، هذا الكلام الوجيز يؤلف من ثمانية عشر كلمة، لا يستدلالات فانه قد أتى سادجا نظيفا لا غبار عليه من شأنه ولا شيء منه بواقف أمام الذهن، هو قياس باهر للنتيجة، هو خير خوسنى. ومن أبداع القيسة نظما، ومن أجملها رتقا، ييسر من "تناوت" وعلى ستها في التخالف، لا

يستغني كثير منها عن شرح هذا القياس انظلم على قلبه وأعضاءه واحدا واحدا . حينئذ يلوح لها انطواء الافادات الغزيرة ، في هذه الكلمات الوجيزة . ونعلم من قريب أن الحكمة بيد الله يؤتيها من يشاء

## ( ١ )

يخرج من كلام هذه السيدة أن النوع الانساني محل لعظيم تجليات رب الانواع كلها . ولذئذ يجب كل ما يؤدي الى تسامي هذا النوع ويخلق الاسباب لذلك ويأخذ بيدها لتتغلب على ما أظهره بحكمته التي لا نعلمها من أضدادها

## ( ٢ )

ويخرج من كلامها أن الله عز وجل مطلع على أعمالنا ومجاز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى وأن الذي يحبه منا على حسب تفكرها هو الاستقامة ومساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة الضعفاء

## ( ٣ )

ويخرج منه أن من يفعل الخير لا يأتيه الا الخير . والخير الذي نعتبر عنه بهذا اللفظ قد جاء في عبارة السيدة بتفصيل أعمال كلها من باب مساعدة الانسان للانسان فهذه المساعدة في نظرها كل خير أو هي كل الخير فهل يكافيء الله فاعل الخير بخير آخر؟ ان هذا على حسب تفكرها لا يكون

## ( ٤ )

ونتيجة قياسها أو أقيستها أن هذه رسالة ربانية فيها الخير لا الضير ، وأن الله عز وجل سيتفضل بتأييد هذا المأمور في حمل هذه الامانة على ثقلها وصعوبة تأديتها لقوم ينكرونها ولا يعرفونها



## الفصل العشرون

### شرح مكنة السيرة فريجة

ان يحيط جلال الله الذي ليس له حد ، ولا تبلغ سفن العبارات شيئا من سواحل التعريف به حق التعريف . وانما هي تستعين انفس على بث حبها له عز وجل وتمجيدها اياه ويزداد شوق النفوس الى الكمال ، وتمبدها لذلك الجلال ، لقد عزت صفات واجب الوجود عن أن ترسمها اللغات . كما عزت ذاته عن أن تحدها الجهات . وأن حقيقة لهي فوق المجاز والاستعارات . لكن الانسان خلق عظيم الشوق الى تصور ربه ، وغير صبور عن الاشارة الى وصفه ، وليت شعري أنى يبلغ الواصفون صفة من كنهه محتجب في خزائن الغيب الاعظم ؟

لقد فقد صبر الانسان في هذا الامر من قديم الازمان وأقدم على وصف ربه فلم يجد غير الاستعارة حيلة فوصفه بما يتصف به الانسان نفسه ولذلك وقع تناقض كثير في أوصاف الواصفين لأن رب العالمين سائر حادث ولا تشبهه احداث تعالى عن ذلك علواً كبيراً .

واقعد ظهر بين البشر رجال منهم أتتهم الارواح وكنتمهم من عند الله فزيد كلام الله بواسطة الروح ما درج عليه الناس من الاستعارة فأصبح هذا . . . عاماً لا فرق بين الناس فيه الا فيما اختلفت فيه عباراتهم .

والله اعلم . . . . . في هذه الاية . . . . . لا يمكن الا بالعبارات

إلى الله سبحانه يرجع كل شيء فهو أنشأ الانسان على هذا المثال ، وهو علمه ماقد عرفه إلى الآن ، وخلاصة ما عرفناه من ظواهر التكوين أن الباريء المصور عز وجل لما أراد أن يكون هذا الانسان ممزاً عليماً أظهر الأشياء أمامه مبنية على التضاد ، وجعل تميز الأشياء بأصداها ، وأودع فيه ضدّين جعل عليهما مدار سيرته كلها في حياتهما الاستحسان وضده ، وجعل مع الاستحسان الشوق والحب ، ومع ضده النفرة والبغض . واتّقى ناموس التضاد الذي عليه مدار تميز الانسان أن تتخالف أفراد هذا النوع في الاستحسان وضده ، فكثرت أسباب تخالفهم فشأ بينهم الضدان المسمى أحدهما خيراً والآخر شراً . واحتاجوا إلى جواذب تجذب الخير ودوافع تدفع الشر فرجعت كل معارفهم إلى معرفة هذه الجواذب والدوافع . ومن ثَمّا منهم علمه بها وسما عمله على موجب هذا العلم سموه حكماً وهل جائز أن يكون امض أفراد الانسان حكماً والباريء خير حكيم ؟ كلا ، ثم كلا . بل ليست حكمة الانسان إلا من الله ، والله هو العالم الحكيم نعم ، بيد أننا نفقه معنى حكمة الانسان لاننا نميزها بضدها وليس

لعلم الله وعمله واداته جل جلاله من ضد

انظر تجدنا نعرف ، الاسرار في كل دقيقة من الدقائق التي يؤلف الانسان منها شكلاً من الاشكال لان الانسان انما يصنع ما يصنع للاحتياج والاستفادة وأما الذي أراد ظهور الاشياء بهذا التنوع فلم يرد هذا الحاجة أوجدوى تعود عليه . ثم انظر تجد أننا نسمي ما يصنعه الانسان للفائدة عبثاً ولا نسمي عمل المستغني عن الفائدة عبثاً مع أننا لا نرى فائدة في عمله لانه لا يستفناؤه وتقدمه ، ولا المصنوع من مبدن ونبات وحيوان وغيرها

فاذا أمنت النظر يظهر لك أننا لا نستطيع أن نعلم ماهي حكمة الله في ظهور الاشياء على ماهي تايه ولكن نقص هذا العلم لم يمننا عن القول بأن له حكمة في كل شيء وتعلم من هذا وضوح عجز العبارة في كشف خدور هذه الحقائق مع عدم الاستغناء عنها

ثم إذا رجعنا النظر إلى علاقة هذه الظاهرات بالانسان يبدو لنا أمر يحمل على مزيد التفكير والتذكر ، ذلك أن كل شيء منها يفيد الانسان حكمة اذا تصدى لقراءته على صفحات الاعتبار ، ان الانسان يرى اذا تأمل نظاما بديعا في هذه الظاهرات ويرى له نصيبا في كل شيء منها فمن هذا الوجه قد يصح لنا القول بأن من جملة حكم الله تعالى في هذه الظاهرات تجلي آلائه وكرمه بجمل علاقة النفع والانتفاع بين هذه الانواع والصنوف التي لا تحصى وبين هذا الكائن الصغير الجرم

هذه العلاقة ظاهرة يكاد يراها كل من تأمل في استفادتنا معشر البشر من كل هذه الظاهرات . أما محبو الحكمة فيعمقون نظارهم ويلتمسون الاسرار في تشكلاتها وتألفاتها على هذه الوجوه والاضاع . ولو فرضنا أنها جاءت على غير هذه الوجوه لتوجهت أنظارهم الى استجلاء فوائدها ثمه أيضاً لأنها كلها من الله ، وما من الله لا يكون عبثا بل يستفيد منه من حكمة أو شئنا آخر ، فكان الانسان أكرم من كل هذه الظاهرات وأكثر . نصوص بان تنكشف له الحكم والاسرار الربانية

هـ . . . . . نرى في كل شيء قوام حكمة الانسان وهو مبدأ سرور . . . . . لا . . . . . وتقدس سماؤه

حكمة الانسان في الحقيقة هدية ربانية يختص بها مرجع الاشياء من أراد اظهاره سليم الفطرة، حاد الفكرة، فهو يكون كثير الذكر، قليل النسيان، والكائنات كلها عبر، وتعلم لمن نذكر. وايست حكمة الانسان تلقينا يقدم له كل امري، ويؤتاه كل احد في كتاب يكتب، او خطاب يخطب، لكن مع أنه لم يكن أحد مستعداً أن ينال الحكمة نجد الحكمة ذات بركة شاملة زور يوت ذير الحكماء ايضاً فتملأها فواثد كثيرة من غير أن يشعر أربابها بحركتها وحركة حاملي لواثها

\*\*\*

كانت السيدة « خديجة » ذات نصيب من هذه الهدية العليا الربانية هدية الحكمة، وقد رأى القاريء أنفا شيئاً من حكمتها وجمل تفكرها وتذكرها ونحن في هذا نشرح ذلك الاجمال. وزيد المقام حضاً من ذلك الاجمال: (١) فهي رأت ان النوع الانساني محل اعظيم تجليات رب الانواع وأنه سبحانه يحب كل ما يؤدى الى تسامي هذا النوع. وحق ما رأت فن اطهار هذا النوع على هذا المثال هو أوضح ضياء يرى به المدلل أن الله سبحانه أحب أن يعرف فاقتضت ارادته ظهور هذا النوع مستعداً لمعرفة وعظيم الشوق اليها. والانسان في ظهوره جسم وروح وتفاوت أفراد بالارواح تفاوتاً عظيماً قد أصبح دون ريب من أكثر الآيات في هذا الباب على ذلك الشأن العظيم من المراد الالهي، وأضحى مجمع أسرار كثر حقائق لا يماري فيها الا من جمل النسيان بينهم وبين المكون الاعظم حجباً

ومن المشاهد أن البارئ عز وجل يخلق الاسباب المساعدة على ترقى هذا النوع ويأخذ بيدها لئلا تغلب على ما أظهره بحكمته "تت لا نعلمها

من أضدادها . اننا قد شاهدنا ماجرى ويجرى من الدفاع والجدال بين  
جواذب الانسان الى حنادس الجهل ، وجواذبه الى مشارق العلم ، فوجدنا  
الغلبة للثانية على الاولى وحسبك ان الانسان بعد ان كان كسائر الحيوان  
لا يفقه غير حاجته الى عشب يصد به ألم جوعته ، وماء يرد به ألم عطشته ،  
أصبح يعرف الغوامض من أمور الكواكب ، ويحسب من حر كاتها ما  
هو أقل من لمح البصر حتى تسنى له بذلك ان يعرف متى يكون الخسوف  
والكسوف ، دعى عنك معرفته بما فوق الترى وما تحته ، ودعى عنك توصله  
الى استخدام ازواح السارى في هذه الظواهرات الدنيا نغني به الكهرباء  
ودعى عنك استفادته من الارواح العليا : واتيانه بواسطتها بالانباء  
البعيدة والمحجوبة

(٢) ورأت السيدة «خديجة» أن البارئ عز وجل مطلع على اعمالنا  
ومجاز عليها وأنه يحب منا أعمالا ويكره أخرى . . . ومن تذكر ما حررناه  
في مقدمة هذا الفصل يعرف أن مثل هذا التعبير يقصده به تصوير معان  
من كمال الله تعالى فهو سبحانه محيط بالوجودات كلها وقد جعل لها سننا  
من جملة أن جعل أفراد النوع الانساني محتاجين الى ارشاد بعضهم لبعض  
ومعاونة بعضهم لبعض ولا تناس أن الله سبحانه قضى بالتضاد ليميز به  
الانسان فاقرب من سننه محبوب عنده ، وما بعد عنها مكروه لديه .  
هيهات . . . ان نعرف ما معنى محبته سبحانه وكرهه لانه سبحانه  
لا ضل له . . . معجز لا يائسنا عن الاستفاد به يحب ما ينفعنا ويكره  
ما يضرنا كما نرى . . . ورحمته نحسب ايماننا وانما خلق الضار  
لنوع الانسان الذى قضت به حكمته

ومن أم من النظر بكل ماسلف هنا يتبين له أن في مقدمة المحبوب لديه مساعدة بعضنا لبعض ولا سيما مساعدة القوي للضعيف. ومن يرزق هذا لروح لا يكون الا سليم الفطرة ، طيب القلب ، غير متعصب انتقص حظ . ولا متعال بزيادة نصيب ، فلا يكون الا محبوبا تأتيه المساعدة من قبل عالم الغيب وعالم الحس والشهادة

( ٣ ) على هذا ترى هذه السيدة أن الله سبحانه لا يكافي فاعل الخير بغير الخير في هذه الحياة ، وأهل الملل يقولون هذا القول باعتبار ما يلقي المرء في الحياة الثانية التي انما تكون انيل الجزاء ، وأما في هذه الحياة فمنهم من يذهب هذا المذهب الذي ذكرناه ومنهم من يقول إن فاعل الخير يتلى في هذه الحياة بالشرور (١)

ونحن لا ينبغي أن ننسى أن مذهب هذه السيدة مشوق لفعل الخير لأن مجازاة عليه في هذه الحياة والحياة الاخرى مما يزيد محبيه حبا فيه . واليه أذهب . وبه أتق ، ولا عبرة بمن يشذ عن قاعدة هذا المذهب ممن ظاهرهم الخير والله أعلم بسرائره

هذا بعض تفصيل لما جاء مجملا في حكمة السيدة «خديجة» ولم نسوغ الزيادة على هذا المقدار خشية تعب الرفيق القاري ومنه يعلم رفيقنا أن هذه الاستدلالات العقلية كافية من كان له قلب سليم كقلب سيدتنا أن يعرف معرفة تدفع الريب أن الروح الذي وافي معدن الخير محمداً (صلى الله عليه وسلم) إن هو الا روح خير وسلام . وفلاح ونعمة واكرام ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

(١) احزاب الله قد يتلى بها . ولا يكون له للخير سبباً بأسرها

## الفصل الحادي والعشرون

(الدليل الثقل)

اقتداء الناس بعضهم ببعض أمر قد أئتمه طبائعهم عظيم الاتمة. وربما كان من سنخ غرائزهم، ومن مادة تصورهم، إذ رأينا عرباً في مرافقة الأجيال، والتنقل في الأنسال، وموغلاً في الرسوخ والاستقرار، والدوام والاستمرار، لا يرحضهم شيء عنه، ولا يفصل بينهم وبينه فاصل

هذا الاقتداء تقع البشر كثيراً، وأضر بهم كثيراً، فلما تقع إمام فلان الأكبر سناً، والأكثر فهماً، والأشد قوة، والأخضر تجربة، يحملون المقتدين بهم يتدثون حيث انتهوا، ويمهدون لهم مالا يستطيعون أن يمدوا لا تقسمهم، ولو بقي الطفل والنبي والضعيف والغر خالين من طبيعة الاقتداء لاحت أكثر التجارب والاختراعات والتفكرات والأعمال العظيمة سدى، ولولا الاقتداء لما تعدت الأعمال والصناعات، ولا كثرت البدائع، ولا ارتقى التمدن، ولانما العمران، ولا سما النظام. وأما أضراره بهم فلانه ساق أحياناً إلى الاقتداء بالجاهلين والمفسدين، ووقف أحياناً بأقوام مع ماسن لهم أسلافهم وقعة الصخور، وجعلهم يجرمون ما يأتي على أي الحكام من الهوى متى خالف ما عرفوا من قبل، وإن أصبح يعرفون: أي أهل زمعتهم أجمعين

البدائع: أي البدائع. ووضعه الموازن للدرجات فيه، لا قرابة. وبين موضعين: أي إذا الناس بعض كلام إلا خرين من جملة الأدلة

هو الذي حملنا أن نقدم هذه الكلمات في وصف عراقة وبيان أن بعضه نافع كما وقع للسيدة « خديجة »

\*\*\*

كان للسيدة « خديجة » ابن عم قد شبع من الاغوام ، وارتوى من حديث الانام ، قد تعلم العبرانية وقرأ بها الاسفار ، وعرف بها الاديان ، ورضي بدين ابن مريم (عليه السلام) ديناً ، وهو « ورقة بن نوفل » هذا الشيخ الجليل كان جديراً أن يكون اماماً خديجة تتخذ قوله حجة وهدية معتصماً لان هناك وجوها كثيرة تدفع عن نفسها الريب بأن هذا الرجل أعلم منها بهذه الامور وانه لا يصدر عنه الا النصيح لها . فهو بالدرجة الاولى ابن عمها بل بحسب السن مع القرابة هو في مقام ابيها ، فلو أن ورقة غشاش مخادع لما كان منه القش والخداع لبنت عمه فكيف وهو مستمسك اذ ذاك بدين ذلك الانسان المملوء قدساً الذي كان اكبرهمه حث الناس على التحاب ونفع بعضهم لبعض ، ونبيهم عن التشاحن وايداء بعضهم لبعض . وهو مع قرابته وسمو التعاليم التي تزكت بها نفسه كان في نظر خديجة سامي الهمة جدياً ذلك ما حملها على الاسراع اليه لتقص عليه الخبر وترجع في هذا الامر الى علمه وأخذت معها بعلمها ليقص هو نفسه على سمعه ما رأى كان ورقة بحسب ما قرأ وعرف مصدرة بأن ليس هذا الهيكل البشري الا مظهر الشئ يحل فيه هذه المدة القصيرة باذن الله وهو « الروح » وأن للروح ظهورات غريبة في بعض الهياكل . وانه توجد ارواح من تنبأ لا اجتتان من الحس والعيان تتمكن من الانسان من حيث لا يشعر ، تنف منها يحب جديده الى سبل التمكن . وصنف منها يحب بناءه في



حضيض البهيمية . يقال في العريية للاول ملائكة وللثاني شياطين  
كل مصدقا بكل هذا ومؤمنا أيضا بان بعض الارواح الذين هم  
الملائكة يختصهم الفاطر المصور بمزيد خصائص ويجعلهم وامييس أي وسطاء  
الوحي الأعلى للذين يريد سبحانه أن تكون ظهورات الروح فيهم سامية جدا  
كان قد قرأ الانبياء وعرف محيي الارواح اليهم وعرف أنه يقوم  
أنبياء كذبة وأنبياء صادقون وأن لهؤلاء وهؤلاء علامات . فنحن لما سمعنا  
ذهاب خديجة الى هذا العالم المسيحي خطر ببالنا أنه لا يكون سهلا تصديقه  
بقديسية الروح الذي أتى محمدا ( صلى الله عليه وسلم ) لان يوحنا الرسولي  
يقول في رسالته الاولى « أيها الاحباء لا تصدقوا كل روح بل امتحنوا  
الارواح هل هي من الله لان أنبياء كذبة كثيرين قد خرجوا الى العالم .  
بهذا تعرفون روح الله . كل روح يعترف يسوع المسيح أنه قد جاء في  
الجسد فهو من الله . وكل روح لا يعترف بيسوع المسيح أنه قد جاء في الجسد  
فليس من الله » ولكن الذي خطر ببالنا أن وقوعه صعب قد رأيناه أمراً  
واقعا فان ورقة بعد أن سألت بعل ابنة عمه بضع مسائل قال له هذا هو  
اموس موسى أي الروح الذي جاءه والظاهر أنه لم يقل هذا القول ولم  
يصدق هذا التصديق الا بعد أن عمل الامتحان الذي أوصى به يوحنا الرسولي  
فظهرت له العلامات الدالة على أن الروح من الله على حسب ما تعلم من الكتب  
نحن لا ندعي العمى بتفسير هذه الكلمات التي ليوحنا ولا طريقة  
لامتحان في أشراطها ولكن نظن أن ذلك العالم القريب من ذلك العهد  
بالنسبة الى زمانه كان لا يجمل هذا التفسير . وكذلك لا ندعي العلم  
بتفسير قول موسى « ان نبياً مثلي سيقم لكم الرب إلهكم من

اخوتك ١ ولا تفسير الاصحاح الثاني والاربعين من « أشعيا » ولكن يظهر لنا أن ورقة قد فهم من قول موسى هذا ومن اشعيا أنه سيكون نبي من العرب يكون مقامه حوالي سلع ذلك الجبل المعروف في البلاد العربية. وهذا نص مافي أشعيا :

« ١ هوذا عبدي الذي أعضده مختاري الذي سرت به نفسي وضعت روحي عليه فيخرج الحق للامم ٢ لا يصيح ولا يرفع ولا يسمع في الشارع صوته ٣ قصبة مرضوضة لا يقصف وفتيلة خامدة لا يطفئ . الى الامان يخرج الحق لا يكل ولا ينكسر حتى يضع الحق في الارض وتنتثر اجزائ شريعته » هكذا يقول الرب خالق السموات ونائرها . باسط الارض وتأنجها ، معطي الشعب دليها نسمة والساكنين فيها روحا ٤ أنا الرب قد دعوتك بالبر . نامسك بيدك . وأحفظك وأبصع عهدا بالشعب ونور للامم ٥ انفتح عبود العمي . نتخرج من اخباس المسورين من بيت السجن الجالسين في الظلمة ، أنا الرب هذا اسمي ومجدي . لا أعطيه لآخر . ولا تسبيحي للمنحوتات ، هوذا الاوايات قدأت . والحديثات لنا نخبز بها . قبل أن تنبت أعلمكم بها . اغنوا لرب غنية جديدة . تسبيحه من أقصى الارض ، أيها المنحدرون في البحر وملؤه (١) واجزائا وسكنها . ارفع البنية ومدنها صوتها الديار التي سكنها قي دار . لتترنم سكن سبع من رموس الجبال يهتفوا ١٢ يعضوا الرب مجدداً ويخبروا بتسبيحه في جزائر

قد قت وأعيد قولي اني لا ادعي العلم بتفسير هذه الكتب ولكني لما رأيت ورقة قال لزوج بنت عمه هذا هو اموس موسى بحثت عن منش

قوله هذا فوجدت فيما ذكرت آتفا من قول موسى واشعيا ما يشبه أن يكون مأخذاً فمن أراد أن يقول لي لا يفهم من قول موسى وأشعيا ما فهمت لا يجديني آسفا على عدم اصابة ظني بخصوص ماحمل ورقة بن نوفل على قوله هذا فانه يجوز أن يكون قد عرف ذلك بغير ما ظننته . ولست في هذا المقام بذي حجاج ومناظرة إن أنا ههنا الا كاتب سيرة أجتهد باستقصاء فروع حوادثها وتفسيرها على قدر فهمي ومبلغ ما وصلت اليه من النقول وههنا مسألة جلية لا نستطيع مفارقة هذا المقام من غير أن نوضحها ونسهل فهمها على القاريء وهي أن الارواح قد تعلم بعض الاشياء قبل وقوعها اذا كشف الله تعالى لها عنها بواسطة النواميس أو واسطة غيرها هذا المعنى كان بنو اسرائيل يقولون به كما كان كثير من الامم الاخرى تذهب اليه وقد جاءت كتبهم حاملة سلسلة من أخبارهم هؤلاء البشر الذين كان الروح الالهى ينزل عليهم فينبشهم بما سيكون وتبتديء هذه السلسلة المهمة في كتبهم بحديث نوح الذى أنبأ فأنبأ بأنه سيكون طوفان ويموت كل من على وجه الارض ويهدي الى صنع الفلك فصار الطوفان ونجا هو وولاده ونساؤه وتناسلوا بعد الطوفان ثم تفرقوا ثم اصطفى الله من هذه الانسال ابراهيم (\*) وكان ينزل عليه روحا من عنده وشاخ ابراهيم وزوجته سارة من غير أن يصير لهما نسل ولكن حبلى منه أخيرا هاجر جارية زوجته وزنى عليها الروح وقال لها سبكر نسلك فلا يعد من الكثرة فولدت له إسحاق . نبي . أن زوجته سارة ستحبلى وتلد بعد هذه الشيخوخة

(\*) ابراهيم ناسخ من احمور بن مروج بن رعو بن قالح بن عابر بن صالح بن رعمكاد بن سام . . . . . (في سفر التكوين)

وطول هذا العقم فولدت له اسحاق، وانبيء أن نسل اسحاق سيكون كثيراً أيضاً. وغضبت سارة على هاجر فطردتها وغلامها فنزل على هاجر الروح وقال لها لا تخافي لأن الله قد سمع صوت الغلام وسيجعله أمة عظيمة وكان الله مع الغلام فكبر وسكن في البرية بركة فاران التي قال عنها موسى ان الله سبحانه تلاً فيها

وتأخذ كتب بني اسرائيل بعد ذلك بسرد أخبار من تناسل من اسحاق بن ابراهيم وأما أخبار من تناسل من أخيه اسماعيل فلا تذكرها فإن اسحاق يعقوب وهو اسرائيل كان الروح ينزل عليه، ويوسف بن يعقوب كان الروح يجيء اليه

ويوسف هو سبب مجيء بيت يعقوب الى مصر وهناك تناسلوا وكثروا حتى ولد فيهم موسى صاحب الشريعة الشريعة. هذا أيضاً كان يذاً وينزل عليه الروح وهذا قال لقومه « ان نبيا مثلي سيقم لكم الرب الهكم من أخوتكم » وأسس موسى ابني اسرائيل ملكا على الوحي الروحي وخلفه بعد موته تلميذه يوشع بن نون وبعد موت يوشع بدأ الفساد والضعف يحمل بهم ثم اتشلهم داود وسلمان وتعظم الملك في أيام سلمان ثم طرأت عليه بعده الطواريء حتى زال. ولم يخل زمان من أزمنة ملوكهم وبعدها من نبي أو عدة أنبياء حتى نزل الروح أخيراً على مريم أم عيسى وبشرها بأنه يكون لها ولد من غير أن يمسه بشر. وقد ولدت مريم عيسى على هذه الصورة التي بشرت بها وصار نبيا أيضاً ولكن قومه كذبوه ولم يصدقوه إلا قليل. وقد كذبوا من قبله أكثر الانبياء الذين كانوا يندرونهم زوال الملك اذا ظلوا على الفساد

أنا لا أعرف لماذا يكذب بعض الناس بأشياء هم مصدقون بمثلها ،  
أو يصدقون بأشياء هم مكذبون بمثلها . هذا أمر وقع كثيراً ويقع دائماً أمام  
أعيننا وأسماعنا فهل التصديق والتكذيب بحسب وزن الاشخاص ، وما هو  
الميزان في الاشخاص ؟ أم بحسب وزن العقل وما هو سبيل العقل في التصديق  
والتكذيب بمثل هذا ؟

أنا أرى أن من آمن بسعة قدرة الله ، وبمجايب صنع الله ، ونفذت  
بصيرته لرؤية آثار روح الله ، وآمن بمجيء ناموس الله لعبده موسى ، لا ينبغي  
له أن ينكر قدرة الله في إخراج عيسى من مريم بغير واسطة بعل - ولا  
يجدر به أن يكذب نزول روح الله عليه كما نزل على أخيه موسى . ومن  
آمن بمجايب موسى وعيسى ابني اسحاق ونزول روح الله عليهما لا ينبغي  
له أن يستبعد نزول هذا الروح على أخ لهما من بني اسماعيل

هذا أقوله للذين صدقوا بما هنالك من العجايب والغرائب الموسوية  
والعيسوية ، وأما الذين لا يصدقون بهذي ولا تلك ، ولا يحكمون إلا الحس  
والعقل ، فهؤلاء أمضي بهم إلى التجارب والمشاهدات وأنا واثق أننا لن نعدم في  
خزائنها كثيراً مما يؤكد أن بعض البشر يخبرون عن بعض الحوادث قبل وقوعها  
فإن قال لي هؤلاء نعم قد يوجد أناس على هذا النحو ولكن ليس  
هذا سبب إخبار من روح كما تقولون ، قلت لهم إذا توافقنا في ثبوت الأصل  
لا نذكره بنا بعد ذلك إلا اختلاف في الاسباب وأسماؤها

نعم ، نعم ، يفرق بين هؤلاء الذين قد نراه في أزمئتنا هذه من  
هذا القبيل ، نصدقنا عنهم ، قلت لهم إن هذا الفرق ظاهر لأن  
اختصاصهم ببعض الوقائع الإلهية

ويجمله شارعا وقائد أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم لا تحيط به العبارة ويعطي  
الناس آخرا مثلا صغيرا من هذه المعرفة من غير أن يجمله شارعا وقائد  
أُمم ومؤيدا بتأييد عظيم ، فالاول يقول نأني أو أنا رسول ويظهر الله صدقه  
فما يقول ، والثاني لا يستطيع أن يقول هذا وإن قاله لا يظهر قوله حقا . فهل  
ينكر هذا الفرق الكبير ذو بصيرة لا يمدوها الا خلاص الى الله والادب  
مع مجالي أمره . ومظاهر سره ؟

لقد كان ورقة على ما ظهر لنا شديد الاخلاص متوغلا في علم الروح  
ومعرفة النواميس الاسمية وأخبارها ، وكان على نور فراسة من ربه وسرعة  
استطلاع ، فلما سمع هذا النبأ الجديد تفرس بصاحبه وتذكر ما نقل عن  
الانبياء وأصحاب النواميس من قبل ، وتذكر قول موسى انومه بني إسحاق  
« سيقم الله نبيا مني من اخوتكم » وما اخونه إلا بنو اسما عيل فقال له  
هذا هو الناموس الذي نزل على موسى

ثم تذكر اذاء الناس للانبياء مع قول شعيا « اترفع الرب صوتي »  
الديار التي سكنها قيدار ، وقيدار هو ابن اسماعيل . وقوله « نترغم سكان  
سالم » وسالم او سالم جبل على مقربة من « يثرب » من أشهر جبال العربية  
فلاح له أن قريشا ستضطر هذا النبي انى مفارقة بيده ، مكنا فقال له  
« ليتني فيها جذعا — أي شابا — اذ يخرجك قومك »

وبعد برهة قليلة توفي ورقة . أما « خديجة » فستمسكت بكلام هذا  
الرجل أيما استمسالك وأضافت دلوومه الى ما قد عرفته هي بدلالة تعفيا  
وتجربتها فأصبح إيمانها بنبوة بعلمها ورسالاته الى الناس ابنت من لرواسي  
١٩ خديجة .

## الفصل الثاني والعشرون

(الايان والآيات وخوارق المعادات)

قال بعض الناس في تلك الايام لا يجب اذا آمنت «خديجة» بعلها  
فان رابطة الزوجية تستدعي مثل ذلك ولكن ذا القدرة العظيمة قد أتى  
هؤلاء الثائلين بما يعارض مزاعمهم اذ طفق بعض من سمع هذا النبأ يؤمن  
به ولم يبق المصدق به «خديجة» وحدها فاضطروا أن يحتدوا أسبابا  
أخرى للايمان به

حرب فكرية قامت أمام هذا النبأ الجديد عند شيوعه ، ارتجت له  
مكة وما حولها ، وانقسمت الافكار ، وتباينت الانظار ، وفي مثل هذه  
المواقف يعرف الراجحون بحسن الفطرة ، وقوة الفطنة ، اذ يكونون من  
السابقين في رؤية الدقائق ، والوصول الى الحقائق  
قال نفر منهم :

« لقد عرفنا محمداً طول هذه السنين فما عرفنا الكذب صاحباً له ،  
ولا عرفناه صاحباً للخداع ، وقد قام اليوم يخبرنا بأمر وقع له ليس هو بدعا  
من الامور . ولا هو بضارنا شيئاً . أتانا يخبرنا بأمر يشبه ما نسمعه عن أمر  
موسى بنى بني اسرائيل وم يكن أمر موسى الانفاعلية ففعل الله سبحانه  
بمريد ربه مني من انتمنا بواسطة هذا الرجل الصادق الامين منا »  
قلوا :

يقول صاحبنا : ان الله قد وحي اليه ما وحي ، ولا شيء من

هذا يبعد عن العقل اذا تأدب العقل ووقف أمام بحر القدرة الازلية  
الابدية وقفة المعارف أن هذا بحر لا حد له . ويقول انه أمر بتبنيغ الناس  
هذا الوحي وما سيتلوه »  
قالوا :

« ان هذه الدعوى عظيمة فان كان ما ادعاه حقا كان من العار العظيم  
والضرر الكبير أن نرد هدية ربنا عز وجل الذي اهدى الينا العقل من  
قبل وهو يميز اليوم تلك الهدية بهدية أخرى ربما كانت من نوعها ، وربما  
كانت من نوع أدلى ، وهل يرد حامل العقل مثل هذه الهدية بعد أن يذيقه  
لعقل طعم الرشد والمعرفة ويأتيه بروائح ما يهب الفاضل جل وعلا من  
سمنوف المعارف . وان كان ما ادعاه غير حق فانه حبله سيكون قصيرا لأن  
لدينا حقولا ولا يضربنا حينئذ ظهور أمره »  
وقال نفر :

« لماذا يدعي الصادق الامين هذه الدعوى ان لم تكن صحيحة ؟ هل  
نفقد عقله ؟ كلا فاننا لانزال نرى صحته واعتداله على أئمة ما ، هل تغيرت أخلاقه ؟  
كلا فان من الاخلاق ما يرسخ مع كثرة الاعوام وقل ان يئس الصادق  
ماثما . كلا بل الامر جد ، والدعوى صدق ، وان لهذا الامر لناصران من  
قوة ساقته بعد أن عاش أربعين سنة - الى الاتيان بهذا الامر الغريب  
نصعب عليه ، وان الايمان بقدرة الله تعالى ليدعونا الى اجابة هذا الداعي  
من لدنه ، وان الاخلاص ليدفعنا الى اعلاء الكلمة التي تنزلت الينا فضلا  
عن ربنا ورحمة ، إنا به مؤمنون ! »



كان في مقدمة هذا النفر أبو بكر ذلك الرجل الذي لم يعرف الى ذلك الوقت بعيب عند قومه وليت شعري لماذا تجول الضنون وتحوم في تلمس الاسباب لايمان أمثال هؤلاء الافاضل مع اتفاق المعتلاء على أن الذي رسمنا صورته من تفكراتهم هو المطابق لحكمة المعتدلين

القاتل ان «خديجة» انما آمنت ببعلمها لانه يعلمها هو في سعة من ظنه هذا اذا شاء. ولكن بما مهدنا له من المثل بايمان أبي بكر نتمنى أن يكون انتفع بمعرفة أن طريقة ايمان «خديجة» كانت أعلى مما يظن

ان الذي آمن به أبو بكر ثم ماث ثم ألوف غيره لا يجوز للعاقل المنصف ان يحرم زوجته العاقلة من شرف الطريقة التي آمن بها هؤلاء الافراد ثم الجماعات

ان ظنون الناس تكون على حسب اخلاقهم وطباعهم وتصوراتهم فالدين يصرون على ادعاء أن السيدة «خديجة» لم تؤمن بهذا الروح الجديد الا لان صاحبه هو يعلمهم امامها دون في معرفة الاخلاق البشرية على شيء يستعيد العاقل بالله من تفاهنه وهو القسم الردي منها . وإمامهم يجولون على العنادوامامهم مستعظمون لتصديق الانسان بالامور العظيمة من غير أدلة وآيات نحن لا نسوغ لانفسنا أن نجيب أحدا ممن كان حظهم قليلا من علم اخلاق الناس ولا ندعى أننا نستطيع بالكلمات القليلة التي نفولها الآن بمساعدة واذن من المصدد أن نودع في أفكارهم علما جديدا واسعا وكننا نستطيع أن نذكر ان اخلاق الانراد ليست على شاكاة واحدة بل منها ما هو في سفار المستر رتبها ما هو في أعلى الى ،ومن الناس من غلبت حسنه الصدق والبر فيهم ويحاربها بميدة عن التصنع

والرياء ، وعن الارتباب بالامور التي ليست غريبة عن محيط القدرة  
 واخكمة والعناية الازليات اذا حدث بها المعروفون عندهم بالصدق  
 والامانة ، ويجعلها قريبة من كل ما فيه تمجيد اسم الله ، طر جل وعلا وتعظيم  
 مظاهر أمره وسره . وبعد هذه التذكرة نستطيع أن نقول لهم ان سيدتنا  
 هذه كانت من أهل هذا الخلق الجليل كما تشهد سيرتها . ومتى ترحزح  
 هؤلاء عن مركزهم في علم الاخلاق سهل عليهم أن يشتركوا معنا في معرفة  
 انه ايسر تحكموا على « خديجة » باخرمان من الايمان الصحيح المبني على  
 أسباب صحيحة لا على كونه بعلمها

وأما المحبولون على العناد ، والغرور والاعجاب ، فلا نتعبهم بساع  
 أقوالنا اذ ربما أتت ثقيلة عليهم ، ولا نتعب انفسنا بمخاطبتهم اذ قد تأتي  
 علينا ثقيلة . فلهم دينهم فيما توقعهم فيه جبلتهم ولي ديني فيما يمشي معه قلبي  
 وبقيت لي كلمة مع الذي يستعظم تصديق الانسان بالامور العظيمة  
 من غير أدلة وآيات كثيرة . إن هذا معذور في نظري والتفاهي يني  
 وبينه سهل لاني لأطلب ان يترك ما ييده من النظريات بل أمشي معه  
 في الحديث وهي في يده فنبلغ معه غاية حسنة تصلح ان تكون ملتقى لنا  
 مهما نشعبت حولها آراء اخرى لكل واحد منا

أنا أقول ملك يا صاحبي ان الذي يطالبه غيره بالتصديق له أن يطالب  
 هو بالادلة والآيات ، ولكن اذا سمعت بمصدق ولم تسمع قصة طلبه  
 للدليل والآية فلا تحكم بأنه آمن من غير دليل وآية الا اذا كنت تعرفه  
 من اقريب وتعرف أن بضاعته كلها تقليد الآباء والمعلمين  
 أنت تعرف أن أبا بكر وامثاله ممن صدقوا محمدا (صلى الله عليه وسلم)

لم يكن لهم آباء سبقوهم في تصديقه ، ولا معلمون حملوه على تأييده ،  
وتعرف انهم كان لهم حلوم راقية راتقة ، وألباب زكية غائقة ، فهل تظن  
أنهم صدقوا بغير آيات بينات ، وأدلة ساطعات ،

المشارب في الاستدلال مختلفة وأخشى ان يكون مشربك إفيه  
كمشرب الذين لا يعدون الاية الا الامر الخارق للعادة ولذا رأيت أن  
لاؤدع هذا المقام من غير أن أحادثك بالآيات والخوارق بعد أن  
أسلفت طريقة « خديجة » على النحوين لتعلم كيف يمكن أن يكون إيمان  
كل مؤمن بمحمد (عليه الصلاة والسلام)

إذا وقع شيء خارق للعادة لا يستطيع أحد حينئذ أن ينكر انه آية  
عظمى ولكن ماهي العادة وهل يمكن أن تخرق (أي تخالف) وهل  
وقع شيء من هذا ؟

يعنون بالعادة عادة الاشياء وطبيعتها ويعبر بعضهم عنها بسنة الله تعالى  
في الكوائن . والذين بحثوا في امكان خرق العادة لم يفرقوا بين شيء وشيء  
بل جعلوا الكلام في هذا الموضوع على اطلاقه ومن هنا اشتد خلافهم .  
والذاهبون الى وقوع الخوارق لم يذكروا في الامثلة التي أوردوها من  
صور هذه الخوارق الا شيئا يبرأ جدا لا يصلح ان يلتفت اليه خصومهم  
فضلا عن أن تكون به قناعتهم

ان الله عز وجل سنا في كل موجود ، أو نقول ان لكل موجود  
عادة وطبيعة ، والشمس مثالا من جملة الموجودات فهل يقول الذين يعتصمون  
بالخوارق يمكن أن تصير هذه الشمس برغوثا وتبقى هذه الارض على  
حالة ؟ فيقال الناس فيها : لا ينصر بعضهم بعضا بغير نور ويحيون هذه  
الأمثلة بغير نور .

زاهية وصيف وشتاء وربيع وخريف . . . الى آخره . . . الى آخره ؛  
 أنا لا أعرف ماذا يقولون ولكني مع إيماني كما يمانهم أو أكثر بغير  
 قدرة الله تعالى يجدوني اذا قالوا في هذه المسألة « نعم » مفارقة لهم وقتئذ  
 اذا تغيرت سنة الله تعالى في الشمس فصارت هي برغوثا تتغير سنته  
 في أيضاً فأصير أنا غير إنسان وغير باحث عن الخوارق

الذي يفهم من هذا المثال أن بحث الخوارق المدون في كتب جميع  
 الملل لا يقف أمام نفخة من روح الله الحكيم اذا أراد عز وجل اعلان  
 الغيرة على حكمته وسنته، ويفهم أيضاً أن الدين الذي هو من أكبر هدايا  
 العناية الازلية لا يتوقف عليها إذ لو توقف عليها وكان لا بد في ظهور صدق  
 الأمور بتبليغه من ظهور خارقة لما تيسر تصديق أحد لأن كل واحد حينئذ  
 يخترع فيقترح صورة من الخوارق لسنن الله وناظم الكون سبحانه . . .  
 الى الآن نثره على ما بهواه المقترحون

الاقتراحات لاحد لها ولا عد ولا نظام هذا يقترح مثلاً أن تصدر  
 الشمس برغوثاً، وآخر يقترح أن يصير المشتري عصفوراً، وآخر يقترح  
 أن يكون المرنج (طرطوراً) وآخر يقترح أن يصير القمر قمرًا، وآخر  
 يقترح أن يكون عطارد عطاراً، وآخر يقترح أن تكون الزهرة زهرة  
 لا تذبل أبداً، وآخر يقترح أن ينضب البحر كله وتظن الانهار جارية .  
 وآخر يقترح أن يصير البحر كله برّاً أو البر كله بحراً والناس كلهم سمكت  
 مؤمنات مصليات صائمات. وآخر يقترح أن يكون التراب كله ذهباً .  
 وتثبت عليه أشجار التفاح والليمون والاعناب ولزيتون، وآخر يقترح  
 أن يصير الوقت كله ليلاً وتجبس الشمس في حجرة من حجرات الملوك

واخر يقترح ان يصير الوقت كله نهارا ويذهب النوم الى السجرات  
الدائمة اليقظة . . . الى اخره . . . الى آخره

نعم ان مبدع منظومات الكون لم يشأ إلى الآن نثرها ولا نستطيع أن نقول  
انه ينثرها على حسب الاقتراحات لتأييد الرسل فمامعنى مباحثاتنا معشر البشر  
بأنه هل يستطيع ذلك أم لا يستطيع بعد ايماننا بعدم تحد قدرته وبعد سماعنا وحيه  
يرشدنا بهذا الكلام العالي (فلن تجدل سنة الله تبديلا ولن تجدل سنة الله تحويلا)  
بعد تقرير هذا أقول إن البشر لا يستطيعون أن يعرفوا كل سنن  
الله تعالى أو كل عادات الاشياء وطبائعها بل لا يستطيعون أن يعرفوا جميع  
سرار كائن من الكائنات وجميع طبائعه بالتمام ثم هم لا يعرفون أيضا  
مقدار عنايته عز وجل بالانسان وانه مازال يمدّه بصنوف الهدايات، وأنه قد  
يشاء اعلان آية له لاظهار عنايته به في ربه شيئا مثلا على خلاف ما تعلمه من عادات  
بعض الاشياء التي لا يترتب على تخلف المعروف من عاداتها اثر المنظومات  
ومن أمثلة ذلك أن النار شأنها الاحراق وقد تقتضي سنته تعالى لاحتلاء  
معارف الانسان وهداياته أن يريه النار غير محرقة لسبب تتعلق القدرة باخفائه  
ان مثل هذا يقع ونعمه من جملة سنن الله تعالى لان من جملة سببته  
ابداع هذا الانسان واطلاعه على واسع القدرة وبديع الصنعة واحتجاب  
الحكمة، واختصاص العناية

ومن هذا التفصيل يتبين للقارىء أنا مؤيدون للآيات لا منكرون  
لها . وقصارى ما نقول ان الدين لا يتوقف على الخوارق بقدر ما يقترح  
المقترحون ، وبظن الضانون . ويمتدح المخترعون ، واما يؤيده الله تعالى  
بآيات تشرح لها البصائر المستعدة ، ولا نقول إن هذه الآيات فيها

تحويل لسنة الله تعالى أو عادة الأشياء وطبائعها لا تبدل لسنته سبحانه  
وانما فيها معونة ربانية نعرفها بآثارها

وربما كرهنا التعبير بالخوارق الذي اضطلع عليه المدونون وان كانت  
المناقشة على الالفاظ بغية الينا وبعيدة عن رأينا . ونحب التعبير بالآيات  
( كما عبر القرآن الحكيم ) وبالله ما أكثر الآيات ! على أن ما أتى به هذا  
المختار هو فضل رباني وأمر روحاني

لقد أنبته الله نبانا حسنا . وشمله بالعناية منذ كان في الصبا ثم الشباب ،  
وهو غير شائن ذلك الالهاب ، حتى دخل الكهولة وتاق الى التكمل ، وفي  
هذه السن بدأه بتحييب العزلة وتفرغ الفكر من الصور الفواني ليشرق  
فيه الجلال الذي لا يفنى ، ثم أعلن لروحه روحا من لدنه كما منح هذا من قبله  
رجالا كثيرين من المصطفين كإبراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب ويوسف  
وموسى وعيسى . ومن الآيات أن هذا الوحي صالح مصالح لنا ولم نجده  
طلب منا أن نعبده من دون الله وإنما قل لنا أنا عبد الله جئكم ببلاغ من  
عنده انه وحده له الحكم . وانه وحده اليه المرجع والمآب . ولو قال لنا  
أنا الحكم لوجدنا مقترحين عليه أن يجعلنا خالدين ، واذاً لوجدناه عاجزاً  
الحمد لله لقد جاءنا هذا الرسول بآيات كثيرة لا نستطيع عدّها :  
جاءنا بالعلوم وهو أي . وجمع كلمة الشعوب وهو وحيد . ورفع الله له  
من الذكر . الم يرفع مثله . وجعل هديه باقياً . وعوته عالياً ، وروح تأييده  
سارياً . ولذا ليس اليوم بنا من تعجب حين نسمع إيمان أقرب الناس منه واعرفهم  
به بل نحن بخديجة وأبي بكر مقتدون . ولربنا على هذه العناية والآيات  
شاكرون ، وبوحي الله لهذا المصطفى مؤمنون

## الفصل الثالث والعشرون

﴿ اعلان الدعوة ، واحتمال الاذى ، والثبات ﴾

لم تقف فضائل السيدة « خديجة » عند ما ذكرناه الى الان من سيرتها بل هي كالينابيع الثرور لاتفيض . والآن يشرف القارىء معنا على مجلى من أعظم المجالى لفضائل هذه السيدة الجليلة . جاء الان دور الثبات في سبيل الحق ، وهذا الثبات لانجده في كل عصر الا في صحائف أفراد ندرتهم بين بني آدم أعظم من ندرة الياقوت بين الحجاره ، وكثرة فوائدهم أعظم من قطرات الغيث

لقد مر على بني آدم ألوف من الاعوام وفي كل عصر وجد منهم ألوف الالوف ومن كل هذا العدد العظيم لانعرف مائة امرأة ثبتن في سبيل الحق مع شدة المعارضة نبات « خديجة » أما ثبات بعلها الكريم فلا ينبغي أن نقيس به بعد ما قدمناه ثبات أحد ، فانا قد وصلنا في الفصول السابقة الى بيان أنه مؤيد أعظم تأييد ، وأنه سمع الوحي الالهي آراء اياه أن يقوم بأعباء الرسالة والتبليغ ، فأصبح الفرق بينه وبين غيره عظيما جداً منذ أتاه هذا الوحي . وعندنا معشر المؤمنين به أنه هو المختار الأعظم ، والمصطفى الاكبر ، فلذلك لا نرى ثباته في سبيل الحق بمادله أو قاس به ثبات ظل هذا المختار ثلاث سنين يدعوا سرآتم أمر أن يجهر بالامر فلم يجد الى جانبه زوجة تثبط وتخوف أو يضعف قلبها فتؤثر الراحة وطمانينة البيت على النصب واحتمال الاذى ، بل وجد قرينة صالحة القلب للوقوف

معه بالصبر والسكينة أمام المعارضين والمعارضات وما أشد ما كان أمام هذا الداعي الى غير ماعرف القوم: وما أحوج هذه الحالة الى قلوب كلما كبر المعاندون كيذا تقول « الله أكبر » !

الله أكبر ، كان المعاندون افرادا وجماعات قد امتلكت الافة والعزة نفوسهم ، واجتذبت قلوبهم ، وامتصت من أقدتهم الندوة فأصبحت سمات الهدى تزدجها ، وحرارة الانذار تكاد تحرقها

قريش وما قريش ؟ ! قبيلة ترى لنفسها سبق بكل فضيلة ، والشرف على كل فصيلة ، لها أنوف شاذة كلها تطاول السماء ، وأعناق متلعة كلها تتصيد كل دلياء ، تعاد كل قوم بالنجباء فتكترهم ، وتفاخر من تشاء بالعظماء فتعزهم ، منها بين القبائل كالشمس مكانة ، وكالروضة نضرة وديرا

هذه القبيلة التي حالها ما وصفنا من قوة الشكيمة وشدة الالباء ومزيد التعالي كانت قد أصيبت من الاقتداء بمضرته اذ كانت بعض العقائد التي صادفتها في موردها ومصدرها في البلاد المجاورة قد التصقت بعقولها حتى أصبحت ترى التصدي لاقتلاعها منها اعتداء على حقوقها ، واتها كالحرمتها هذه القبيلة كان لها من نور الذكاء ما يبهير الناظرين ولكن قد تراكت على أفكارها سحائب من آثار التقليد حالت بين ذكائها وبين الحقائق العالية حتى رأبناها تدرج مع البلداء في مدرج واحد من تأليه صور صماء عمياء بكماء جامدة قد صنعتها الايدي ، فقامت تحسب أن هذه الصور تضر وتنفع ، وتجلب وتدفع ، وتقرب الى الخالق الأعظم وتشفع ، وراحت تعان أن لهذه الصور مجدا ، وتستحق شكراً وحمداً ، وظلت تصنع لها ما تصنع الامم لآلهتها من ذبح القرابين ، ونذر النذور ، وتوجه



القلوب ، وإخبات الصدور ، وتعلق القلوب

نعم ساورت تلك العقائد قلوبها حتى صارت الانقس فيها لا تنبسط  
لشيء انبساطها لتجيد تلك الالهة ولا تنقبض لشيء انقباضها للطعن فيها  
أو النقص من تكميمها

هذه حال القوم الذين أمر هذا الرسول أن يقوم فيهم منذرا وداعيا  
الى معرفة الله تعالى وتوحيده ، وكانت قريش تعرف هذا الاسم الجليل  
الدال في هذه اللغة على واجب الوجود موجد السموات والارض ولكن  
لم تكن تعرف ما ينبغي أن يكون تليه جلال الذي يعبر عنه بهذه الكلمة  
من الكمال والبعد عن مشابهة الحوادث ، وقد جرّها الجهل بالله تعالى  
وسننه وآياته الى ماجر كثيرا من الامم اليه من جهل كثير من الحقائق .  
وإني ما أشبه نتائج الجهل به عز وجل الا بسلسلة طويلة يستدرج بها ذلك  
الجاهل الى أسوأ النهايات اذا لم تتداركه الاسباب من عناية الرؤوف  
الرحيم جلّت آلاؤه ، وتعالّت أسماؤه

ولقد كاد حظ قريش من هذه السلسلة - سلسلة الجهل - يصل بها  
الى مستقر لا تغنيها فيه الرفعة على أمثالها ممن ضرب الجهل خيامه عند  
خيامهم ، ولا تجديها القوة اليسيرة التي كانت تجدها في اجتماعها ذلك .  
كاد الاتكال على الاصنام يعني كل آثار الفطرة منها ، ويطمس كل رسوم  
الذكاء ، ويذهب بما تركه فيها من المحاسن بعض فضلاء الاسلاف قبل  
عهدهم بهذه الالهة التي فتنوا بها . أصبحت لا تعي ما فضل الله ، وما  
رحمة الله ، وما عناية الله ، وغدت بعيدة عن معرفة ما الروح ، وما  
خصائص الروح ، وما عبادة الروح الاحد المحيط بكل شيء ، وراحت

معرضة عن العلم بمراقبي الامم واتساع دائرتها ، وعن معرفة وظيفتها من  
 تتميم ارادة الفاطر باظهار البدائع على يدها ، وظهور آلائه وآثار عنايته  
 عليها ، وأصبح قصارى ما يحول بفكر الواحد من هؤلاء القوم أحد شيئين  
 يشيلان في ميزان العقلاء ، شئ يرضي به وهمه في التزلف الى تلك الحجرة  
 التي اتخذها آلهة ، وشئ يرضي به وهمه في الكبرياء ، ولم يدر مغرورهم  
 أن التزلف الى تلك الحجرة وأمثالها هو منتهى التسفل العقلي ، وأن تلك  
 الكبرياء لا تجديهم شيئاً اذا دهمهم داهم خارجي ، كما وقع لهم يوم « أبرهة »  
 هذه السلسلة الطويلة من نتائج الجهل بالله تعالى وسننه وآياته  
 أصبحت قيداً لمداركهم قد احكمت حلقاته فهم لا يستطيعون مادام موجودا  
 أن يبرحوا ما هم فيه لان جاذبا منه يجذبهم من حيث لا يرونه كلما تحرخوا  
 هذه هي السلسلة التي اقتضت عناية الباري أن تظهر آية عظيمة في  
 قدها وتحليص تلك الفطر من قيدها . واقتضت الحكمة البالغة والتدبير  
 الاسمى أن يكون ذلك بواسطة من أنفسهم . وأن تجري الهداية على سننها  
 في الاولين فيلاقي الوسطة ما يلاقي ويصبر ما يصبر ويتم الله ما يريد .  
 ولذلك لما قام هذا المصطفى يمان هذه الدعوة اتي تلك الصوامد ، وما تلك  
 الصوامد ؟ جهل وغرور وكبرياء وعتو وقسوة وفضاضة وتعصب للمأوف  
 ونفرة من الوعظ والنصح وإباء امام الانذار والعيان وبنان وعدوان  
 وإقدام على قتل الذي يذكر آلهتهم بما يكرهون

أي قلب لولا التأييد الرباني يجد الى الصبر سبيلا لانه هذه الصوامد ؟  
 وأي ناصية لولا العون الرحماني تظهر للقاء هذه الصوامد ، وأي امرأة  
 غير « خديجة » ترى بعلمها في جوف هذه الغواشي ثم لا تتردد بالاحدا على

القيام بوظيفته وإيتاسا بوقوفها معه في وجه كل خصم لدود  
أُوذِيَ (عليه صلوات الله وتسليماته) بأنواع الأذى لما أسمعهم الدعوة ،  
تكاثر المفتاتون عليه والمفترون ، وظاهر سوادهم الجاحدون والممترون  
من أقرب اقربائه ، ظهر الجافون المتباعدون عنه ، والهازئون به والساحرون  
منه ، دَعَّ عنك البعداء ، ومن أكل قلبهم حسد أو بغضاء ، قال المفترون  
هو يطالب الملاك دلينا ، وقالوا عن الوحي الآلهي هو شر جاء به إلينا ، وقد  
حشروا ما عرفوه من العيوب وأرادوا عزوها إليه لينفروا الناس منه  
وينتقموا آلآهتهم التي بدعهم بمجودها ، وكشف لهم توارجودها ، وأيسر  
ما فعلوه سبهم إياه والمهزء به والاقتراء عليه ومجافاته ثم مجافاة من لم يجافه  
فعلوا كل هذا وهو متدرع بالصبر ، مثابر على الصدع بالامر ، وفي  
هذا كانت معه هذه الزوجة الشريفة الفاضلة تعلم محي الحق كيف يكون  
الصبر من أجله ، وتهدي إلى الاجيال الآتية أجل صورة لثبات الجأش  
أمام الصعوبات

ويا ما أحلى الصبر اذا كانت عاقبته كماقبة صبر هذا الرسول الكريم  
فقد كانت العقبي ذلك الفوز العظيم الذي يقل في الدنيا من لم يسمع خبره  
ولنم عقبي الصابرين

— خلاصة الدعوة —

أما الدعوة الشريفة التي أعلنها بهذه أصولها :  
(١) العلم بأن لانسئ . يستحق التأليه الا الله الخلاق العظيم الذي  
لا يشبه الحوادث ولا يشبه شيء منها

(٢) العلم بأن هذا الباري المصور ذو عناية خاصة بالنوع الانساني ومن عنايته به اتحافه بصنوف الهدايا ومنها الهداية بواسطة وحي أعلى للرسول المصطفى

(٣) العلم بأن هذا الداعي الجديد الى الله هو رسول مصطفى قد أرسله الله بدين يدعو الى السعادة في هذه الحياة وحياة أخرى يوم الجزاء  
(٤) العلم بأن الايمان بهذا الرسول يقتضي الاذعان والتسليم الى كل ما جاء به هذه أصول الدعوة التي كان مأموراً أن يبدأ بها الناس وهي ملخصة بهاتين الجملتين الشريفتين « لا اله الا الله محمد رسول الله » فمن قالهما مطمئناً بهما قلبه دخل تحت اللواء المحمود لواء الحمديّة الذي يظل مثات الملايين في يومنا هذا

والرسالة الحمديّة لم تكن لقريش ولا للعرب خاصة بل هي للناس كافة ، ولكن البدء بالعشيرة الاقربين كان هو الذي تقتضيه الحكمة حتى اذا أجابوا كانوا عوناً للدعوة لا عونا عليها

## الفصل الرابع والعشرون

بعد عشر سنين

بعد عشر سنين من عهد الرسالة كان المؤمنون قد كثروا واخذ العناد من الخصوم يزيد ، وجعل الحسد يلتهب في قلوبهم لهذا النجاح الذي كانوا يحسبونه محالاً وكم يحسب أمثالهم مثل هذا الحسبان كان الجاحدون في نار من ذلك الحسد ، والمؤمنون في جنة من

الفرح بنعمة الله ورحمته - كان الجاحدون يفكرون كيف يزهقون هذا الروح الجديد ، والمؤمنون ينتظرون من مولاهم إعلاء شأنه - كان الجاحدون حيارى في هذا الداعي فطوراً يسبونه وطوراً يهزؤون به ، وأحياناً يرجعون الى أنفسهم ويحاسبون حسهم وعقلهم فيه ، فيجدونه بعيداً عن المين وسائر المضافات التي كانوا يظنون ، وكان المؤمنون من يقينهم في حظ عظيم من الطمأنينة وانسراح الصدر وفرح الضمير - كان الجاحدون يرجعون الى تلك الحجارة فيشكون بها المحمدين وما أتوه من مخالفة قومهم وتأيد ذلك الرجل الذي لا يذكر آلهتهم الا بسوء ، وكان المؤمنون يرجعون الى من لا تدركه الابصار متوجهة اليه وجوههم ، مسلة اليه قلوبهم ، لا يتوكلون الا عليه ، ولا يأخذون الا بسننه - كان الجاحدون عكوفاً حول تلك الاصنام الجامدة ، وكان المؤمنون يقولون سبحان الله سبحان الله عما صنفون - تعالى الله علواً كبيراً - كان الجاحدون كثيري الغم والهم . وكان المؤمنون مع شدة ما لا قوه من الاذى فرحين مستبشرين قد أبدل الله لهم مرارة الصبر حلاوة : وذاة القلة عزة .

وفي أواخر تلك السنين العشر السداد كان على سرر الاحتضار شخص عزيز جداً عند المؤمنين ولم يشمت الجاحدين في تلك الايام شيء مثل منادرة هذا الشخص لذلك العالم الاسلامي الذي نشأ وترعرع بينهم بالرغم منهم كان في هذا الشخص العزيز روح ترفرف في هذا المحيط الصغير تارة ترفع البصر الى مقرها الاقدس عند المحيط الاعظم فتحاول الطيران اليه وتارة تلمقي به على هذا المحيط الذي أنست به فتظل مرفرفة عليه وجانحة الى المكوف لديه ، وكان جاذب من قلوب هذا العالم الاسلامي تمنى بقاءه ،

وجاذب من أمر الله وسنته يقضي بطيرانه ، وأمر الله أعلى واليه المصير  
هل عرف القاريء من هذا المودع العزيز ؟ ذلك كان شبح سيدتنا  
« خديجة » فقف أيها القلم خاشعا ، لقد ماتت من تركت للفضائل حياة  
لا تنفى ، لقد انتهى هذا العمر الذي أمدك بهذه المواد السامية ، ولن  
تجد لك أيها القلم شرفا بعد هذه السيرة الا اذا سرت بنقل التاريخ المحمدي

\*\*\*

سبحان رب الكون هذا حكمه في الروح قد سيمت بهذا الواقع  
مرآتها هذا الشخص بها ترى زمنا وترجع للحيط الواسع  
لقد مرت روح سيدتنا « خديجة » بهذه الدار فرأينا منها ما نقلناه  
للقاريء والآن هي لدى المحيط الواسع فهل تتجلى اليوم على هذا العالم الذي  
مر به وروى عنك سمكة التي قست في سبيلها مع بلها الكريم  
ما قاست قد أعلاها الله تعالى وعظم شأنها ولصرها العرب وخير العرب  
وأصبحت برور الارض ومحرمها مملوءة كل هذه العصور الى يومنا هذا  
بمن يقول من جميع اجناس البشر « لا إله الا الله محمد رسول الله » ؛

وفدك سيدتنا « خديجة » من زوجها الكريم بنين وبنات  
رقيت لها من بناتها السبعة « فاطمة الزهراء » ذرية مباركة في أكثر  
أقاصم الارض والحمد لله ، ولكن هل تتجلى اليوم تلك الروح الشريفة وترى  
أن كل المؤمن يمدون اليوم أولادها ؟ . فالسلام عليك يا أم المؤمنين ،  
سلام الله ورحمته ، وتحياته على روحك الطاهرة يا أمه

( فهرس سيرة السيدة خديجة )

صفحة	مقدمة
٣٩ عند البعثة ( حرية أهل مكة ،	١ - (مقدمة تمهيدية أو اهداء السيرة )
٤٠ البيوع والرق وحقوق النساء في مكة	٢ - (المقدمة ) ١٠ العرب - أصولهم
٤١ - (الفصل الرابع - مقام النساء في قوم	وانسابهم ، ١٢ العرب البائدة ،
خديجة ) ٤٢ وأد البنات - أسبابه ،	١٣ العرب ولد اسماعيل ،
٤٥ مشاركة نساء العرب للرجال في	١٤ العرب - اختلاطهم بالأمم ،
الأمر العامة ، ٤٦ النساء اللاتي	١٥ العرب - تاريخهم وعلم النسب
شايعن عليا (رض) ، ٤٧ خبر سودة	عندهم ١٧ العرب - حصارهم قبل
الهدانية مع معاوية ، ٤٨ خبر بكرة	الاسلام . الفاسانيون ، ١٩ ملوك كندة
الهلالية والزرقاء الهدانية مع معاوية	٢٠ ملوك كندة وخبر امرئ القيس ،
٤٩ دارمية الحجوذية » »	٢١ عدنان وقحطان أصلا العرب
٥٠ - (الفصل الخامس - مقام خديجة عند	٢٢ عدنان سلالة ونسب النبي (ص)
قومها) ٥١ النساء - ارتفاع شأنهن	٢٤ - (الفصل الأول - مكة وحالة
عند العرب ، ٥٢ المؤلف وغير المؤلف	قريش الاجتماعية عند البعثة )
٥٣ - (الفصل السادس - فضائل خديجة	٢٧ مكة وحكومة قريش فيها ،
والفضائل عند قومها) ٥٤ المعروف	٢٩ مكة حال قريش الحرية
والمتكر ميزانا الارتقاء عند العرب ،	وقصة أبرها
٥٥ تربية ملكتي الكرم والشجاعة	٣٠ - (الأمم في السابق - بيوتات قريش
عند العرب ، ٥٦ شجاعة العرب	٣١ - (الأمم في السابق - بيوتات قريش
ويوم ذي قار ، ٥٧ أشعار في يوم	٣٢ - (الأمم في السابق - بيوتات قريش
ذي قار ، ٥٨ علوم العرب وحكمتهم	٣٣ - (الأمم في السابق - بيوتات قريش
٥٩ علوم العرب بالطب والأدب ،	٣٤ - (الأمم في السابق - بيوتات قريش
٦٠ حكم العرب ومحاوراتها ، ٦١ العدل	٣٥ - (الأمم في السابق - بيوتات قريش

صفحة	صفحة
عند العرب ، ٦٢ أصول الفضائل	٦٢ قبل تزوج خديجة ( ٨٢ ، ٨٣ عناية
عند العرب اعدتهم للاسلام	الله تعالى بالعرب وبعد المطلب
٦٢ - ( الفصل السابع - جمال خديجة	خاصة ، ٨٤ شرف عبد المطلب
والجمال عندقوما ) ٦٤ افضل ألوان	بالتبي ، ٨٥ تاريخ مولد النبي ،
الحسان عندالعرب ، ٦٥ استعداد	٨٦ خبر رضاع النبي ومرضعته
العرب بحسب جمال الحلقة الى معرفة	حليمة السعدية ، ٨٧ تركه عليها
جمال الخالق ، ٦٦ ، ٦٧ وصف	٨٨ وفاة أم النبي ، ٨٩ كفالة أبي
الحال	طالبالنبي ، ٩٠ تربيته (ص) ونشأته
٦٨ - ( الفصل الثامن - ثراء خديجة	الثان نشأ عليها ، ٩٢ رؤية النبي
والثراء عن قوما ) ٦٩ قرش -	لحرب الفجار
استعدادها للاسلام ، ٧٠ قرش -	٩٣ - ( الفصل الحادي عشر - الحب
حباً للمحد والثروة ، ٧١ قرش -	الشريف ) ٩٤ الحب الشريف -
أسواقها بمجامع العرب ، ٧٢ صادرات	طبيعة النفس ، ٩٥ محبة خديجة
بلاد الحجاز ووارداتها ، ٧٣	لنبي (ص) ومزاجه
حضارة قرش ، ٧٤ التجارة في	٩٦ - ( الفصل الثاني عشر - تفاؤل
الجاهلية وأصناف الأموال ، ٧٥	هذا وقته ) ، ٩٧ معرفة العرب
النقود والابل في الجاهلية ،	بالنبوة
٧٦ الرقيق والزرع والضرع في	٩٨ - ( الفصل الثالث عشر - الحواطر
الجاهلية ، ٧٧ الثروة بناييعها متحدة	في قلب خديجة ) ، ٩٩ أماني
في كل زمان	خديجة وخواطرها في الزواج
٧٩ - ( العمل التاسع - زواج خديجة	بمحمد ، ١٠٠ ضرر التقليد
الأول ) ٨٠ الاشارة الى حياة	بالعادة ، ١٠١ خواطر المرأة
خديجة الجديدة	الكاملة
٨١ - ( الفصل العاشر - محمد ( صلعم )	١٠٢ - ( الفصل الرابع عشر - الزواج )



صفحة	صفحة
١٤٣ أسام ملك اسرائيل الوحي	١٠٤ طريقة خطبة خديجة النبي
والانبياء ، ١٤٤ إمكان الوحي	١٠٥ - ( الفصل الخامس عشر - بيت
ووقوعه ، ١٤٥ خديجة - استدلالها	خديجة بعد الزواج )
على صدق نبوته ﷺ بعلم ورقة	١٠٨ - ( الفصل السادس عشر - العمل
١٤٦ - ( الفصل الثاني والعشرون -	الروحي ) ١١٠ مانحن ؟
الايمان والآيات وخوارق العادات )	١١٩ بحث في العمل الروحي
١٤٧ الايمان بالدليل ، ١٤٨ ايمان	١٢٢ - ( الفصل السابع عشر - بدء
خديجة لم يكن بتأثير الزوجة ،	الوحي )
١٥٠ الاختلاف في الاستدلال -	١٢٨ - ( الفصل الثامن عشر - عظم
الخوارق لا تغير سنن الكون ،	المنة باتساع المنة )
١٥١ الخوارق - علم سيرة خديجة صحة	١٣٠ - ( الفصل التاسع عشر - الدلالة
الدين عليها ، ١٥٢ تعذر الاكتناء ،	العقلية على صدق الرسالة )
١٥٣ عناية الله بالنبى المختار	١٣٢ - ( الفصل العشرون - شرح حكمة
١٥٤ - ( الفصل الثالث والعشرون -	السيدة خديجة )
اعلان الدعوة واحتمال الأذى	١٣٨ - ( الفصل الحادي والعشرون -
والثبات ) ، ١٥٥ معاندة قريش	الدليل النقلي على صدق محمد )
وعلم اهتدائها ، ١٥٦ الجاحدون	١٣٩ ورقة بن نوفل - ايمانه بالدليل ،
والمؤمنون ، ١٥٨ خلاصة الدعوة ،	١٤٠ استدلاله بكتب العهد الجديد
١٥٩ - ( الفصل الرابع والعشرون -	على صدق محمد ، ١٤١ استدلاله
بعد عشر سنين ) ، ١٦٠ الجاحدون	بالعهد القديم على ذلك ،
والمؤمنون - مقابلة . وفاة خديجة	١٤٢ قول بنى اسرائيل بالنبوة ،



المطبوعات الآتية بأمانها متحدا للتجديد وأجرة البريد

قرش	قرش
١٥	تفسير القرآن الحكيم لكل جزء
٣٠	الجزء السابع منه
٣٠	الجزء الاول من تفسير ابن كثير
	والبخوي ورق جيد و٢٥ ورق عادي
٣٠	الجزء الثاني منه و٢٥ عادي
٣٥	الجزء الاول من المنى والشرح الكبير
	تفسير سورة القامة طبعة رابعة
٢	المصر و٢ ثالثة
	ردالة التوحيد (طبعة رابعة)
	الاسلام والنصرانيق و٨ ورق جيد
٢	اصلاح الحاكم الشرعية
٢٥	تاريخ الاستاذ الامام المنشآت
٢٥	(التأين والمراني)
٣	الجرح والتعديل (للقاسي)
٣	تاريخ الجهمية والمعتزلة (له)
٨	صفحة للمولاي الفغار (للذهبي)
٣٦	مدارج السالكين و٣ أجزاء لابن القيم
٣٥	العلم الشامخ مع اذيل (للمقبلي)
٣٥	شرح عقيدة السفاريني (جزآن)
١٥	هدي الرسول (مختصر من زاد المعاد)
١٥	مفتاح الخطابة والوعظ
٤	مفتاح السنة
٨	مفتاح اللغة العربية (طريق على القواعد)
٣٥	مجموعه الحديث ورق جيد و٢٥ عادي
٢٥	عجاز القرآن (للاستاذ ارافعي)
١٥	آخر نرسراج ورق عادي و٢٥ جيد
٢٧٠٠	مجموعة المطار (٢٧ مجلدأ)
	ذكرى المولد النبوي
٢	مختصر ذكرى المولد
	المصلح والمقلد
	شبهات النصارى وحجج الاسلام
	الخلافة أو الامامة العظمى
	الوهابيون والحجاز
١	المسلمون والقطب
٩٠	رسائل وفتاوى جديدة
٨	التوسل والوسيلة
٣	اغنية البهتان في طلاق الفضبان
١	الصوفية والفقراء
٢	القول السديد في الاجتهاد والتقليد
٢	فتاوى في اصلاح المرأة
٢٥	دلائل الاعجاز . طبعة ثانية
٢٥	أسرار البلاغة
١٨	التحليل برنابا
٣	الصلب والقضاء (للككتور صدقي)
٣	ظرة في كتب العهد الجديد
١٦	سفن الكائنات (الاول والثاني)
٥	انتقاد مؤلفات جرجي زيدان
٢٥	حاضر العالم الاسلامي و٩٠ ورق عادي
١	الاجتماع والافتراق في الحلف والطلاق
٢	المسح على الخفين
١٥	مجموعة آثار رفيق بك السظم
٣	لوامع الاسماء في جوامع الاسماء

(الفتوى)

الفتوى

الفتوى

الفتوى

الفتوى

الفتوى

الفتوى

الفتوى

الفتوى

الفتوى

الفتوى

الفتوى

